

KAŠPERSKOHORSKÝ ZPRAVODAJ

Měsíčník pro obyvatele Kašperských Hor Ročník 11, číslo 12, rok 2015, strana 1



Krásné Vánoce 2015

POUR FÉLICITER

„Vánoce jsou láska v akci. Pokaždé, když milujeme, pokaždé když dáváme, tak jsou Vánoce.“
Dale Evans

„Ten, kdo nemá Vánoce v srdci, je nikdy nenajde ani pod stromkem.“
Roy L. Smith

**Přejeme Vám krásné, radostné, pohodové Vánoce
a úspěšné vkročení do nového roku 2016.**

**Aby Vánoce byly také dostatečně voňavé, přikládáme tradiční recept na vanilkové rohlíčky:
160 g hladké mouky, 30 g cukru, 120 g másla, 50 g jemně mletých ořechů**

Ze všech surovin vypracujeme vláčné těsto. Podle potřeby přidáme citronovou šťávu a vodu. Těsto necháme odležet jednu hodinu, nejlépe však přes noc. Poté z něj vyvalujeme rohlíčky. Pečeme na suchém plechu při 220° C dozlatova.

Zaměstnanci MĚKIS, knihovny a KHZ

(základní recept: 120 výtisků receptů pro 800 lidí – cukrář a masířky – tiskárna: národní, Edita Škoda, Jihlava, Jihlava, národní tiskárna)

Úvodník

Vážení čtenáři,
rok utekl jako voda a Vánoce jsou za dveřmi.

Minulé číslo jsem se zmiňovala o verši Františka D. Mertha: „Největší síla je ta, že zůstane z odcházení.“ Pro mne to nebyla věta vytržená z kontextu mého života. Po ročním působení ve Zpravodaji jsem se rozhodla odejít a přenechat redaktorské místo někomu jinému. Ráda bych předložila případným spekulacím, proto zdůrazňuji, že odcházím dobrovolně, nebyla jsem vyhozena a důvodem není ani žádný spor s kýmkoli z Kašperských Hor.

V září se mi narodil druhý syn, o Vánocích mu budou již tři měsíce, ale já mám pocit, že se narodil teprve včera. Na něm jsem si uvědomila, jak rychle čas letí. Rozhodla jsem se tedy, že se chci naplno věnovat dětem a mé vlastní tvorbě. Krásné je snít, ale mnohem důležitější je si své sny splnit. Do nového roku tedy vykračuji vstříc svým snům, kterým budu krůček po krůčku vdechovat život.

Děkuji Vám za celý rok 2015, jež jsem s Vámi mohla prožít nad stránkami Zpravodaje.

Přeji Vám krásné zasněžené Vánoce, ať dětem Ježíšek nadělí to, po čem touží. Dospělým přeji nádhernou domácí atmosféru, klidnou mysl a radost v srdcích.

Zdeňka Anandí Barfussová

**Klubík - klub pro maminky s dětmi se koná ve středu
2. 12., 9. 12. a 16. 12.
od 9.30 do 11.30 v Horském klubu.
Rezervace místa na tel. 733 15 33 10.**



UZÁVĚRKA PŘÍŠTÍHO VYDÁNÍ KAŠPERSKOHORSKÉHO ZPRAVODAJE JE 20. PROSINCE 2015.

Články zasílejte na e-mail: zpravodaj@kasphory.cz.

Slovo starosty - Workout - to je poctivá dřina

Vážení a milí spoluobčané,
je nespornou pravdou, že dobré příklady táhnou. To jsem si uvědomil během léta při návratech ze zaměstnání domů, kdy jsem na začátku naší ulice začal pravidelně potkávat Pepu a Kubu Švajků, kteří zde protahovali svá mladistvá těla na zbytcích herních prvků hřiště, které pro nás - kdysi malé kluky a holky - postavili zaměstnanci Okuly. Postupně se k oběma bratrům začali přidávat další nadšenci.

Mladí si tak sami našli místo a způsob, jak smysluplně trávit svůj volný čas. A to si rozhodně zaslouží podpořit. Zrušíme staré prvky a na jejich místo nainstalujeme nové a moderní workoutové hřiště. Kluci nám pomohli nadefinovat zadání pro výběr vhodných prvků a Rada města vybrala nejvhodnější nabídku na vybudování tohoto hřiště. Hřiště vybuduje firma VITALPARK.CZ, s.r.o.

A o co se vlastně jedná? Street workout - jak už název napovídá, je cvičení výhradně ve venkovním prostředí pomocí různých

cviků - kalisteniky, v překladu cvičení s vlastní tělesnou vahou. Tento styl tréninku je známý tisíce let, základy najdeme v řecko-římské gymnastice, nejvíce však kalisteniku proslavili herci připravující se na role spartských bojovníků ve filmu 300: Bitva u Thermopyl.

Workoutové hřiště je vybaveno různými druhy zařízení určených pro posilování vahou vlastního těla. Dá se hovořit o obdobě dětských hřišť, ale budovaných na parametry dospělých. Napomáhá k rozvoji fyzické kondice, především u dospívající mládeže. Nezanedbatelný není ani sociální prvek nového sportoviště. Budou se zde scházet lidé podobného zaměření a trávit tak smysluplně svůj volný čas. V kolektivu svých vrstevníků budou moci předvést své schopnosti, dokázat, že jsou v něčem dobří. Nejčastějšími prvky workoutového hřiště, k jehož zbudování není potřeba mnoho místa, jsou hrazdy různých velikostí, závěsná zařízení, žebříky, lavičky, tyče, bradla z materiálů konstrukčně velmi

pevných a odolných proti povětrnostním podmínkám i poškození.

Při psaní tohoto příspěvku se dívám z okna ven, jak se pomaličku sype první sníh a náš mladší tříletý syn mě tahá za ruku a povídá: „Tatínku padá sníh, pojď, půjdeme sáňkovat“. „No jo, půjdeme,“ souhlasím, vždyť co je důležitějšího, než stát se součástí radosti našich nejbližších. A s přicházejícím časem adventu bychom to měli mít více než jindy na paměti. V dnešní neklidné a vyhořelé době si nemůžeme přát víc než klid a mír. Mějme však na paměti, že spasitel nepřijde, ten už tu byl a své pravdy nám vyjevil. Mír a klid nenastolí svou vládu na tomto světě, dokud nenajdeme mír a klid sami v sobě. Přeji Vám klidné a pohodové prožití Vánoc v kruhu rodiny a nejbližších přátel. Do nového roku 2016 všem pevné zdraví, hodně štěstí a spokojenosti.

Přeji příjemně strávený čas při čtení Zpravodaje.

Petr Málek

Poděkování a přání

S nadcházejícím koncem roku bývá zvykem bilancovat a zhodnotit, co se podařilo, co je třeba dotáhnout, doladit, jaké jsou vyhlídky a plány. To ale přenechám jiným a namísto konce se budu věnovat začátkům.

Od 1. listopadu letošního roku jsem nastoupila na místo odcházejícího dlouholetého tajemníka městského úřadu, pana Jaroslava Rajtmajera. Chtěla bych mu upřímně poděkovat za jeho podporu a vstřícnost, se kterou mi pomáhá „vybírat zatáčky“ tajemnického postu v mých začátcích. Za dobu, kterou strávil na zdejšímu úřadu, prožil a zažil ledacos, nechal za sebou kus viditelné výborné práce a dobrých vztahů. Odchází také za novým začátkem - do zasloužené penze, kterou, věřím, si bude dlouhá léta užívat ve zdra-

ví, pohodě a spokojenosti, obklopen svými nejbližšími a přáteli.

Hluboce si vážím dobře odvedené práce každého člověka, považuji za správné a samozřejmé za ni poděkovat a pokud mám příležitost, tak v ní i pokračovat a rozvíjet ji.

Vážený pane tajemníku, dovoluji mi, abych Vám ještě jednou upřímně poděkovala a zároveň Vám popřála mnoho let spokojeného života - ne na „odpočinku“, na ten nebudete mít čas - aktivního, tak jak si sám přejete a plánujete. Přeji Vám pevné zdraví, elán, hodně uskutečněných snů a přání a šťastných návratů z „výletů v jedné stopě“.

Dovolím si využít této příležitosti a v nadcházejícím adventu popřát také všem občanům Kašperských Hor, aby ne-

jen adventní čas byl pro ně časem pohody, radosti a klidu. Využijte vánočních dnů k setkání s přáteli, s rodinou, udělejte si čas sami na sebe a prožijte svátky v opravdové sváteční atmosféře.

Do každého z 366 dnů nového roku 2016 pak přeji nám všem, aby nás zdraví neopouštělo stejně jako dobří přátelé, abychom měli dostatek sil ke zvládnutí všech „kotrmelců“, které nám život do cesty postaví a abychom v zásadních věcech dokázali najít společnou řeč a shodu.

Přeji všem krásný a pohodový advent, radostné chvíle u rozzářeného stromečku a ve šťastných úsměvech dětí, příjemné dny volna a v novém roce hodně osobních i profesních úspěchů.

*Ing. Andrea Staňková,
tajemnice MÚ Kašperské Hory*

Z MĚSTSKÉHO ÚŘADU

Provoz městského úřadu v Kašperských Horách bude ve druhé polovině měsíce prosince upraven následovně:

- **POKLADNA:** platby v hotovosti do pokladny tak, aby byly započítány do roku 2015, je možné provést DO STŘEDY 23. prosince 2015 nejpozději do 11.00 hodin.
- **Czech POINT:** ověřování podpisů, listin, dokumentů a vydávání ověřených výpisů Czech POINT je možné provádět DO STŘEDY 23. prosince 2015 do 10.00 hodin.
- **Městská knihovna** bude naposledy otevřena v pondělí 21. 12. V roce 2016 bude provoz zahájen v pondělí 4. ledna. Výpůjčky knih budou automaticky prodlouženy do 8. ledna 2016.
- **Městské kulturní a informační středisko bude v provozu:**
 - 23. 12. 2015: 9.00–12.00
 - 24. – 27. 12.: zavřeno
 - 28. – 30. 12.: 9.00–16.00
 - 31. 12.: 9.00–12.00
 - 1. 1. 2016: zavřeno

tajemnice

Architektura není jen líbivá fasáda

Jak vypadá moderní architektura, z čeho vychází, čím se inspiruje a co všechno se může do výsledného efektu promítnout, to přišli kašperskohorským občanům ukázat a popsat renomovaní architekti David Vávra a Petr Hájek. Setkání v místním kině mělo podobu komponovaného pořadu, který hudebně doprovázelo Jihočeské saxofonové kvarteto.

Architekti představili svá autorská i spoluautorská díla – moderní architekturu zasazenou do rozličných prostředí, která musela splňovat hned několik zásadních kritérií – zapadnout do krajiny nebo celku, být funkční, vícegenerační a ... hezká. Rodinné domy, vily, divadla, veřejné budovy, veřejná prostranství, věže, mosty, restaurace, galerie – to vše bychom našli v jejich rejstříku. Zajímavý byl jejich pohled na užitnost a ‚ovladatelnost‘ navrhovaných

architektonických úprav, stejně jako na důraz na přírodní, nebo co nejvíce přírodním podobné, materiály. Že se moderní architektura neumí vypořádat s tradiční nebo historickou podobou? Předvedené upravené stavby mnohé přesvědčily, že citlivě to jde téměř všude.

„Občas je to boj s prostorem i s technologiemi a sladit všechno dohromady je spíš vědecký úkol, než kombinace prvků architektury, pocitů a materiálů,“ komentoval Petr Hájek některé z projektů, které byly sice obtížné, ale zato s maximálním efektem, realizované v přírodním prostředí.

„Budovy, objekty... ty se musí cítit, často jsou spojovány s příběhy, osudy, je nutné prostor pochopit, abychom s ním mohli efektivně pracovat,“ vysvětloval některé procesy vedoucí k výsledné podobě David Vávra.

Spolupráce s vývojáři firmami, co se týká použitých materiálů, je pro dnešní architektury stejně samozřejmá jako úzký kontakt a konkrétní spolupráce se studenty architektury, kteří sledují nové trendy a postupy a z jejich návrhů často vycházejí platformy uplatnitelné v širším měřítku.

Co přínosného může, z návštěvy architektů jejichž renomé nachází

odezvu v mnoha projektech u nás i v zahraničí, získat naše město?

„Kašperské Hory jsou nádherné historické město zasazené do krásné přírody šumavských hvozdů. To už samo o sobě hovoří pro to, abychom při jeho dalším rozvoji hledali možnost spolupráce s těmi nejlepšími v daném oboru. Osobně preferuji dílo a filozofii architekta Petra Hájka, který by se mohl postarat o návrhy řešení našich, řekl bych již nemnoha posledních, objektů čekajících na svou rekonstrukci. Pokud v zastupitelstvu vznikne shoda v pořadí, mohli bychom se brzy dočkat návrhů na řešení prostoru okolo bývalé sokolovny, včetně jí samé, a současně návrhu rekonstrukce Bílé růže.“

Průběh večera úplně nesplnil naše očekávání, původně jsme s architektem Petrem Hájkem byli domluveni na trochu jiné podobě, kdy on představí sebe a svou tvorbu a následně se David Vávra po krátkém vstupu pokusí rozproudít diskuzi k využití a možné nové podobě výše uvedených objektů. Přesto si myslím, že zájemci o architekturu mohli odcházet spokojení. V sobotu si oba architekti prohlédli naše město a seznamovali se s jeho historií i současností. Delší zastavení proběhla u objektů barokního špýcharu, sokolovny a samozřejmě Bílé růže. Další společné setkání bude již vedeno v pracovním duchu při diskuzi nad návrhem podoby a využití zmíněných budov,“ okomentoval první setkání s architekty starosta města Petr Málek.

-as-



Milí lidé, kterým se tento výtisk Zpravodaje dostane do ruky...

Chtěl bych se s Vámi touto cestou rozloučit z pracovní pozice tajemníka Městského úřadu v Kašperských Horách. Mám to štěstí, že jsem se dožil důchodového věku a 31. 10. 2015 jsem byl na mou žádost z funkce panem starostou odvolán.

Na radnici jsem nastoupil 1. 1. 2000, tedy před necelými šestnácti lety. Za celou dobu mého působení jsem poznal mnoho lidí, různých povah a vyslechl mnoho názorů, také různých. Když jsem absolvoval přípravu na zkoušku odborné způsobilosti v Benešově, tak nám jeden z přednášejících profesorů hned úvodem řekl, že „životnost“ tajemníků jsou 4 roky. Myšleno tím, jak se střídají starostové zvolení v komunálních volbách, že většinou každý chce svého tajemníka. Já jsem sdílel místo na radnici celkem se dvěma starostkami a dvěma starosty. Můj kolega v Sušici je tam ještě déle a určitě ještě dlouho bude. Dovolil bych si tedy panu profesoro-

vi nyní tvrdit, že tenkrát neměl pravdu. Je to vše jen o lidech. Z mé zkušenosti mohu konstatovat, že někdy musí člověk pořádně zatnout zuby. Ať už je to ze strany radnice nebo občanů. Všem bych chtěl poděkovat, že měli se mnou ta dlouhá léta trpělivost a ještě jednou všem poděkovat za milé dárky k mému odchodu. Zvláště pak panu kronikáři, který mi na památku věnoval disk se souborem fotografií z různých oslav a kulturních akcí. Moc mě tím potěšil.

Mé nástupkyni přeji, aby se jí na naší radnici líbilo a aby zde vydržela alespoň tak dlouho jako já. Protože se blíží nezadržitelně čas vánoční, přeji Vám všem hlavně pevné zdraví, lásku a porozumění.

Závěrem jen to, že práce mám v důchodu doma dost, ale Vy, milí lidé, mně budete chybět.

Váš bývalý tajemník

Zeptali jste se prostřednictvím Zpravodaje

Mohu se zeptat na výši finančního odškodnění, které dostává město od Národního parku Šumava za to, že netěží v lesích uvnitř NP? Dočetla jsem se, že je městu vypláceno asi 10 milionů. Děkuji za odpověď.

Voráčková

odpověď:

Město Kašperské Hory dostalo za rok 2014 náhradu újmy vzniklé neprováděním úmyslných těžeb a ponecháním ležícího asanovaného dříví po těžbě v porostech zařazených do I. zóny ochrany přírody NPS ve výši 22.104.656,- Kč.

Petr Málek

Okénko Základní umělecké školy K. Hory

V tuto chvíli už nám připadá naprosto samozřejmé, že vedle základní a mateřské školy máme v Kašperských Horách i základní uměleckou školu. Patří sice mezi nejmenší v republice, ale to vůbec nic neubírá na jejím významu pro Kašperské Hory a okolí.

V naší ZUŠce mají děti možnost vzdělávat se ve dvou uměleckých oborech. Výtvarný obor v letošním školním roce navštěvuje 23 žáků a hudební 45 žáků. V jednotlivých studijních zaměřeních se u nás děti učí hrát na klavír, elektronické klávesové nástroje, klasickou a elektrickou kytaru, zobcovou flétnu, saxofon. Vedle sólového zpěvu jsme letos na žádosti rodičů úspěšně zařadili i výuku sólového zpěvu v populární hudbě.

Cílem některých prestižních základních uměleckých škol je výchova hudebních virtuózů a příprava dětí na další hudeb-

ní studium, zejména na konzervatořích. Vzhledem k místním podmínkám jsou naše cíle poněkud odlišné. Jde nám zejména o to, abychom byli schopni nabídnout dětem smysluplné využití volného času. Spíše než o nějaký dril jde v naší škole o snahu probudit zájem dětí o výtvarné a hudební vzdělání a postupně je v jednotlivých oblastech rozvíjet. Tím chceme v dnešní přetechizované době přispět nejen k rozšíření obzorů mnohých dětí, ale i k utváření celoživotních koníčků, kterým se budou dále věnovat nebo se k nim budou alespoň příležitostně rády vracet.

S výsledky naší práce se můžete samozřejmě osobně setkávat. Výtvarný obor měl samostatnou výstavu ve výstavní síni na radnici a malou galerii výtvarných prací neustále obměňujeme přímo v prostorách školy. Naši malí hudebníci pravidelně veřejně vystupují. V období adventu pořádá-

me vánoční koncerty, s koncem školního roku bývá spjat i závěrečný koncert ZUŠ. Hudební schopnosti našich žáků můžete posoudit na mnoha dalších akcích. Mohli jste je slyšet např. při Dnech hudby, Dnu seniorů, při rozsvícení vánočního stromku, na absolventských koncertech, zahráli i v domech s pečovatelskou službou v Kašperských Horách, Javorníku, Zdíkově a na různých vernisážích.

Práci v naší ZUŠce se snažíme neustále vylepšovat. Myslím, že většinou i úspěšně. V říjnu nás opět navštívila Česká školní inspekce. Potěšilo nás, že jak nový školní vzdělávací program platný od září 2015, tak i ostatní kontrolované skutečnosti byly bez připomínek. Nezbyvá než si přát, aby vše, co se děje v naší ZUŠce naučí, přinášelo radost nejen jim, ale i všem ostatním.

Mgr. Richard Nový

Finanční gramotnost



Při představě, že celý den nám bude vykládat neznámý člověk o tom, jak hospodařit s penězi a jak si správně naplánovat svůj finanční život, si asi mnozí z nás představovali nudnou besedu na toto téma. Opak se stal pravdou.

Česká spořitelna si pro žáky 8. a 9. tří-

dy připravila program v podobě stolní hry, jejímž cílem bylo zajistit spokojený život nám svěřené rodiny. Ve hře jsme se setkali se vším, co nás může v životě potkat. Hlavní částí hry nebylo jen to, abychom se pojistili, zbavovali dluhů a brali si půjčky a hypotéky jen v krajních mezích, ale také jak využít ušetřené peníze. Toto jsme si mohli vyzkoušet v investicích do akciových dluhopisů a podílových fondů. Hru nám ztěžovaly také různé události, které se přihodily našim svěřencům a my jsme se museli s nimi vypořádat.

Myslím, že jsme si tuto akci užili, ale hlavně jsme získali cenné informace, které se nám budou v životě hodit, až se v budoucnu budeme muset postarat o sebe a své rodiny.

Miroslav Kortus, 9. třída

Austrálie

V pondělí 5. října k nám do školy školy přišla paní Marie Pešková Brechbüler, která se svojí rodinou strávila tři čtvrtě roku v Austrálii. Pro 7-9. třídu připravila zajímavé povídání o této zemi. Mluvila na nás anglicky. Něčemu jsme rozuměli, něco bylo těžké. Proto vše, co řekla anglicky poté přeložila do češtiny. V přednášce jsme se dozvěděli mnoho zajímavých věcí. Každý ví, že Australané jsou naši protinožci. Když je u nás světlo, u nich je tma. Mnozí si Austrálii také mohou spojovat s klokanem nebo bumerangem. Možná ale nevíte, že Austrálie je tak velký kontinent, kde lidé mezi jednotlivými státy cestují převážně letadlem. Některé oblasti jsou dokonce neosídlené. Hodně se stává, že australské děti bydlí daleko od školy. Proto se musí učit pomocí rádia, vysílaček, nebo v dnešní době pomocí internetu. Protože je v Austrálii horko, mají k tomu ve školách přizpůsobená svá pravidla. Např. "NO HAT, NO PLAY" To znamená, že kdo nemá klobouk, nesmí si hrát. Děti totiž o přestávkách chodí ven. Venku mají bazény, aby se mohly osvěžit. Svačiny studenti nosí v chladících taškách, aby se jim jídlo nezkažilo (zase) kvůli horku. Žáci mají i speciální předměty, které my v Čechách nemáme. Od první třídy, nebo dokonce od školky, se učí plavat a jak se chovat v moři. Je to velmi důležité. Pro nás Evropany je velice zábavné, že když jsou v Austrálii Vánoce, Santa Claus rozdává dětem dárky na pláži. Přednáška o Austrálii byla velice pěkná a moc se mi líbila. Dozvěděla jsem se plno zajímavých informací a pokud to bude jednou možné, chtěla bych se do této země podívat.

Markéta Kurzová, 8. třída

Švýcarsko

Švýcarsko - země čokolády, sýru, mnoha velhor a jezer, významných bank a značkových hodin... O této zemi nám přišel vyprávět pan Matthias Brechbühler z Bernu. Zajímavé je, že 60 % povrchu této docela malé země uprostřed Evropy pokrývají Alpy. Podobně jako ČR nemá Švýcarsko žádné moře, zato ale má spoustu krásných jezer. Země sousedí s pěti státy a tvoří ji 26 kantonů. Úředními jazyky jsou němčina, francouzština, italština a rétorománština. V hlavním městě Bernu se mluví převážně německy. S ohledem na současnou situaci bylo zajímavé se dozvědět, že podle statistik z loňského roku

24 % obyvatel Švýcarska tvoří cizinci a 35 % obyvatel nad 15 let mají migrační původ. Co se týče náboženství, nejvíce převažuje římskokatolické a evangelické náboženství, poměrně velká část obyvatel je bez vyznání. Na konci přednášky nám pan Brechbühler položil řečnickou otázku: „Co drží Švýcarsko přes jeho různorodost pohromadě?“ Odpověď je jednoduchá: Lidé musí sami CHTÍT. Panu Brechbühlerovi, který na nás mluvil jak německy, tak i výbornou češtinou, moc děkujeme za jeho vyprávění a těšíme se na další setkání.

Adéla Loužilová, 8. třída

Promarněný večer s architekturou

Musím se přiznat, že původně jsem si pro toto vydání Zpravodaje připravil článek o nemoci mocných. Chorobě, které postupně podléhají takřka všichni komunální politici na nižších úrovních. Hlavně ti bez vlastních myšlenek a vizí.

Událost, která se však odehrála v podvečer třináctého listopadu, se stala takřka ukázkovou šablonou jednoho z projevů popsaného onemocnění, a proto měním text, téma ale zůstává.

Na pozvánce uveřejněné v tištěné podobě, i v té elektronické na facebooku městského úřadu, byla uveřejněna provokativní otázka: Zajímá vás, jakou podobu by mohla mít nová tvář města? Formulace, již nešlo v žádném případě odolat. Každý zdravý a o věcech veřejných uvažující jedinec musel rezignovat na svůj volný čas a na příslušný den si v kalendáři udělat velký červený křížek.

Místo v sále jsem zaujal pět minut před začátkem očekávané podívané, která se zpočátku jevila jako velkoplošná, ale pak se ukázalo, že technické podmínky nedovolují připojení projektoru v kabině a musí být tedy přenesen na pódium. Tím se ovšem širokoúhlé promítání smrškovalo na velikost diapozitivu prozářeného domácím aparátem předválečné výroby.

Když se ukázalo, že technické ukotvení aparatury, o které se snažila jediná statečná dívka, ponechaná svému trpkému údělu, je jediné možné, vyskočil před rozvášněné obecenstvo starosta Petr Málek. Srdce mi poskočilo vzrušením, vždy ocením, když se moderování komponovaného pořadu ujme osoba zainteresovaná a tedy jediná kompetentní.

Jaké však bylo mé překvapení, když se po dvou neurčitých větách rozhodl svůj post opustit. Byl však jedním z protagonistů, Davidem Vávrou, chycen pod krkem a hla-

sitě dotázán: „Tak nám pane starosto, povězte, proč jste si nás sem pozvali?“ hřímalo herce s občasným povoláním architekta.

Odpovědi by se daly popsat jako úskočné a vyhybavé. Pozorný divák musel zbystrit a začít si pokládat otázky, nepozorný se možná bavil.

Pak se ujal slova mladý a úspěšný architekt Petr Hájek, který se v primitivních podmínkách pokusil popsat dosavadní výsledky své práce. Bylo celkem milé, že nerezignoval a zodpovědně spřádal takřka filozofické myšlenky propojené s neživou hmotou svých staveb.

Trochu teatrálněji, jak jinak, pojal své vystoupení David Vávra. Pravděpodobně jako obranný mechanismus proti nepřízni, která jej v Kašperských Horách postihla. Kdo zůstal, ví, co mám na mysli, kdo odešel, pro toho je zážitek nesdělitelný. Nicméně i architekt Vávra se po dlouhé době doklopýtl na konec svého souboru obrázků a bonmotů.

Zahrála hudba, jinak skvělé Jihočeské saxofonové kvarteto, ale ani hudebníci si nebyli úplně jisti, kdy přesně by měli přestat. Chyběl moderátor, který by zavelel a dal programu směr.

Po přestávce, pro zbylých deset vytrvalců Petr Hájek představil projekt nazvaný Luigi Snozzi – Monte Carasso, smělý, leč v našich podmínkách nerealizovatelný ani z desetin. Úplný závěr obstaral David Vávra, tentokrát z projekčního plátna, v jednom z dílů svých Šumných stop, uváděný v České televizi.

Po více, jak třech hodinách jsem opouštěl sál a marně vzpomínal, kde jsem nedával pozor a nezachytil skicu nové tváře města, jak avizovala pozvánka? Proč se nikdo neobtěžoval, seznámit přítomné s účelem celé akce? Vždyť ve Zpravodaji číslo šest z roku dva tisíce čtrnáct, byla uveřejněna tabul-

ka, nazvaná: Nová organizační struktura města, kde u každého jména člena rady, je uvedena pracovní náplň, priority a pravděpodobně i zodpovědnost za svěřené oblasti činnosti města. Jen namátkou vybírám: Petr Málek – komise pro rozvoj města, Jaroslav Chlada – rozvoj městských podniků, Milan Bechyně – komise pro informovanost, Zdeněk Svoboda – městský urbanismus, Jan Voldřich – vzhled města a osad. Kde ale byli všichni uvedení páni a kde se ukrývala nová paní tajemnice, svěží vítr na radnici? Nechci domýšlet. Snad to byla ta tmavá postava míhající se po stranách hlediště a pátrající z uctivé vzdálenosti po něčem, co by mohla vměstnat do svého, už tak dost tenkého, objektivu. Každý z nich mohl vystoupit na pódium a za město, dát celému večeru nějaký smysl. Nenašel se bohužel žádný odvážný s myšlenkou v hlavě. Všichni se statečně distancovali od akce, kterou sami svolali. Zřekli se své odpovědnosti v bláhové naději, že jsou již dobří a postačí jim tedy pouze, aby události iniciovali lehkým impulsem v samotném počátku. Veřejná funkce ale není perpetuum mobile, které nakopnete, a ono běží dál už samo od sebe. Výsledkem vám pak budou takové zmetky, jako například „upravené“ odstavné parkoviště v Sušické ulici, nebo onen promarněný večer s architekturou.

Nechci v žádném případě hodnotit práci radních v jiných oblastech, k tomu se necítím kompetentní, ale pokud se na náměstí, v budově číslo popisné jedna, děje to, co v pátek třináctého v kině, pak se můžeme jen tiše modlit.

Pokud by měl někdo zájem vyjádřit se k uvedeným skutečnostem, jsem k dispozici na emailové adrese:

milan_ruzicka@volny.cz.

Milan Růžicka

**Srdečně Vás zveme
na 8. veřejné zasedání
zastupitelstva města Kašperské Hory,
které se bude konat**

v pondělí dne 14. prosince 2015

od 17.00

v Horském klubu v Kašperských Horách.

Vánoční besídka pro seniory

Dne 19. prosince proběhne tradiční vánoční besídka pro seniory. Z důvodu zajištění dostačujícího občerstvení, žádáme všechny narozené do roku 1950, aby se přihlásili do středy 9. prosince, zda se besídky zúčastní. Můžete se přihlásit na tel. 376 503 412, emailem na adrese kultura@kasphory.cz, nebo osobně u nás na MěKIS, také se můžete přihlásit u pracovník Oblastní charity v DPS.

Lucie Valentová

Nad betlémem vyšla hvězda - rozhovor

Tvůrce kašperskohorského betlému Vladivoje Hrach a Jiřího Brože není potřeba dlouze představovat. Na rozhovor jsem se moc těšila, sešli jsme se samozřejmě v malém útulném řezbářském krámku pana Hrach na náměstí, z povídání o betlému na mne dýchly Vánoce.

Blíží se 13. prosinec a s ním i otevření betlému. Už víte, kolik nových postavček přibude?

V. Hrach Jelikož jsem uvedl ČTK špatnou informaci, že jich je 175, ale je jich jen 125, tak se budu muset ještě hodně snažit. Loni jsem jich do betlému 50 dal, mohlo by se mi to povést i letos, ale ruku do ohně za to nedám. Ale 25 jich bude určitě.

Jak jste přišli na nápad udělat betlém a navíc skříňový?

V. Hrach Udělat skříňový betlém na to přišel Jirka.

J. Brož Já vždycky rád vytvářím něco, co nemá ten druhý. Tak jsem si říkal, že skříňový betlém by se mohl hodit. Vymyslel jsem si i rozměry, Láďa tenkrát říkal, že je to moc velké, ale nakonec uznal, že by mohl být ještě větší.

Takže jste dělali betlém už pro to konkrétní místo?

V. H. Ne, ne, to tam padlo úplně náhodou. Dostali jsme dřevo a my jsme využili plnou délku dřeva a náhodou se to pak vešlo na radnici.

A náhodou to byl i největší skříňový betlém?

V. H. Čistě náhodou. S tím záměrem jsme do toho nešli, aby byl největší.

Neměli jste takové ambice?

J. B. Původní záměr byl, že bude putovní – chvíli na hradě, v muzeu, v kostele, pak se do toho vložilo město, dostali jsme dřevo a když byl hotový podstavec a rám, našlo se i místo.

Vy jste tedy dělali tu skříň a domy?

J. B. A patra. Vytvářím dál domečky. Teď jsme betlém i zalesnili.

V. H. Na zalesnění přišel Jirka. Inspiroval se starými klášterními betlémy. Starý kopnopný provaz nastříhali na proužky, vložili ho mezi dva drátky, zatočili a nakonec se stříhali a vznikl strom.

A to jste se dočetli?

J. B. Na internetu... Já říkám, co nevím, to najdu na youtube. Jak dotvoříme ovocné stromy, to ukáže čas, stejně i jak dotvoříme celý ten prostor mezi domy. Pořád přichází nějaké nápady.

Chcete betlém rozpořehovat?

V. H. Časem asi ano.



J. B. Musíme.

Oba současně: Když už jsme to řekli, tak bychom měli. *(smějí se)*

Časem se tedy rozpořehuje a osvětlí?

V. H. S tím osvětlením budeme muset jenom jemně.

J. B. Pohybovat se budou hlavně řemesla v druhém patře. Malé domečky by se mohly rozsvícovat a zhasínat. Tam je důležité osvětlení načasovat, není hezké, když se všechno najednou rozsvítí. Lidi to přestane brzy zajímat.

V. H. A nesmí tam být ostré světlo, musí zůstat komorní atmosféra.

J. B. Proto vkládám do domů i pravé sklo, aby to působilo opravdově.

Můžeme se těšit na nějaké konkrétní postavíčky?

V. H. To je překvapení.

Dělat konkrétní postavy je ošemetné, nenaštal se někdo, že si není podobný?

V. H. Ne, oni jsou tolerantní.

J. B. A člověk se vyvíjí a stárne, takže se do té podoby časem dostane. *(směje se)*

V. H. Holky z MěKIS by chtěly časem udělat mapu jednotlivých postav.

J. B. Lidé si myslí, že nám to trvá dlouho, ale my oba máme svoji práci. Kdybychom se věnovali jenom betlému, tak by to šlo daleko rychleji, ale zase by to nebylo v téhle podobě.

V. H. Shodli jsme se na tom, že to má své kouzlo, když každý rok představíme něco nového. Kdybychom to udělali najednou, lidé by přišli třikrát a dost. Takhle se přichází podívat každý rok, co je nového.

Vy jste zvolili dobrou metodu, můžete pořád přidávat, pořád zdokonalovat, takže lidem novinky dávkuje a zajišťu-

jete si stálý zájem. *(smích)*

V. H. Nebylo to tak původně myšlené, ale už jsme to přijali.

J. B. A hlavně to musí být celé jednoduché, když se něco pokazí, aby bylo jasné, čím to je a mohlo se to opravit. Dám tam jeden motor, jednu hřídel a od toho to všechno půjde, jako to bylo dřív.

V. H. Jirka je technicky velmi zdatný, tohle jde mimo mě. *(zamyslí se)* A hlavně nás to baví a něco tu po nás zůstane. Tedy pokud se k moci nedostanou extrémisté a nerozstípou ho.

J. B. No, tak zůstane ten spodek, na to si dají desku a mají stůl. *(smích)*

red. Nebo vyndají vnitřek a mají skříň. *(smích)*

A čím ozvláštíte betlém, až bude hotový vevnitř?

V. H. Chci ještě něco namalovat na skříň v lidovém stylu. A vnitřek budeme pořád vylepšovat. Barvy trochu vybledly...

J. B. Kdybychom to mohli mít doma a dělat na tom, šlo by to líp.

V. H. Já myslím, že takhle to jde dobře.

K betlému se stejně dostanete každý rok až před Vánoci. Mám pravdu?

J. B. Právě. *(směje se)*

red. Takže 12. prosince budete mít hodně dlouhý večer?

(smích)

V. H. To máme vždycky každý rok. Ale dá se říct, že tři týdny v roce se betlému vždycky věnujeme.

Takže každý něco dodá a pak sladujete?

V. H. No, chodíme se k tomu hádat... *(smích)*

*dokončení ze strany 7***A kdo má hlavní slovo?**

V. H. My se vždycky dohodneme, vždycky vznikne kompromis.

J. B. To není hádání. To je domluva. Nápad je buď dobrý nebo vyšumí. Je třeba o tom přemýšlet.

Máte nějakou oblíbenou postavičku?

V. H. Pana Kintzla.

red. A Vy? (*směrem k panu Brožovi*)

J. B. Já je nedělám. (*smích*)

Máte oblíbené patro nebo domeček?

J. B. Radnici a kostel.

V. H. Jo, s kostelem si vyhrál. Udělal i kohouta, co se točí.

J. B. Ten se točí na jehle, je 7 milimetrů velký. Já jsem říkal, ať ho pozlatí, aby vynikl.

V. H. No, trochu se na obloze ztrácí. (*zamyslí se*)

J. B. Myslím, že až bude mapa betléma, že si lidé budou moci taky zavzpomínat... vybaví si příběhy lidí... bude to zajímavé. Lidé si u něj budou moci povídat.

V. H. Některé figurky jsou takové univerzální typy... takže se v nich třeba někdo uvidí... Díky tomu, jak to děláme, máme možnost vše vypilovat, aby to bylo nadčasové a působil i za 100 let na lidi podobně, nebo i líp. Je mi milá ta představa, že si bude betlém žít takovým svým životem. Lidé si budou třeba říkat: Jé to je náš děda. A pak se to časem překroutí...

Měli jste chuť nějakou postavičku dát pryč?

V. H. Pro každou postavičku vždycky najdete místo. Pokaždé lze vytvořit nějakou situaci, aby se tam mohla postavička začlenit.

To je taková inspirace pro lidi na Kašperských Horách - pro každého je zde místo.

V. H. Určitě.

A budete tam také Vy?

V. H. Budeme a taky naše umrlčí prkna.

J. B. Já bych tam měl být jako Ferda Mravenec. (*smích*)

Mohou Vám lidé na betlém přispět?

V. H. My to neočekáváme.

J. B. Dnes už jsou investice minimální.

Inspirujete se někde jinde?

V. H. Koukáme se, ale Jirka nerad kopíruje.

J. B. Já chci, aby to vypadalo důvěryhodně.

Vsadili jste tedy na jednoduchost.

V. H. Ano.

J. B. A přirozenost.

V. H. Myslím, že je to na betlému znát.

J. B. Rutinní věci můžete dělat hned, ale to, co děláte jednou za život...

Na Vaší práci je vidět, že ji máte rádi.

V. H. Taky pro to jsme se do toho pustili. Také jsme chtěli, aby po nás něco zůstalo.

J. B. Ale nechtěli jsme, aby nás do toho někdo tlačil.

V. H. Nechtěli jsme, aby na nás někdo naléhal, že už musí být hotový. Až to bude, tak to bude. První roky to vypadalo jako polotovar, biblický motiv tam byl celý, nad tím jeden dům...

J. B. Taky jsme se u toho potili, když jsme jej otevírali... to byla ostuda... (*smích*)

red. Myslím, že nebyla.

J. B. Lidé asi čekali víc...

V. H. Bylo tam napsáno, že je rozpracovaný...

J. B. I na začátku lidi naše práce zajímala. Druhý rok už byl lepší.

V. H. Teď už tam nejsou ty díry... je tam ta kulisa... (*uvazuje*)

J. B. Zpočátku asi lidé zklamaní byli.

red. Někdo si nestěžoval?

V. H. Já myslím, že můžou být rádi, že jsme se do toho pustili. (*šibalsky se směje*) Ostudně to muselo vypadat v televizi, byl okolo toho humbuk, když se betlém otvíral.

Motivem tedy bylo, že jste chtěli, aby po Vás něco zůstalo?

V. H. Dalším důvodem, proč jsem se do betlému pustil, je, že mne to odvádí od takové té všeobecné naštvanosti. Nemyslím na to, kdo je na Hradě, myslím na betlém. To mi pomáhá hodně.

Co plánujete na příští rok?

V. H. Neplánujeme.

J. B. To se ukáže, až zaplníme letos další prostor. Snad se už dostanu k tomu, abych začal dělat tu mechaniku, alespoň spodní dvě kapsy, které se pak propojí, z toho se budou odvíjet jednotlivé pohony, třeba jen malinké.

V. H. Připravovat si to můžeš. (*uvazuje*)

J. B. Budou to vlastně dvě krabice, které se tam zasadí. (*rozvíjí úvahu*)

V. H. Můžou se tam udělat doly a horníci můžou tlačit vozíky... (*pokračuje v myšlence*)

J. B. Vloni jsme přidělávali mezipatro, se kterým jsi nesouhlasil. (*vzpomíná*)

V. H. Já jsem neříkal, že s tím nesouhlasím, já jsem říkal, že si to neumím představit. Pak jsi ho osadil a já řekl: jo, to je dobrý. Od tebe se nechám přesvědčit rád.

(*smějí se oba*)

Děkuji za velmi milý rozhovor a přeji Vám mnoho sil a inspirace do dalších let.

Zdeňka Anandí Barfussová

Kašperské Hory přivítaly nové občánky



V pátek 27. 11. přivítal starosta Kašperských Hor devět nových občánků:

Martinu Krškovou
Patrika Kellnera
Moniku Stejkalovou
Daniela Zedka
Amálii Dražkovou
Samuela Melku
Michaelu Smolovou
Floriána Barfusse
Barboru Burešovou

Nejmenší děti z Mateřinky Kašperinky zazpívaly písničky a zahrály divadlo „O veliké řepě“. Bylo to úplně první vystoupení na veřejnosti malých tříletáčků a snažili se ze všech sil, aby se jim vystoupení povedlo. Noví občánky pak dostali milé dárky, maminky potěšila krásná růže a oba rodiče se podepsali do kroniky.

Přejeme všem dětem pevné zdraví a úspěšné vykročení do života.

Zdeňka Anandí Barfussová

Rada města vypisuje výběrové řízení na pozici redaktora / redaktorky měsíčníku „Kašperskohorský zpravodaj“

- „Kašperskohorský zpravodaj“ vydává město Kašperské Hory pravidelně jako měsíčník.
- Minimální rozsah je 8 stran. Zpravodaj vychází v nákladu 800 ks.
- Distribuci „Kašperskohorského zpravodaje“ zajišťuje město Kašperské Hory.
- Předtisková příprava zpravodaje probíhá v programu Adobe InDesign

Požadujeme:

- Stylistické dovednosti pro psaní článků a rozhovorů
- Znalost práce s PC a grafických programů typu Adobe
- Praxe v redakci tiskoviny podobného charakteru je významnou předností při výběru

Pro účast ve výběrovém řízení zašlete:

- o profesní životopis
- o jednoduchý návrh na koncepci zpravodaje (obsahovou formu, podobu atp.)
- o vlastní náměty ke zvýšení informační hodnoty Kašperskohorského zpravodaje

Nabízíme:

- HPP na zkrácený úvazek, nebo DPP na sjednaný počet vydání zpravodaje

Nabídky doručte v uzavřené obálce označené heslem „REDAKTOR“ k rukám starosty města Petra Máška, Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory nejpozději do 18. prosince 2015 do 12.00 hodin. Výhodnocení nabídek bude provedeno výběrovou komisí.

V Kašperských Horách 24. listopadu 2015

Petr Mášek, starosta města

VÝZVA PODNIKATELŮM V KAŠPERSKÝCH HORÁCH

Pomozte nám aktualizovat informace o vás na novém webu

Všem podnikatelům vykonávající svoji činnost v Kašperských Horách nabízíme možnost evidence subjektu a základních informací na nově vznikajících webových stránkách města Kašperských Hor. Zájemci mohou vyplnit následující formulář a vyplněný jej odevzdat v Městském kulturním a informačním středisku (Náměstí 1, K. Hory), příp. zaslat podklady e-mailem na adresu informace@kasphory.cz (do předmětu uveďte: „Nový web – aktualizace informací podnikatelé“). Formulář si můžete vyzvednout také přímo v kanceláři MěKS.

Název subjektu: _____

Zaměstnaní (přednost podnikatele) _____

Zodpovědná osoba: _____

Adresa: _____

Telefon: _____

E-mail: _____

www: _____

Doplňující informace (provázec dotaz, mobilní služba, kapacita MěK, kapacita měst...): _____

Vložené fotografie, logo (odevzdat osobně ke stažení přes flash disk v kanceláři MěKS nebo zaslat na výřez vpravovanou svou vlastní adresou)

Schváleno se zveřejněním informací v ústřední MěKS: ANO - NE

Podpis: _____

Datum: _____

OBLASTNÍ CHARITA SUŠICE HLEDÁ PRONÁJEM NEBYTOVÝCH PROSTOR.

TEL.: 731 699 953

E-MAIL: dpskh@charitasusice.cz

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE AUTOVRAKŮ

ZDARMA

Pavel Břicháček

Smetanova 403, Kašperské Hory
(areál vedle Medica filter)

Tel: 602 415 716



- Velký výběr nábytku
- Doprava po Sušici zdarma
- Dodáváme převážně český a slovenský nábytek
- Zajímavé ceny
- Montáž nábytku



Nová 252, Sušice
(za Rumpoldem)

tel: **378 608 379**

mobil: **602 286 092**

novanabytek@seznam.cz

www.nova-nabytek.cz





*Ať stříbrné jíní radosti,
lásky a životní pohody ozdobí cesty
Vašich Vánoc a nového roku*

přejí všem svým klientům pracovníci realitní firmy

MÜLLER-REALITY/IMMOBILIEN s.r.o.

kanceláře KAŠPERSKÉ HORY, SUŠICE a KLATOVY

P7 2016



KAŠPERSKÉ HORY

Městské kulturní a informační
středisko Kašperské Hory vás zve na

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY



**VÁNOČNÍ NOČNÍ
PROHLÍDKY MĚSTEM**

s šálkem horké kávy nebo čokolády





28. - 31. 12. 2015

sraz v 17.00 hod. před pražírnou kávy Rosta kafe
se zakoupenou vstupenkou

Vstupné základní 80 Kč; děti do 15 let, senioři, ZTP 70 Kč
Prodej vstupenek předem na MĚKIS (radnice Kašperské Hory),
provozní doba: 28. - 30. 12. od 9.00 - 16.00, 31. 12. od 9.00 - 12.00.
Koupě vstupenek těsně před prohlídkou není možná! Informace na tel. 376 503 413.



Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory
+420 376 503 412 | kultura@kasphory.cz | www.sumava.net/ichory






ADVENT, VÁNOCE

& PŘIVÍTÁNÍ NOVÉHO ROKU

na Mouřenci

kostel sv. Mořice nad Annínem - www.pratelemourence.cz - www.facebook.com/mourenec - Lukáš Milota 607118846

Neděle 6.12. - 14 h: Druhá adventní neděle s P. Tomasem /modlitba, meditace, .../

Neděle 13.12. - 14 h: Adventní zastavení: koncert duchovní hudby /soprán Irena Pohl Houkalová, cembalo Lukáš Vendl, součást projektu www.sumavsketriduum.cz/

Neděle 20.12. - 14 h: Žihelský sbor /tradiční koncert, Betlémské světlo, svařák Mouřák/

Čtvrtek 24.12. - 11 h: Štědrá hodinka /koledy, dárky, B. světlo, Mouřák, polední zvonění, .../

Sobota 26.12. - 14 h: Mouřenecké Vánoce s Druhým pokusem /koncert skupiny z Kašperských Hor, ochutnávka vánočních dobrot, komentovaná prohlídka/

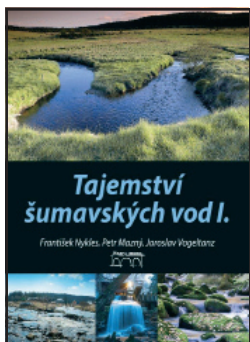
Čtvrtek 31.12./Pátek 1.1.2016. - 0:05 h: Půlnoční mše /celebruje P. Tomas van Zavrel, areál osvětlen, ale baterku s sebou, nový rok přivítá zvon z roku 1329/

Mouřenec naděluje: Přineste malý dárek (děti namalujte obrázek) pro seniory v DD v Sušici

Novinky k prodeji na MěKIS

Tajemství šumavských vod I.

Autoři: František Nykles, Petr Mazný, fotografie Jaroslav Vogelntanz; doporučená prodejní cena 599 Kč



Publikace Tajemství šumavských vod I. volně navazuje na úspěšnou řadu knih Tajemství šumavských vrcholů I. a II.

Nová publikace se věnuje pěti šumavským řekám – Vydře, Křemelné, Ostružné, Úhlavě a Řezné a jejím významným přítokům – mimo jiné Roklanskému potoku, Modravskému potoku, Hamerskému potoku, Prášilský potok či Svarožné. Jedna kapitola je věnovaná historii Vchynicko-tetovského kanálu.

Řeky jsou popsány od jejich pramenů až po soutok s většími toky. Kniha se věnuje hlavně historii lidského osídlení kolem řek – popisuje nejen současná a dochovaná sídla, ale také velké množství zaniklých mlýnů či hamrů.

Třetí vyprávění kapra Jakuba, tentokrát ze Šumavy



Autor: Bára Stluková; doporučená prodejní cena 79 Kč

Paměti hraběnky Micu Coudenhove-Kalergi – průvodce historií západních Čech č. 15

Vydal Zdeněk Procházka, Nakladatelství Českého lesa (česko-německé vydání); doporučená cena 170 Kč

Putování po zaniklých místech Českého lesa II. Tachovsko – osudy 45 zaniklých obcí, vsí a samot

Vydal Zdeněk Procházka, Nakladatelství Českého lesa (česko-německé vydání); doporučená cena 490 Kč

Dřevňovská pivovarská chasa aneb

Pivovary a pivovárky okresu Tachov

Vydal Zdeněk Procházka, Nakladatelství Českého lesa; doporučená cena 440 Kč

Příběhy vepsané do kamene – díl I., II.

Vydal Zdeněk Procházka, Nakladatelství Českého lesa (česko-německé vydání); doporučená cena I. Díl 390 Kč, II. díl 220 Kč

Nové zboží:

Sběratelské magnetky Sestav si svůj svět, ve tvaru puzzle – Kašperské Hory a Kašperské Hory – Cestou zlatokopů, doporučená cena 30 Kč

Plyšová zvířátka: k výdrýskovi máme nově v nabídce sovičku sněžnou, prase divoké, kolouška, ježka a orla. Ceny od 150 – 241 Kč

Veronika Rosecká



Srdečně zveme širokou veřejnost na tradiční MIKULÁŠSKOU BESÍDKU pro malé i velké

s kulturním programem, pohoštěním a nadílkou
v neděli 6. prosince 2015 od 15.00
v Horském klubu v Kašperských Horách.

**V kulturním programu vystoupí krojovaná
POŠUMAVSKÁ DUDÁČKÁ MUZIKA
ze Strakonice.**

**Za pořadatele
Šumavský kulturní spolek Kašperské Hory
Vladimír Horpeniak**



Jonášův podzimní den v ZOO a DinoParku



O podzimních prázdninách se vydal charitní volnočasový klub Jonáš na exkurzi do plzeňské ZOO s návštěvou zábavně vzdělávací výpravy do druhohor – DinoParku. Autobus byl zaplněn do posledního místa a na ty, na které se tento rok nedostalo, snad dojde příští rok.

Během cesty do Plzně byly vyhlášeny dvě soutěže, vědomostní kvíz o životě zvířat ze současné a prehistorické doby. Druhá soutěž byla zaměřena na výtvarné umění posádky.

Cesta proběhla v pořádku a po vstupu do ZOO nás hned u hlavní brány přivítal majestátný král zvířat. O průběhu

návštěvy ZOO a DinoParku, kde jsme zhlédli i panoramatické 3D kino Kronosaurus, si můžete přečíst v krátké zprávě napsané dětmi z Jonáše.

Jak soutěž dopadla? Všichni účastníci by si zasloužili umístění na prvních místech, a tak v autobusu dostali všichni sladkou odměnu. Přesto nakonec byla díla vyhodnocena a přes rušnou diskusi poroty bylo rozhodnuto. Na prvním místě se umístil zdařilý výtvarný výtvar účastnice Elišky Skýpalové. Hodnocení vědomostního kvízu bylo jednodušší, nejvíce bodů získala účastnice Aneta Rychterová. Mladým dámám blahopřejeme.

Výlet pořádala volnočasový klub Jonáš pod záštitou Oblastní charity Sušice za podpory města Kašperské Hory. Tímto také děkujeme za možnost uskutečnění výletu.

Jonáš a Jana Červenková

MILÁ KVĚTO...



myslím Květu Valáškovou. Blahopřeji Ti, že jsi 7. prosince úspěšně dorazila do cíle Tvého životního běhu, zvláště téměř dvou maratonů. A jak rychle to uteklo.

Když jsme byli před dávnými léty kolegové na zdejší základce, ani nám nepřišlo na mysl, že bychom takovou životní trasu mohli zdolat. To jsme byli mladí a byla taky větší sranda. Užili jsme si dobrého i zlého. Čeho bylo víc?? Asi toho dobrého, neb ještě v maratónu života živí pokračujeme.

Tak Ti přeji nejen za sebe a bývalé kolegy, ale i za stovky kluků a děvčat, kteří Tě měli rádi i za to, že jsi jim vždy „mile vtoukala“ - to už se asi dneska nemůže do jejich hlaviček potřebné vědomosti i když se tomu mnozí neúspěšně bránili, hodně síly, zdraví a optimismu. (To je sakra dlouhá věta, co?)

Ještě mnoho dalších životních „kilometrů“ si se svým Jirkou hodně užívají. A stále se kochejí krásnou Šumavou. To Ti přeje za srdce již unaveného, ale stále bijícího,

Emil.

Bezpečně i v zimě

Letošní rok byl na zásahy velmi bohatý. Momentálně evidujeme již 32 výjezdů. Přichází zima, se kterou je spojená topná sezona, vánoční svátky a silvestrovské oslavy. I v tomto svátečním období vyjždí hasiči k požárům, dopravním nehodám nebo jiným mimořádným událostem, na kterých se mnohdy podílí lidská neopatrnost či neznalost. Jak předejít možným škodám na majetku, zdraví i životech?

Naše domovy jsou plné vysoce hořlavého materiálu, díky kterému se požár v bytě rychle šíří a může způsobit velké, nejen materiální škody. Proto je třeba zacházet zodpovědně se zdroji otevřeného ohně.

1) Svíčky a prskavky

Nejvíce požárů v období adventu a vánočních svátků vzniká od hořících svíček. Zapálenou svíčku nelze proto položit kamkoli a na cokoli. Nejlépe na stabilní nehořlavé podložce a v dostatečné vzdálenosti od hořlavých materiálů. Rozhodně nenechávejte hořící svíčky bez dozoru! Stejně tak dávejte pozor na své děti, aby si bez dozoru nehrály se svíčkou nebo prskavkou.

Adventní věnce se svíčkami bez nehořlavé podložky jsou určeny pouze pro dekoraci, ne pro zapálení!

2) Vánoční stromek

Požáry vánočních stromků se objevují v posledních letech spíše ojediněle, jelikož většina z nás používá k jeho rozsvícení spíše elektrické žárovky. I u nich je ale důležité dodržovat základní bezpečnostní pravidla. Tedy kupovat výrobky opatřené českým návodem k použití a s příslušnými certifikáty. I elektrický zkrat u elektrické svíčky dokázal zapálit stromek.

3) Vaření

Nenechávejte bez dozoru otevřený plamen plynového sporáku a dbejte zvýšené opatrnosti při vaření, kdy může dojít ke vznícení připravovaných potravin. Pamatujte, že např. horký olej na pánvi a jiné hořlavé kapaliny se nesmí hasit vodou. Nejlepší je pánev zakrýt pokličkou, nebo navlhčeným ručníkem a oheň tak udušit.

4) Topení

Mnoho požárů v domácnostech v zim-

ním období vzniká také kvůli neopatrnému zacházení s topidly a nedbalostí v péči o komíny. Užívejte výhradně topiva pro dané topidlo určené, nezapalujte pomocí vysoce hořlavých látek a netopte odpad. Neumísťujte do blízkosti topidel žádné hořlavé látky. Komíny si nechte pravidelně čistit a kontrolovat. Popel ukládejte na bezpečné místo.

5) Pyrotechnika

Základním pravidlem při používání zábavní pyrotechniky je dodržování bezpečnostních pravidel uvedených na obale.

Dopravní nehody

Vzhledem ke zhoršené sjízdnosti komunikací v zimních měsících vyzýváme všechny řidiče k maximálně opatrné jízdě. Takže nohu z plynu, ať dojedete, kam potřebujete!

Velcí i malí hasiči z SDH Kašperské Hory Vám přejí spokojené a ničím nerušené prožití Vánoc a šťastný vstup do roku 2016. Ať se setkáváme pouze při příjemných událostech.

-tbt-

Advent, čas očekávání...

Každý rok v Adventu přemýšlím o zvláštní atmosféře, která ho doprovází. Nejen mezi lidmi, ale i v přírodě je jakýsi příslib, očekávání toho, co má přijít. Je to krásný, vzácný čas, když ho člověk statečně a navzdory tlaku obchodníků, uchrání od spěchu a nakupování. Obvykle těch věcí, které je možno koupit po celý rok a v klidu. Je to čas milosti...

I čekání, tedy doba jako by vyplněná jen přáními, touhami, těšením se, je to doba velmi důležitá. Někdy si představuji jak Maria s Josefem tu krásnou dobu prvního adventu, vyplnili přípravami, prací pro své Jezulátko a jistě i mnoha modlitbami. Josef ve své dílně uchystal krásnou kolébku, Maria tkala látky, aby měla do čeho zavinit své dítě. Děťátko neobyčejné a přeci tak podobné všem ostatním. Jako milující rodiče jistě uchystali nazaretský domek, aby to byl útulný a krásný domov pro Spasitele světa, malého Ježíška. A co hlavně prožívali to vše pospolu...Prostě a

obyčejně vyplnili ten čas tím, co bylo právě podstatné. Aniž by tušili, že Boží vůle je povede do Betléma, do chléva bez kolébky, útulného asi tak, jak jen může být místo pro zimou choulící se zvířata. Ovšem naplnili čas adventu službou svému Ježíši, udělali co mohli a měli udělat. Advent je krásný čas právě tehdy, naplníme-li ho tím, co je opravdu podstatné.

A co je to, to podstatné? Podstatný je náš čas, který dáme jako dar svým bližním. Je to naše pozornost, naslouchání, sdílení našeho života s druhými, ale i pomoc tam, kde je to třeba. Je to jistě otevření srdce pro ty, kteří jsou v jakékoliv životní nouzi. Podstatné je plnit skutečná přání těch, které máme rádi, ne ta, která si přejeme my pro ně. A často je to jen obyčejné - být nablízku, prožít společně něco osvěžujícího, vnímat osamělost toho, který žije vedle nás. Podstatné je to, co nás něco stojí, jak říká papež František, vyjít ze sebe. A nakupování dárků, ať mi to milovníci naku-

pování prominou, nás často stojí jen spousty peněz...A je jistě pak krásné k tomuto podstatnému, dávání sebe, přidat maličký dárek jako pečeť naší lásky a přátelství. To bude pak velká opravdová radost, která vytrvá třeba po celý rok!

Už je to přes 2000 let od prvního Adventu a leccos se změnilo. Už neočekáváme narození Spasitele, víme, že je Vzkříšený a je s námi. My, křesťané, očekáváme ale Jeho druhý příchod, dobu, kdy Láska bude principem a základem života lidí, dobu, kdy Kristus bude kralovat v každém srdci. Tedy je na co se těšit! Ovšem i dnes ve 21. století se Advent prožívá jako čas příprav a Vánoce se slaví v mnoha rodinách a na mnoha místech jako velká událost Kristova narození. I dnes je tolik těch, kteří chápou, že hromada dárků krásné Vánoce nevytvoří. Za to Bohu díky!

*Požehnaný Advent a radostné Vánoce všem přeje
Jarka Korandová, komunita Chemin Neuf*

Advent

Advent, latinsky adventus, znamená v češtině příchod. Jedná se o počátek církevního roku, který končí před adventem slavností Krista Krále, a je to období čtyř neděl před Štědrým dnem, kdy si intenzivně připomínáme příchod Pána Ježíše. V počátku adventu se soustředíme především na Jeho druhý příchod na konci věků a v předvánočním období se připravujeme na narození Božího Syna z Panny Marie.

Advent vnímáme jako postní období, ale zároveň radostný čas, kdy očekáváme příchod Božího Syna. Tomu se přizpůsobuje i liturgie. Liturgická barva je fialová a v nedělní mši sv. se nezpívá Sláva na výsostech Bohu. V křesťanském prostředí se jedná o dobu zklidnění a ztišení, kdy se více než na záležitosti světa soustředujeme na svůj vztah k Bohu. Připomínáme si Jeho velkou lásku k nám, s níž nám na svět poslal svého jediného Syna, který se stal jedním z nás, žil s námi na tomto světě, nechal se od nás zabít, a to všechno proto, aby nám vytvořil cestu zpět ke svému Otci. Těšíme se zároveň, že jednou, na konci časů přijde znovu a nastane doba, kdy mrtví budou vzkříšeni a všichni se budeme radovat s Ním v Nebeském království.

Advent je velmi starým liturgickým obdobím. První počátky můžeme vystopovat už v 5. století. Byl to papež Řehoř Veliký (540–604), který ustanovil 4 postní neděle. Jednou z nejstarších adventních bohoslužeb specifickou pro české prostředí již od dob Karla IV. jsou tzv. rorátní (rorate coeli – vyroste nebesa) mariánské mše, které se slouží na rozhraní noci a dne, aby nám připomněly, že přichází světlo – Kristus.

Všechny tradice týkající se adventu jsou však mnohem mladší. Samotný adventní věnec má kořeny v Německu devatenáctého století. Je to věnec z chvojí, jehož zelená barva je barvou naděje, ozdobený 4 svíčkami. Pro puristy se jedná o 3 svíce fialové na znamení pokání a jednu svíci růžovou, která se zapaluje o třetí neděli adventní a je náznakem vánoční radosti. Tradice svíček na adventním věnci vychází z židovské tradice chanukových světel. Věnec by měl být zavěšen na 4 stuhách nad jídelním stolem, u kterého se schází celá rodina. První svíce patří prorokům, kteří předpověděli příchod Ježíše Krista, druhá svíce je betlémská v upomínku na místo, kde se Ježíš narodil, třetí růžová je tzv. Pastýřská, protože to byli pastýři, kteří Ho první na světě přivítali, a čtvrtá je andělská – anděl ohlásil Jeho narození. Je znamením míru a pokoje. Jmelí, cesmína a břečťan jsou rostliny, kterými lidová tradice zdobí dům v adventu. V moderní tradici zdobíme okna adventní hvězdou – tou, která vedle tří králů do Betléma. Má symbolizovat naši cestu ke Kristu. Na náměstích měst, městeček i vsí se o první adventní neděli rozsvěcují vánoční stromy. Před druhou světovou válkou se jim říkalo stromy republiky a pod tímto stromkem byla vždy umístěna pokladnička, kam především děti dávaly dary pro chudé. Dnes jsou tyto stromy spíš významným vánočním trhem.

Přeji Vám, abychom letošní advent prožili s tichým a radostným srdcem a dobře se připravili na svátky narození našeho Pána.

Helena Pekárková

Svatomartinská oslava

Slavnost svatého Martina se také odehrávala v Domě s pečovatelskou službou, kde se již od rána připravovaly svatomartinské rohlíčky. Odpoledne se ve společenské místnosti, v budově B pekly rohlíčky na večerní svatomartinskou procházku se svítilky. Tímto děkujeme paní Blahovcové a Bukáčkové, které při společném pečení držely šéfkuchařskou vařečku. Všem chutnalo.

Jana Červenková

Výstava lidového malířského umění v Muzeu Šumavy

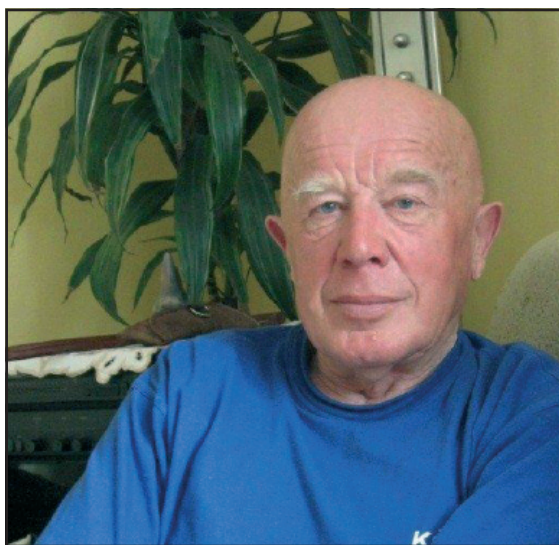
Muzeum Šumavy zve veřejnost na výstavu podmaleb na skle známého šumavského malíře JUDr. Václava Hrabánka (1915–2005) ŽIVOT NA SKLE v Galerii Muzea Šumavy v Kašperských Horách. Václav Hrabánek prožil činnost svá poslední léta u nás v Kašperských Horách. Výstava se koná u příležitosti 100.výročí narození autora a potrvá do konce února 2016. Otevřeno je denně úterý – sobota od 9.00 do 16.00.

-vb-

Emil Kintzl čestným občanem města Sušice

Zastupitelstvo města Sušice schválilo na svém jednání 11. listopadu návrh na jmenování čestným občanem města Sušice. V návrhu na udělení čestného občanství uvádí místostarostka Sušice Ing. Věra Marešová:

„Navrhuji zastupitelstvu města Sušice udělit čestné občanství panu Emilu Kintzlovi za celoživotní přínos v oblasti rozvoje sportu a turistiky na Šumavě, za dlouholetou volnočasovou práci s dětmi a mládeží a v neposlední řadě za odvážný a rovný občanský postoj ve všech etapách politického vývoje ve státě.“ Tento návrh byl jednomyslně schválen.



Srdcem pravý Šumavák

Jméno i osoba pana Emila Kintzla jsou jistě mnoha obyvatelům Sušice a téměř celé Šumavy dobře známá. V současné době žije s manželkou v Kašperských Horách, ale za svůj život prošel několika sídly na Šumavě. Dá se určitě říci, že Emil, jak mu většina lidí důvěrně říká, je srdcem a duší pravý Šumavák. Proto si myslím, že pro město Sušici, které právem užívá přízvisko „brána Šumavy“, by bylo ctí, mít mezi svými čestnými občany právě jeho.

Celý Emilův, dnes již více než osmdesátiletý, život, byl velmi pestrý a zajímavý. Několik životních období bylo velmi těžkých a smutných, ale i ty překonal spolu s věrnou životní partnerkou, manželkou Nadou a optimismem jemu vlastním. A nakonec vše dokáže zúročit ve vyprávění svých životních zážitků a peripetií ve slovní i písemné formě a okořenit hluboce lidským humorem.

Emil Kintzl se narodil 23. 2. 1934 v Praze – Nuslích. V roce 1939, po německé okupaci, se rodina přestěhovala do Sušice, kde nejprve bydleli u maminka otce Františka Vaňka v Havlíčkově ulici č. 98 a po několika týdnech se přestěhovali do domku v ul. Klostermannova č. p. 332. V té době žil v Sušici také Emilův strýc,

který měl ovocnou školku pod Kalichem. Malý ovocný sad v tomto území má rodina dodnes.

V září 1940 nastoupil malý Emil do 1. třídy chlapecké školy u sv. Václava. Válečné roky prožíval v kruhu svých kamarádů. V té době již také začal se svým oblíbeným sportem – lyžováním. V okolí Sušice se lyžovalo na několika místech, ale nejlepší byla tzv. „Lyžařská“ u kaple sv. Antonína. Velkým lákadlem byl také nový skokanský můstek. V roce 1944 začal Emil dojíždět jako primán do klatovského gymnázia. Jak sám říká, moc toho nenastudovali, protože od října začalo pravidelné bombardování především železnice v Sušici i v Klatovech.

5. května 1945 s odchodem posledních německých vojáků přišla do Sušice vytoužená svoboda. Druhý den byl očekáván příjezd americké armády. V jednom svém vyprávění Emil uvádí: „Přestože nás s bratrem otec preventivně zavřel do sklepa, tak jsme se tehdy hubení protáhli malým okénkem a na náměstí v červených trenkách jsme doběhli s prvním americkým tankem“. Příhodu uvádím proto, že tato doba a přítomnost amerických vojáků v rodině Kintzlových poznamenala Emila na celý život. Nikdy se nebál říkat pravdu ani v době, kdy se o osvobození Sušice

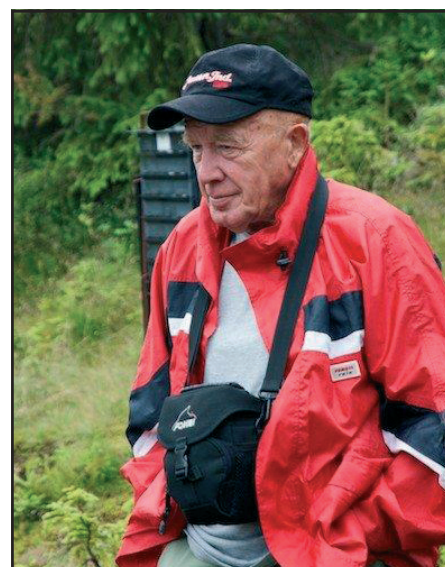
Americkou armádou prakticky přestalo mluvit, dodnes nikdy nechýbí na oslavách osvobození Sušice, vždy 6. května.

V roce 1952 odmaturoval Emil na sušickém gymnáziu. Doba již byla úplně jiná, a tak protože nebyl členem ČSM (Československého svazu mládeže), nedostal doporučení pro studium na vysoké škole. Začal pracovat v uhelných skladech. V důsledku toho, že v padesátých letech byl nedostatek učitelů v pohraničí, přemluvili Emila a od prosince 1952 začal učit ve škole v Hartmanicích. Neměl v té době žádné pedagogické vzdělání, ale učil vše, co bylo třeba. Nakonec mu bylo umožněno začít dálkově studovat na Pedagogické fakultě v Plzni, zeměpis a tělesnou výchovu. Práci učitele přerušila vojenská služba v letech 1954 – 56. V roce 1956 nastoupil do dvoutrídky na Srní. Udělal druhou maturitu na pedagogické škole v Sušici a v roce 1958 dokončil studia na PF v Plzni. V tomto roce se také přestěhoval do Kašperských Hor, kde již žil.

Mimo profesí učitele měl spoustu dalších zájmů. V roce 1958 vstoupil jako dobrovolný člen do Horské služby Šumava. Dodnes pořádá pravidelná setkání veteránů Horské služby. Aktivně se zapojil především v odvětví sportu. Stal se předsedou

Tělovýchovné jednoty. Začal organizovat řadu soutěží, především pro děti, v atletice a lyžování. Byl hlavním iniciátorem a realizátorem vybudování lyžařského vleku na Lišáku, v té době vlek na Šumavě ojedinělý i s osvětlením a večerním lyžováním. Od roku 1959 začal značkovat turistické trasy. S manželkou značkují bez přestávek ještě dnes, nyní je aktivně nejstarším značkařem.

V roce 1968 a následujících Emil Kintzl, s upřímností jemu vlastní, nezastíral svůj odpor k okupaci naší republiky vojsky Varšavské smlouvy, což vedlo postupně k tomu, že v roce 1974 byl vyzván k odchodu ze školství. Emil na to nere reflektoval, a tak byl nakonec v roce 1975 ze školy proti své vůli vyhozen. Dalších patnáct let



života strávil v kašperskohorském podniku OKULA, kde prováděl práce všeho druhu, především kotelníka. Veškerou svoji energii v té době upřel do sportu. Protože se již nemohl věnovat práci s dětmi, začal velmi aktivně sportovat sám. Účastnil se řady závodů v běhu, na kole a v lyžování. V roce 1980 Emil pod hlavičkou TJ založil v Kašperských Horách veřejnou lyžařskou školu. Během dvaceti pěti let, Emil spolu s dalšími instruktory naučili lyžovat stovky dětí z Kašperských Hor a okolí.

Kromě sportu se v osmdesátých letech Emil začal zajímat o „starou Šumavu“. Na svých toulkách přírodou prováděl fotodokumentaci zničených kapliček a kostelíků, která je dnes uložena v muzeu v Sušici. Dále se zajímal o historii lyžování na Šumavě a sbíral dobové fotografie. Ani v tomto, pro něho velmi těžkém období života, se Emil nenudil, nezahořkl vůči ostatním a aktivně se podílel na sportovním životě na Šumavě. Události listopadu 1989 pak vítal a prožíval s obrovským

dokončení ze strany 14

nadšením a vírou v lepší časy. Hned v roce 1990 se vrátil do školství a až do důchodového věku učil na učňovské a rodinné škole v Kašperských Horách. Okamžitě po otevření hranic začal cestovat po Evropě. Většinou pořádal skupinové turistické nebo cyklistické zájezdy. Cílem byly především evropské alpské vrcholky. Ani nyní, ale neopomínal milovanou Šumavu. Značil nové cesty na území, kam se dříve chodit nesmělo.

Samostatnou rozsáhlou kapitolu tvoří jeho „boj o Modrý Sloup“, který trvá doposud. Velmi aktivní byl také při organizování oslav osvobození Americkou armádou v Sušici a Kašperských Horách. Publikoval řadu článků s touto tematikou, ke které má rozsáhlý osobní archiv fotografií a výstřížků. Byl zakladatelem několika dnes již tradičních závodů, jako jsou „Běh kolem Kašperských Hor“ a cyklo závod „Krajem Karla Klostermanna“. Nadále se sám zúčastňoval většiny šumavských závodů v dálkových bězích, na lyžích a na kole.

Emil Kintzl je autorem nebo spoluautorem několika knih:

Zmizelý kousek Šumavy aneb komu za to dík (Česko – německá publikace)
O počátcích lyžování na Šumavě
Vzpomínky na Srní
Učitel na Šumavě
Zmizelá Šumava

V současné době spolupracuje na projektu internetové televize Stream „Zmizelá Šumava“ a je poradcem a „vyhledávačem“ vhodných míst na Šumavě pro natáčení seriálu Policie Modrava.

Za svůj život získal Emil Kintzl řadu ocenění. Sám prý si nejvíce cení diplomu „1. Patriot gymnázia Sušice“, který mu byl předán při příležitosti stého výročí založení gymnázia. Dále je držitelem:

Zlaté Jánského plakety
Zlatého odznaku Horské služby
Čestného odznaku za výjimečný přínos ke sportu

Medaile KČT za dlouhodobé značení turistických cest

Medaile za celoživotní práci v tělovýchově
a následuje, opět slovy Emila, mnoho papírových diplomů.

Věra Marešová

Samotný akt udělení čestného občanství proběhne 19. prosince na slavnostním vánočním koncertu pěveckého sboru Svatobor ve Smetanově sále gymnázia.

Panu Emilovi Kintzlovi patří jménem několika generací upřímný dík a přání dalších let pevného zdraví a nezdolného optimismu. Samozřejmě také gratulace k udělení čestného občanství a přání pohody a radosti.

-as-

Kulturní výročí roku 2015: Jakub Jan Ryba (1765–1815) (250 let od narození, 200 let od smrti)



„Škola nemá být trestnicí, ale domovem lásky a trpělivosti.“ – tak smýšlel o svém povolání Jakub Jan Ryba. Jeho myšlenky o hudbě, kultuře a výchově dětí jsou aktuální dodnes. Do historie se zapsal jako kantor, ředitel chrámového kůru v Rožmitále pod Třemšínem, praktický hudebník, ale také jako autor učebnic historie, liturgických příruček, chrámových i školních písní, překladatel z němčiny a latiny... a samozřejmě jako skladatel. Jeho jméno vyslovujeme nejčastěji ve vánoční době. V našich krajích si ani nedovedeme představit slavení Vánoc bez jeho České mše vánoční. Dům, kde se Jakub Jan Ryba 26. října před 250 lety narodil, se přes veškerou snahu nepodařilo dodnes přesně určit. Představte si, že Ryba už ve svých čtyřech letech začal psát noty! Jeho otec, také kantor, si přál, aby syn získal vyšší vzdělání, a tak ho poslal do Prahy k piaristům. Učitelskou zkoušku Ryba složil v Praze v roce 1785. Po třech letech zakotvil v Rožmitále. U svých nadřízených se brzy začal těšit pověstí vzorného pedagoga, zatímco v obci musel čelit nevěli místního kantora, faráře i rodičů svých žáků. Ve svém působišti pak Ryba komponoval hudbu pro všechny příležitosti s cílem zaujmout co nejširší okruh posluchačů. Seznam jeho skladeb je obrovský, zahrnuje 1400 děl. Zpočátku měla Rybova hudba zřetelně klasicistní ráz, později se Jakub Jan Ryba propracovává k vyzrálejšímu mozartovskému slohu s lidově pastorálními prvky. I v mnoha dalších chrámových skladbách, nešporách a áriích zhudebňuje jako český vlastenec velmi často české texty. Jak sám říká, „z latinsky zpívaných žalmů nemá náboženský požitek ani zpívající, ani poslouchající...“. Přesto responzoriální zpěv založený na verších ze Starého zákona napsal latinsky. V tomto zpěvu jako by se odrazil celý jeho osud:

*„Hle, jak umírá spravedlivý
a nikdo to necítí v srdci.
Muže spravedlivé odvolává smrt ze světa
a nikdo si toho nevšimá.
Tváří nespravedlnosti byl usmrčen
spravedlivý
a jeho památka bude v míru.
V míru bylo učiněno jeho místo
a on sídlí na Sijónu.“*

Marie Poláková, Praha

P.S. Jakub Jan Ryba byl ještě za svého života ctěn jako věhlasný pedagog a skladatel také v Kašperských Horách. Jak prozrazuje archiv místního chrámového kůru, byly tu už tenkrát prováděny Rybovy chrámové skladby. Slavnou Vánoční mši Jakuba Jana Ryby „Hej, mistře!“ budeme mít příležitost tradičně vyslechnout při bohoslužbě v kostele sv. Markéty v neděli 27. prosince v podání sboru, sólistů a orchestru Šumavan z Klatov.

Dětský domov Kašperské Hory zve

Dětský domov Kašperské Hory zve dne 5. 12. v čase 17.30–19.00 rodiče s malými dětmi k návštěvě pekla a nebe ve sklepení dětského domova. Přípravení budou hodní nebo zlí čerti dle přání rodičů. Pokud rodiče přinesou nadílku, dětem ji předá náš opravdu pravý Mikuláš. Vstup zdarma.

Dětský domov zve bývalé zaměstnance, příznivce, ale i všechny občany Kašperských Hor na vánoční besídku, která proběhne dne 10. 12. 2015 od 16.00 v kině. Přijďte a nechte se překvapit hezkým předvánočním programem.

Dětský domov zve případné zájemce o naše výborné obědy v ceně 57 Kč k návštěvě naší kuchyně. Vaříme non-stop každý den včetně sobot, nedělí, svátků a prázdnin. Přijďte, ochutnejte, nebudete zklamáni.

za D.D. Nývlt

Hrad Kašperk o Vánocích



V období mezi Vánoce a začátkem nového roku se opět otevřou brány hradu nejvýše položeného královského hradu Čechách. Hrad Kašperk bude otevřen od 28. 12. 2015 až do 2. 1. 2016, každý den vždy od 10.00 do 16.30.

Připraveny budou speciální komentované prohlídky hradu s kostýmovaným průvodcem. Návštěvníci se dozví, jak lidé ve středověku prožívali zimu, co jedli, pili, čím topili, jakým aktivitám se věnovali ve

volném čase, jak slavili Vánoce a mnoho dalších zajímavých informací.

V budově purkrabství bude mj. naaranžovaný stůl s prostřenou vánoční tabulí dle kněze Jana z Holešova, který zaznamenal štedrovecerní zvyky našich předků za Karla IV. Mezi tématy prohlídky budou například i středověké zásady slušného stolování.

Chybět samozřejmě nebude občerstvení – svažené víno, čerstvě upražená káva z místní pražírny, čaj, medovina, poctivá horská čokoláda či teplé placky.

Ani v chladném počasí se návštěvníci hradu nemusí bát velkého mrazu. V prostorách bývalé západní bašty pro ně bude tradičně připravena vytápěná místnost. Zpříjemnit čas jim jistě pomůže i možnost zabavit se nějakou typicky středověkou stolní hrou, jako byly například vrhcáby.

Zdeněk Svoboda, kastelán hradu

Masopust 2016

Děkujeme všem, kteří se 26. 11. zúčastnili informační schůzky o masopustu, a zapojí se tak do tvorby tradičních masek a celé přípravy akce. Děkujeme Kašperskohorskému klubu žen, díky kterému tato tradice stále funguje dodnes. Rádi bychom společně spojili síly a rozšířili tuto tradici.

Akce se bude konat v neděli 31. ledna 2016 od 14.00 na kašperskohorském náměstí.

Masopustní průvod zahájí slavnostní souhlas starosty města, bude doprovázen hudbou, zábavnými scénkami a nebudou chybět ani sladké koblížky či zabíjačkové hody.

Zájemci, kteří mají stále chuť, ať už pomoci s přípravou, tvorbou masek, poskytnutím materiálu k tvorbě masek nebo se účastnit průvodu se svojí tematickou maskou (nebo námi zapůjčenou), nás mohou kontaktovat osobně v kanceláři MěKIS na radnici, nebo telefonicky na tel. 376 503 413. Budeme rádi, když dáme síly dohromady a společně tuto tradici rozšíříme.

Tým MěKIS

Společenská kronika

Městský úřad Kašperské Hory srdečně přeje jubilantům, kteří v listopadu 2015 oslavili významné životní jubileum. Přejeme hodně zdraví, spokojenosti a harmonie.

Horejš Karel
Klostermannová Květa
Pajer Josef

Říhová Aloisie
Sádlo Miroslav
Vorudová Julie

Opustili nás:

Václav Jelínek

Miroslav Vellner

Vzpomínka



Hvězdy Ti nesvítlí, slunce nehřeje, už se k nám nevrátí, už není naděje. Prázdný je domov, smutno je v něm. Cestička k hřbitovu zůstala jen.

Dne 13. prosince uplyne třicet smutných let od úmrtí paní Anny Lavrenčíkové, rozené Skýpalové z Tuškova.

Drahá milovaná maminko, nikdy nezapomeneme. S láskou vzpomíná manžel Jan, dcera Anna s rodinou, synové Jan, Jiří a Antonín s rodinami.

Za tichou vzpomínku děkujeme.

Pokud si nepřejete být ve Společenské kronice zveřejněni, sdělte nám to na MěKIS nebo e-mailem na adrese: zpravodaj@kasphory.cz.

Vánoce

Vánoce jsou obecně vnímány jako svátky rodinné pohody, míru a lásky. Lidé je slaví od pradávna. První zmínky o křesťanských Vánocích pochází ze 4. století. Ale už před narozením Ježíše Krista lidé slavili tyto svátky jako návrat Slunce. Letošní zimní slunovrat přijde 22. 12. 2015 v 4:48. Dny se začnou pomalu prodlužovat a temná noc se dá na ústup.

V této divné době každý z nás touží po klidu a míru. Všichni jsme pod vlivem médií, která na nás chrlí samé katastrofy, nehody, krádeže a v poslední době také kruté muslimské zvyky a praktiky. Jak tedy zůstat v pohodě? Zrovna Vánoce nám nabízejí možnost na chvíli vypnout. Vypnout televizi, rádio i internet, oprostit se od toho mediálního tlaku, neřešit státní či komunální politiku, přestat si dělat starosti a vydat se do ticha a pohody. Mnoho z nás, dospělých, tuto cestu již zapomnělo. Ale naše děti si ji pamatují a určitě vám pomohou ji najít. Jak tedy relaxovat? Pojďme do přírody, bude-li sníh tak na lyže či s dětmi na sánky, tančujeme, malujeme. Dělejme věci, které nám dělají radost, a dělejme je s láskou. Radujme se z maličkostí, žasněme nad krásou přírody. Kochejme se jedinečností třeba i jen malých vloček. Zkusme se znovu dívat na svět dětskýma očima. A možná se budou dívat i zázraky...

-lyg-

Ohlédnutí za třemi ročníky Godless Night



Jakožto hlavní pořadatel a tvůrce myšlenky série koncertů Godless Night mám nutkání podělit se s postřehy, které jsem tímto počinem nabyl. Cítím potřebu podat jistá vysvětlení a vyslovit i konečný verdikt nad tímto, řekněme, mini festivalem. Všechno začalo naprosto obyčejně. Zprvu příjemný nápad uspořádat i vlastní koncert po vzoru zaběhnutého Wake Up Mountains, či Festival na konci světa se po čase vykreslil na nepříjemných konturách. Ale o tom až později, nejprve začneme hezky od začátku.

Godless Night 1 (kapely: Isacaarum, Mortifilia, Conoped) První ročník proběhl bez sebemenších potíží a za příznivých podmínek. Zájem o akci narostl a promítl se i do počtu platících hlav, které se toho času ustálily na čísle 84. Ohlasy byly vyloženě skvělé a třeba hlavní hvězda večera, kapela Isacaarum, k zážitku napsala následující: Sobotní koncert Godless Night v Kašperských Horách v Horském klubu dopadl na jedničku. Skvělý klub, skvělá podpora fans, za kterou moc děkujeme... Moc jsme si to vystoupení užili, doufáme že Vy také... Chtěli bychom tímto však především poděkovat pořadateli Bhutovi za pozvání, za perfektní organizaci celé akce, od zajištění potřebného backline (díky také klukům z Mortifilie) až po catering v backstage. Staral si se o nás, chlapce, jako o vlastní, takováhle péče o kapely se kolikrát nevidí ani v Německu, natož v Čechách. Takže ještě jednou velké díky všem zúčastněným. Po takových slovech se v žilách rozproudil nadšený a přípravy druhého ročníku dlouho nečekají. Vděk však putuje zejména za návštěvníky, kteří dokázali připravit báječnou atmosféru, ať už pro kapely samotné, či pro pořadatele.

Godless Night 2 (kapely: Lahar, Gorgonea Prima, Mortifilia, Mörkhimmel, Violence By Nature) Dvojka byla připravována celý rok a mělo to na ni celkem silný dopad. Městská pokladna uvolnila částku, která pokryla necelou polovinu původní investice, čímž ulehčila mé peněženke. Pozváno bylo celkem pět kapel, které opět zajistily báječný nával fanoušků, perfektní

vystoupení a bezproblémovou komunikaci. O akci vzrostl zájem. Logo Godless Night se začalo i bez mého přičinění objevovat na různých místech (zejména na množství internetových hudebních i jinak kulturně zbarvených portálů). To se samozřejmě odrazilo i na počtu udaných vstupenek, které pro tentokrát pokročily pomyslnou metu sta kusů, přesněji dorazilo 111 platících. I tentokrát panoval mezi zúčastněnými dobrý rozmar. Jako zajímavost zmíním, že v tištěném magazínu Pařát (č. 65) proběhl rozhovor se zpěvákem skupiny Lahar, k němuž byly použity dvě fotografie pořízené právě v Horském klubu.

Godless Night 3 (kapely: Insania, Perfecitizen, Mortifilia, Violence By Nature, Twist And Shout) Do trojky se mi už moc nechťelo (důvody budou osvětleny níže), ale nakonec jsem stejně neodolal. Na konci srpna 2015 započaly přípravy spojené s třetím a posledním ročníkem Godless Night, které proběhly velice rychle. Znovu se podařilo dát dohromady sestavu pěti skupin a získat si zájem fanoušků, které z více jak padesáti procent, tvořila přespolní komunita. Počet platících návštěvníků doznal čísla 93, což není mnoho, ale ani málo. Tento ročník se stal finančně nejnákladnějším a bez skrupulí přiznám, že do začátku jsem musel mít částku 30.000 korun. Naštěstí i tentokrát kulturní složka naší radnice prokázala velkorysost a zado-tovala koncert z poloviny zmíněné sumy. Zklamání se nedostavilo ani tentokrát a všechny kapely odjízďely s pozitivním dojmem, o čemž svědčí i slova od kapely Insania: Děkujeme Kašperkám za fantastickou atmosféru. Těch 5 hodin v dodávce z Brna a 5 hodin zpátky stály za to. Akce byla naprosto prvotřídní, rádi se vrátíme a zdravíme i plzeňskou úderku, která dorazila! Takže, co bylo špatné?

Náklady? Někdo za vším hledá ženskou, jiný zase peníze. Tady je tentokrát obojí důvod nepravdou. V plusu, případně na nule jsem nebyl ani s jedním z koncertů. To pro mne ovšem nebylo směřodonné a i přes značné náklady jsem byl s to konat Godless Night dál. Konec konců, akce nevznikly za účelem nějakého výdělku, ale kvůli pozvednutí kulturního života v Kašperských Horách a k potěše fanoušků tvrdě rockové/metalové scény. Svědčí o om již samotné vstupné, které v případě prvních dvou ročníků bylo stanoveno na 60 korun a letošní vstup byl lehce povýšen na 80 korun. Za akce takového formátu, s takovými interprety, dáte kdekoli jinde

v republice minimálně stovku. Například zpěvák skupiny Insania mi sdělil, že je zvyklý, že na koncertech tohoto charakteru vidá vstupné cca 190,-. Z toho plyne, že požadovaná výše vstupného je vyloženě směšná. Na druhou stranu nejsem charita, a pokud bych nechťel mít zpětnou vazbu tohoto formátu, koncert by byl zadarmo, potažmo s dobrovolným vstupným. Tady patří čest všem, kteří se uvolili, a vstupné zaokrouhlovali směrem nahoru.

Incidenty? Palčivé téma, za kterým je třeba hledat stěžejní příčinu ukončení činnosti Godless Night. Navážu hned na odstavec předchozí. Na posledním ročníku se totiž objevilo jisté individuum, které na výzvu k zaplacení vstupného reagovalo pěstmi. Tento jedinec odpovídal ubohými řečmi: „A za co mám platit?“, či všefika-jící větou: „víš, kdo já jsem?“. Když jsem odvětil, že ho znám, protože je přece jen ověnčen dědičnou přezdívkou a patří mezi výrazné místní tváře, tak dotyčného ne-napadlo nic jiného, než mi uštědřit několik ran pěstí. To je vážně velký problém zaplatit těch trapných osmdesát korun?

Další nepříjemnost vznikla (k mému překvapení až) při pořádání druhého ročníku. Kauza vzrostla ze strany církve, která označila plakát i akci za satanistickou a dle informací, které jsem dostal, nabádala lidi k bojkotování koncertu. Na jednu stranu se nelze divit, název Godless Night se dá volně přeložit jako bezbožná noc a obrácený kříž v písmeně T si lze vyložit jako satanistický symbol (zajímalo by mne, jaká síla odporu by se zvedla proti rudé hvězdě). Jenže máme rok 2015 a pevně věřím, že středověké vnímání společnosti je už věcí učebnic. Podívejte se, jde o metalový koncert, který si jednoduše z historie žádá jisté pózy a prezentaci. Jde o to zaujmout a znaky a zvuková jména jsou tím nejúčinnějším lákadlem, to ví každý obchodník. Mně se také příčí různé ceremonie a události uskutečněné v Kašperských Horách a nevyvolávám proti nim sebemenší vlnu odporu. Nejsem satanista a nepřeji si být takto označován, zvláště těmi, kteří si o této duchovní formě udělali zavrženíhodný názor. Ale vraťme se k tématu.

Tyto a podobné nepříjemnosti mne dovedly k verdiktu, že další ročníky Godless Night nebudou. Nejsmutnější na celé věci je, že podněty vzešly od místních, pro které byla akce primárně určena. Všem ostatním, kteří na akce chodili, užívali si je a respektovali její pravidla, patří omluva. Stejně tak i těm, které nějaká Godless Night nechávala chladné. Opravdu nemám zapotřebí snášet nesmyslné nářázky, nebo se hádat kvůli vstupnému. Zkrátka a dobře, další Godless Night už nebude a pokud ano, určitě ne v Kašperských Horách. Slovy klasika: Neplačte, můžete si za to sami.

Milan „Bhut“ Snopek

POZVÁNKA NA TENIS

V Kašperských Horách byl založen tenisový oddíl. Zájemci, především z řad dětí, jsou vítáni a mohou se přihlásit na telefonech:

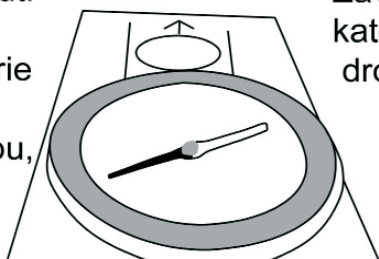
Miroslav Jirovec 602 806 757 nebo Vlastimil Petráš 604 291 018

Tradiční
Novoroční
závod

v
orientačním
běhu **2016**

1. 1. 2016 od 13:30 u kina

Tradiční novoroční proběhnutí spojené s hledáním kontrol pro všechny věkové kategorie od kočárků po kmety. Nejzdatnější budou mít mapu, která prověří i jejich bystrou mysl...



Závod potrvá 60 minut (pro hlavní kategorie), v cíli čaj, cukroví a drobná odměna.

Všichni jste srdečně zváni!
OB TJ Kašperské Hory

Kašperskohorský zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku, periodicitu: měsíčník, místo vydávání: Kašperské Hory, registrační číslo: MKČR E 14893, vydavatel: Město Kašperské Hory, Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory, www.sumavanet.cz/khory; IČ 00 255 645, redakce a grafická úprava: Zdeňka Ánandí Barfussová, tel. +420 376 503 413, e-mail: zpravodaj@kasphory.cz; Složení redakční rady je uveřejněno na internetových stránkách města. **tisk:** Václav Vácha, polygrafická výroba, vydavatelská činnost; Vimperk. Redakce si vyhrazuje právo vybrat k otištění příspěvky pisatelů podle potřeb KHZ. Příspěvky představují názory a postoje pisatelů. Za obsah inzerátů a autorská práva k nim zodpovídá jejich zadavatel. Redakce si vyhrazuje právo příspěvek odmítnout. Reakce na sdělení obsahující skutkové tvrzení, které se dotýká cti, důstojnosti nebo soukromí určité fyzické osoby, anebo jména nebo dobré pověsti určité právnické osoby se řídí Tiskovým zákonem (č. 46/2000 Sb.)



KULTURA

DLOUHODOBÉ AKCE

do 27. února 2016

Výstava Život na skle

Muzeum Šumavy Sušice a rodina Hrabánková vás zve do galerie Muzea Šumavy v K. Horách na výstavu Život na skle šumavského malíře JUDr. Václava Hrabánka (1915 - 2005). Provozní doba úterý - sobota: 9.00 - 12.00, 13.00 - 16.00; neděle, pondělí: zavěšeno.

| Galerie Muzea Šumavy, Kašperské Hory

4. 12. 2015 - 30. 1. 2016

Výstava Historie a tradice v obrázcích Bohuslava Bislingera

Výstava retro kočárků ze sbírky Markéty Kubové

Výstava Historie a tradice je vytvořena ve spolupráci s Muzeem Šumavy a vzniká z nejnovějších přírůstků Muzea Šumavy. Retro kočárky: „Přijďte se vrátit v čase, v čem babičky naše a možná i maminky, vozily děti a panenky.“ Vernisáž výstav se bude konat v neděli 13. 12. od 17.00 ve výstavní síni na radnici. Provozní doba: po - pá 9.00 - 12.00, 13.00 - 16.00, výjimky z provozní doby: 23. 12. 9.00 - 12.00, 24. - 27. 12. zavěšeno, 31. 12. 9.00 - 12.00, 1. 1. zavěšeno.

| Výstavní místnost na radnici, Kašperské Hory

PROSINEC

4. 12. | 16.00

Mikulášská besídka

Mikulášská besídka s hudebním vystoupením dětí z dětského domova proběhne v Domě s pečovatelskou službou v pátek po pravidelné mši svaté ve společenské místnosti, budova B.

| DPS, Žižkovo náměstí, Kašperské Hory

5. 12. | 10.00 - 15.30

Vánoční hrátky - tvořivé dílny pro děti i dospělé

Přijďte si vytvořit vánoční dekorace, které si odnesete domů.

| Horský klub, Kašperské Hory

5. 12. | 16.00

Promítání pohádky

Po hezkém dni si každý zaslouží pohádku.

| Horský klub, Kašperské Hory

5. 12. | 17.30 - 19.00

Nebe, peklo a Mikuláš ve sklepení Dětského domova

Dětský domov Kašperské Hory zve rodiče s malými dětmi k návštěvě pekla a nebe ve sklepení dětského domova. Připraveni budou hodní nebo zlí čerti dle přání rodičů. Pokud rodiče přinesou nadílku, dětem ji předá náš opravdu pravý Mikuláš. Vstup zdarma.

| Dětský domov

6. 12. | 17.00

Mikulášská nadílka

ŠKS pořádá jako každoročně Mikulášskou nadílku pro děti i dospělé s doprovodným programem a malým občerstvením.

| Horský klub, Kašperské Hory

7. 12. 2015

Pečení vánočního cukroví a soutěžení se seniory

V pondělí dopoledne do Domu s pečovatelskou službou zavítají děti z mateřské školy. Na program bude společné pečení vánočního cukroví a soutěžení se seniory.

| DPS, Žižkovo náměstí, Kašperské Hory

7. 12. 2015 | od 16.00

Vánoční koncert Základní umělecké školy Kašperské Hory

| Galerie Muzea Šumavy, Kašperské Hory

10. 12. | od 15.00

Vánoční tvoření z keramické hlíny

Volnočasový klub Jonáš si vás dovoluje pozvat na vánoční tvoření z keramické hlíny, které se uskuteční v Domě s pečovatelskou službou ve společenské místnosti, budova B. Jste srdečně zváni.

| DPS, Žižkovo náměstí, Kašperské Hory

10. 12. | 15.00 - 18.00

Předvánoční tvořivá dílna

Tradiční akce, kdy si při šálku dobrého čaje společně vyrobíme originální dárky pod stromeček s využitím přírodních materiálů. Tentokrát si například vytvoříme vlastní vánoční ozdoby nebo přání technikou pergamano, kdy se obyčejný papír změní pomocí vašich šikovných rukou v papírovou krajkou. Cena programu: 50 Kč, Tel.: 376 582 734, 731 530 284.

| IS a SEV Kašperské Hory

10. 12. | od 16.00

Vánoční besídka Dětského domova

Dětský domov zve bývalé zaměstnance, příznivce, ale i všechny občany Kašperských Hor na vánoční besídku. Přijďte a nechte se překvapit hezkým předvánočním programem.

| Kino Kašperské Hory

12. 12. | 9.00

VII. ročník pochodu Odysea soudního sluhu Turistický pochod se koná k uctění památky pana Františka Kortuse.

| Sraz u kaštiny na Náměstí v K. Horách

13. 12. | 17.00

IV. Znovuotevření Kašperskohorského betléma; Vernisáž výstav: Historie a tradice; Retro kočárky

Nebojte se i v letošním roce nám pan Hrad s panem Brožem nachystají do betlému řadu překvapení. Přijďte se podívat i vy ;), společně slavnostně otevřeme i dvě nové výstavy: Retro kočárky a Historie a tradice v obrázcích Bohuslava Bislingera

| Výstavní síň na radnici, Kašperské Hory



Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory
+420 376 503 412 | kultura@kashpory.cz | www.sumava.net/ickhory

změna programu vyhrazena





KULTURA

II. ČÁST

14. 12. | od 16.00

Přástky - tvůrčí dílna pro dospělé

Přijďte si s námi vytvořit vánoční výrobky, tentokrát budeme tvořit betlém.

| *Horský klub, klubovna ZNP, Kašperské Hory*

19. 12.

Vánoční besídka pro seniory

| *Kašperské Hory*

20. 12. | od 15.30

Vánoční koncert Sdružení Horažďovických zpěváků a muzikantů

V průběhu koncertu si budete moci s sebou odnést i Betlémské světlo, které donesou místní skauti.

| *Horský klub, Náměstí Kašperské Hory*

21. 12. 2015 | 10.00 hod. a 15.00 hod.

Vánoční besídka Základní školy a Mateřské školy Kašperské Hory

| *Kino Kašperské Hory*

26. 12. | 19.30

Dívaldo z Pošumaví - Charleyova teta

Dívaldelní spolek z Pošumaví uvede v Kašperských Horách hru Hevan-Brandova Thomase v režii Stanislava Šmucra. Vstupné 80 Kč.

| *Kino Kašperské Hory*

27. 12. | 14.00

Rybova mše vánoční

Rybova mše vánoční s obnovou manželských slibů a žehnáním všem manželům vystoupí sbor Šumavan z Klatov (ŘKF).

| *Kostel sv. Markěty, Kašperské Hory*

28. 12. | 17.00

Vánoční večer s Musica Lucis Praga

Organizátor Šumavský kulturní spolek ve spolupráci s Muzeem Šumavy.

| *Galerie Muzea Šumavy, Kašperské Hory*

28. 12. - 2. 1.

Zimní prohlídky na hradě Kašperku

I letos můžete hrad navštívit v zimním období.

| *Hrad Kašperk*

28. - 31. 12. | od 17.00

Vánoční noční prohlídky města s šálkem horké kávy

Druhý ročník vánočních nočních prohlídek letos denně od pondělí 28. 12. do čtvrtka 31. 12. 2015. Návštěvníci získají zajímavé informace o vánočních zvycích a tradicích na Šumavě. Doporučujeme si místa na prohlídce rezervovat na tel. 376 503 413, omezená kapacita prohlídky. Prodej vstupenek předem na MĚKIS (radnice Kašperské Hory) v provozní době 28. - 30. 12. od 9.00 - 16.00, 31. 12. od 9.00 - 12.00. Koupě vstupenek těsně před prohlídkou není možná!

| *Kašperské Hory, náměstí*

29. 12. | 19.00

Vánoční koncert kapely 6 strun

| *kostel sv. Markěty, Kašperské Hory*

31. 12. | 9.30

Silvestrovský výstup na Sedlo

Odjezd autobusu v 9.30 z Náměstí v Kašperských Horách do Albrechtic, odtud výstup na Sedlo a přes hrad Kašperk zpět.

| *Kašperské Hory a okolí*

31. 12. | 19.00

Sjezd lyžařů s pochodněmi - Vítání nového roku 2016

| *Ski areál Kašperky*

VÁNOCE

V KOSTELE SV. MARKÉTY

19. 12. | 17.00

Skauti přinesou Betlémské světlo

20. 12. | 14.00 - 16.00

Rozdávání Betlémského světla

23. 12. | 14.00 - 16.00

Rozdávání Betlémského světla

24. 12. | 10.00 - 12.00 a 14.00 - 16.00

Rozdávání Betlémského světla a návštěva jesliček

24. 12. | 23.30

Zpívání koled a následná půlnoční mše svatá

25. 12. | 9.30

Mše sv. na Boží hod vánoční

25. 12. | 14.00 - 16.00

Návštěva jesliček

26. 12. | 10.00 - 12.00 a 14.00 - 16.00

Návštěva jesliček

26. 12. | 17.00

Mše sv. v DPS

27. 12. | 10.00 - 12.00

Návštěva jesliček

27. 12. | 14.00

Rybova mše vánoční s žehnáním manželů a se sborem Šumavan z Klatov

28. 12. | 10.00 - 12.00 a 14.00 - 16.00

Návštěva jesliček

29. 12. | 10.00 - 12.00 a 14.00 - 16.00

Návštěva jesliček

29. 12. | 19.00

Vánoční koncert kapely 6 strun

30. 12. | 10.00 - 12.00 a 14.00 - 16.00

Návštěva jesliček

2016

1. 1. 2016 | 13.30

Tradiční Novoroční závod v orientačním běhu
Tradiční novoroční proběhnutí spojené s hledáním kontrol pro všechny věkové kategorie od kočárků po limety. Nejzajímavější budou mít mapu, která prověří i jejich bystrou mysl. Závod potrvá 60 minut. Pořadatel: OB TJ Kašperské Hory.

| *Start od Kina Kašperské Hory*

26. 1. | 10.00 - 15.00

Výprava za historií na sněžnicích

| *Sraz: Chata Růžna*

28. 1. | 13.00-16.00

Tvořivá dílna z ověna

| *Sraz: IS a SEV Kašperské Hory*

31. 1. | od 14.00

Kašperskohorský masopust

| *Náměstí Kašperské Hory*

Podrobné informace na plakátech.



změna programu vyhrazena

Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory
+420 376 503 412 | kultura@kasphory.cz | www.sumava.net/ickhory

