

mjöl

Kulturní dům

Kašperské Hory

**studie
mjölk**

Kontext

Šumavská architektura se vyznačuje používáním přírodních materiálů, jako je dřevo a kámen, a je charakterizována jednoduchostí a funkčností. Typické jsou roubené domy s širokými, nízkými sedlovými střechami, kamennými podezdívkami a štíty s lodžií.

Historické (lidové) chalupy:

Typické jsou roubené nebo poloroubené domy s mohutnými sedlovými střechami, často s výraznými přesahy chránícími zdi před deštěm a sněhem. Fasády bývaly omítané vápnem nebo obloženy dřevem, někdy zdobené malovanými prvky. Okenice, dřevěné štíty, kamenné podezdívky a hospodářská stavení v těsném sousedství hlavního domu dotvářely obraz tradiční šumavské usedlosti. Stavby byly orientované prakticky – s obytnými částmi často propojenými se stájí nebo sýpkou pro snazší obsluhu v zimních měsících.

Široká sedlová střecha s tzv. polovalbou, dostatečnými přesahy a krytým zápražím - sklon 37–45° odpovídá klimatickým podmínkám

Čelní pavlač - široké pavlače ve štítu

Absence oplocení - domy „splývají“ s okolní přírodou

Minimální úpravy terénu - domy obdélníkového půdorys, rovnoběžně s vrstevnicemi často zasunuty do svahu

Tradiční materiály & barvy – tmavě mořené dřevo, místní kámen na podezdívku, šindel nebo šablona, zelené okenice odkazující na lidové barvy

Přírodní interiér – dřevo a břidlicové podlahy

Novodobé stavby s šumavským rodokmenem:

Současné stavby inspirované šumavskou architekturou respektují tradiční tvarosloví, ale využívají moderní materiály a technologie. Zachovávají si šikmé střechy s dostatečným přesahem, jednoduché objemy a přírodní materiály jako dřevo a kámen. Často se objevují velkoformátová okna orientovaná do krajiny, moderní interpretace štítů a interiéry s otevřeným prostorem a důrazem na světlo. Tyto novodobé domy se snaží harmonicky zapadat do okolní přírody i historického kontextu a ukazují, jak lze tradiční formy adaptovat pro současné potřeby.







Anotace

Návrh Kulturního domu reaguje na dlouhodobou potřebu moderního, flexibilního a komunitně otevřeného prostoru v Kašperských Horách, který nahradí stávající nevyhovující kulturní sál a zároveň posílí veřejný život města.

Kulturní dům bude umístěn na okraji města, v horské krajině Šumavy, na místě bývalého sálu, který již nesplňoval technické ani provozní požadavky. Cílem je vytvořit multifunkční stavbu, která umožní kulturní, společenské i rekreační využití – od letních kulturních akcí v zahradě, přes komunitní setkávání a promítání letního kina až po větší kulturní události během zimních měsíců.

Objekt je tvořen dvěma provozně oddělitelnými, ale zároveň propojitelnými částmi. V podzemním podlaží se nachází klubovna v přímém kontaktu se zahradou, gastro zázemím a výdejním okénkem, která slouží především pro letní akce, slavnosti a neformální setkávání obyvatel. Nadzemní podlaží na úrovni silnice zahrnuje velký multifunkční sál se zázemím, určený pro kulturní program v chladnější části roku. Specifickým prvkem návrhu je také kryté hlediště letního kina, chráněné sedlovou střechou před nepříznivými povětrnostními podmínkami horské oblasti.

Cílem návrhu je vytvořit prostor, který je variabilní a dokáže nabídnout pestrou škálu scénářů využití – od samostatného provozu jednotlivých částí domu až po jejich propojení při velkých městských událostech. Dům se tak stává nejen kulturním, ale i komunitním centrem, které propojuje tradici s moderními potřebami a znovu oživuje veřejný život na okraji města.

Architektonický koncept stavby čerpá z tradičního šumavského stavitelství

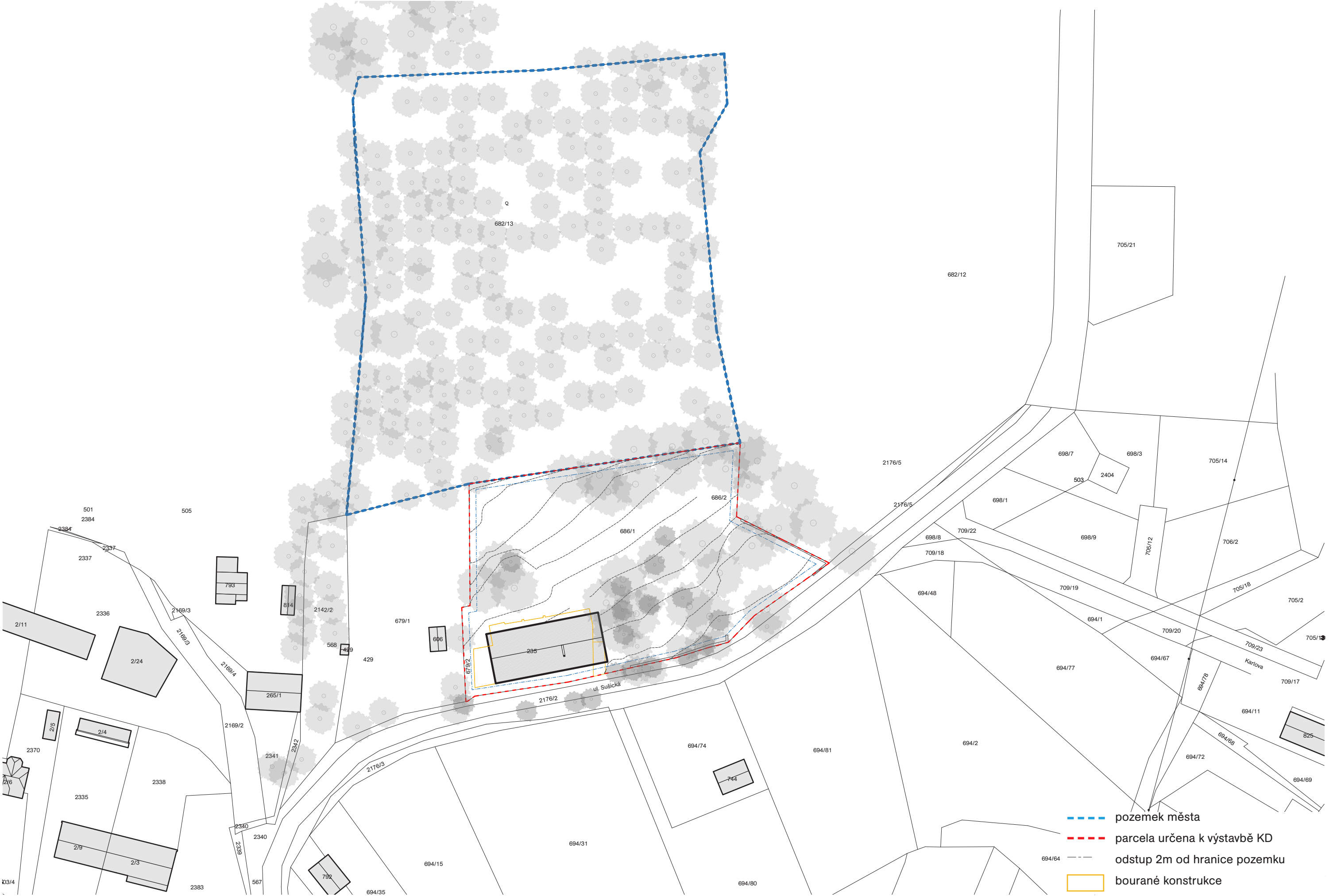
- tvarosloví, materiály i detail jsou navrženy tak, aby stavba zapadala do horského prostředí, respektovala krajinný ráz a místní kulturní tradici – ale současně přinášela moderní řešení a komfort.

Objekt je koncipován jako dvoupatrový – s výrazně zapuštěným podzemním podlažím, tvořícím sokl ze ztraceného bednění, na který dosedá dřevostavba z lepených ráků. Spodní podlaží s přiznanou nosnou konstrukcí působí pragmaticky a racionálně, zatímco horní část obložená tmavým dřevem a se sedlovou střechou pokrytou šindelem, vytváří výrazný, ale přesto citlivý dialog s prostředím. Tento kontrast mezi surovějším betonovým základem a teplým přírodním dřevem horní části vytváří vizuálně silný, ale harmonický vztah k horskému charakteru oblasti – kamenné a betonové části připomínají robustnost tradičních základů, dřevo a šindel navazují na místní stavitelské zvyklosti.

Celkově projekt sleduje rovnováhu mezi estetickou hodnotou, tradičními prvky a funkčním, provozně flexibilním řešením.

Celkově projekt sleduje rovnováhu mezi estetickou hodnotou, tradičními prvky a funkčním, provozně flexibilním řešením. Stavba má působit jak moderně – čisté linie, přiznané konstrukce, opravdové materiály – tak zároveň přívětivě a v souladu s místní identitou Šumavy. Materiálové řešení kombinuje odolnost, cenovou dostupnost a funkčnost s útulností a vizuální čistotou.



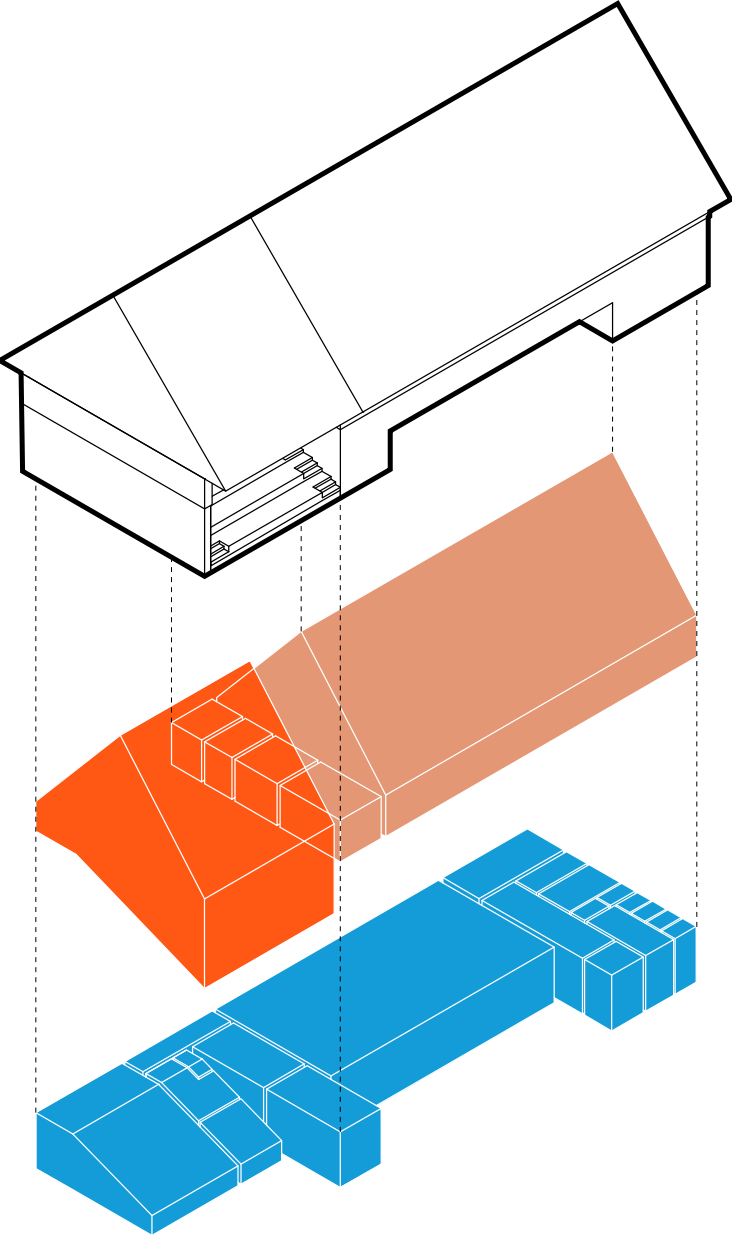




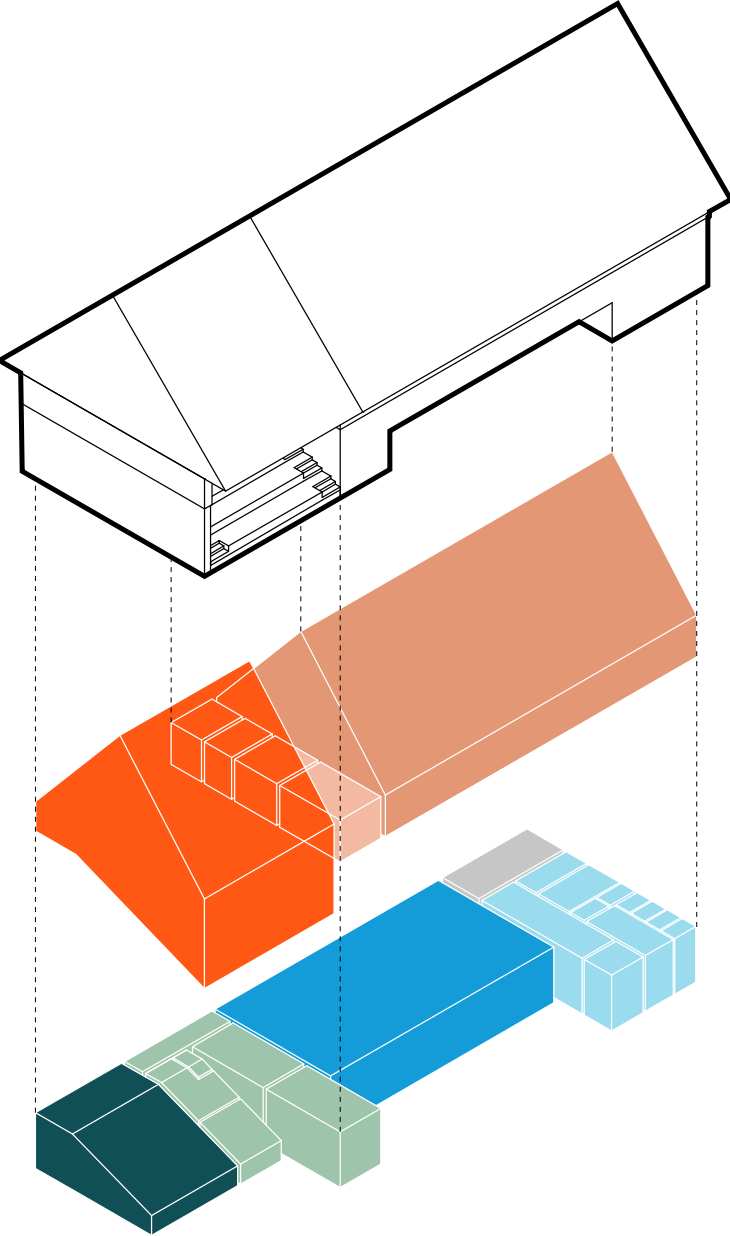
mjolk

Kulturní dům Kašperské Hory

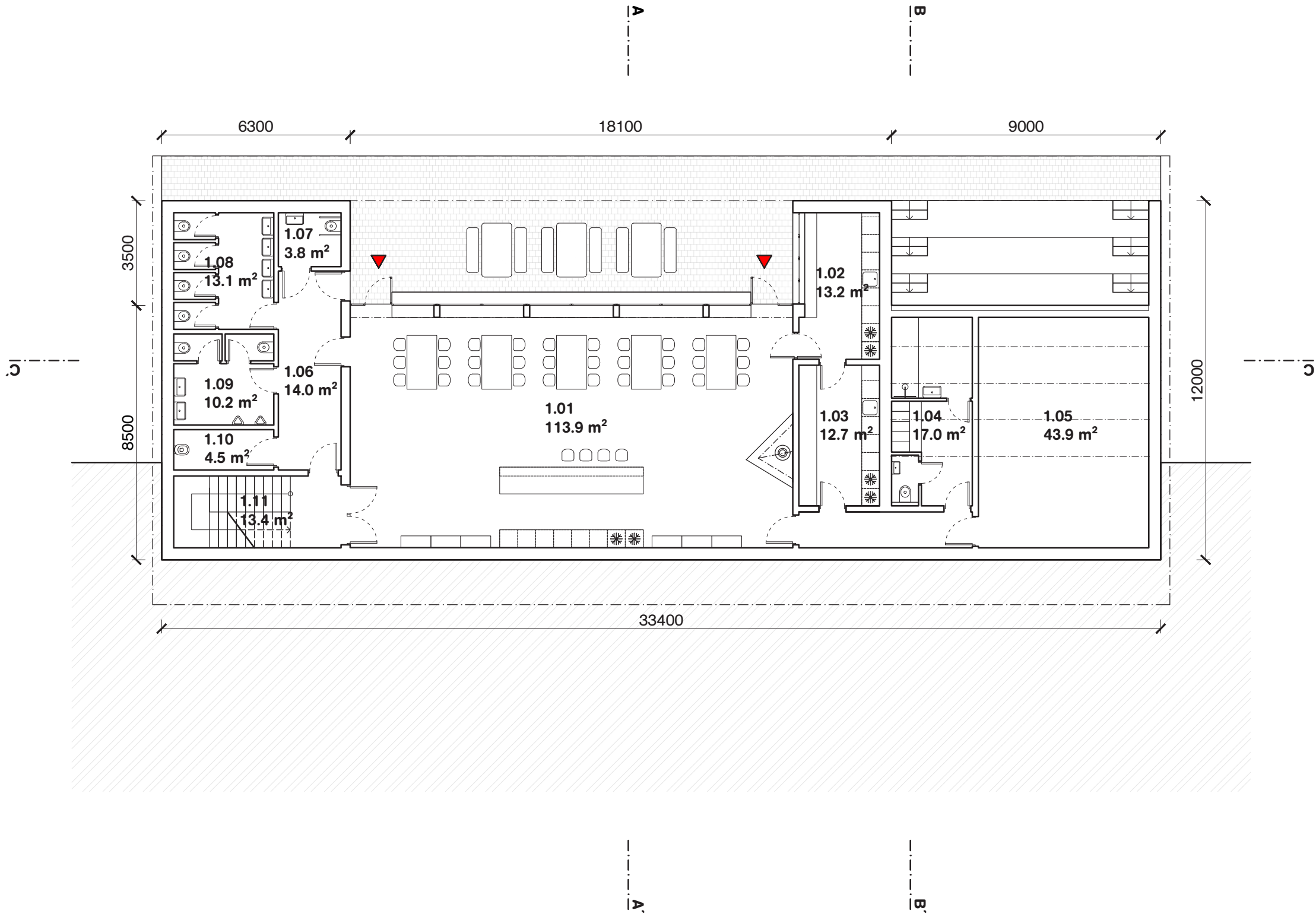
Pozemek:	5505 m ²	
Zastavěnost:	405 m ²	(7,4 %)
HPP:	755 m ²	
Objem:	4080 m ³	



- Kulturní sál
- Letní kino
- Klubovna/ bistro

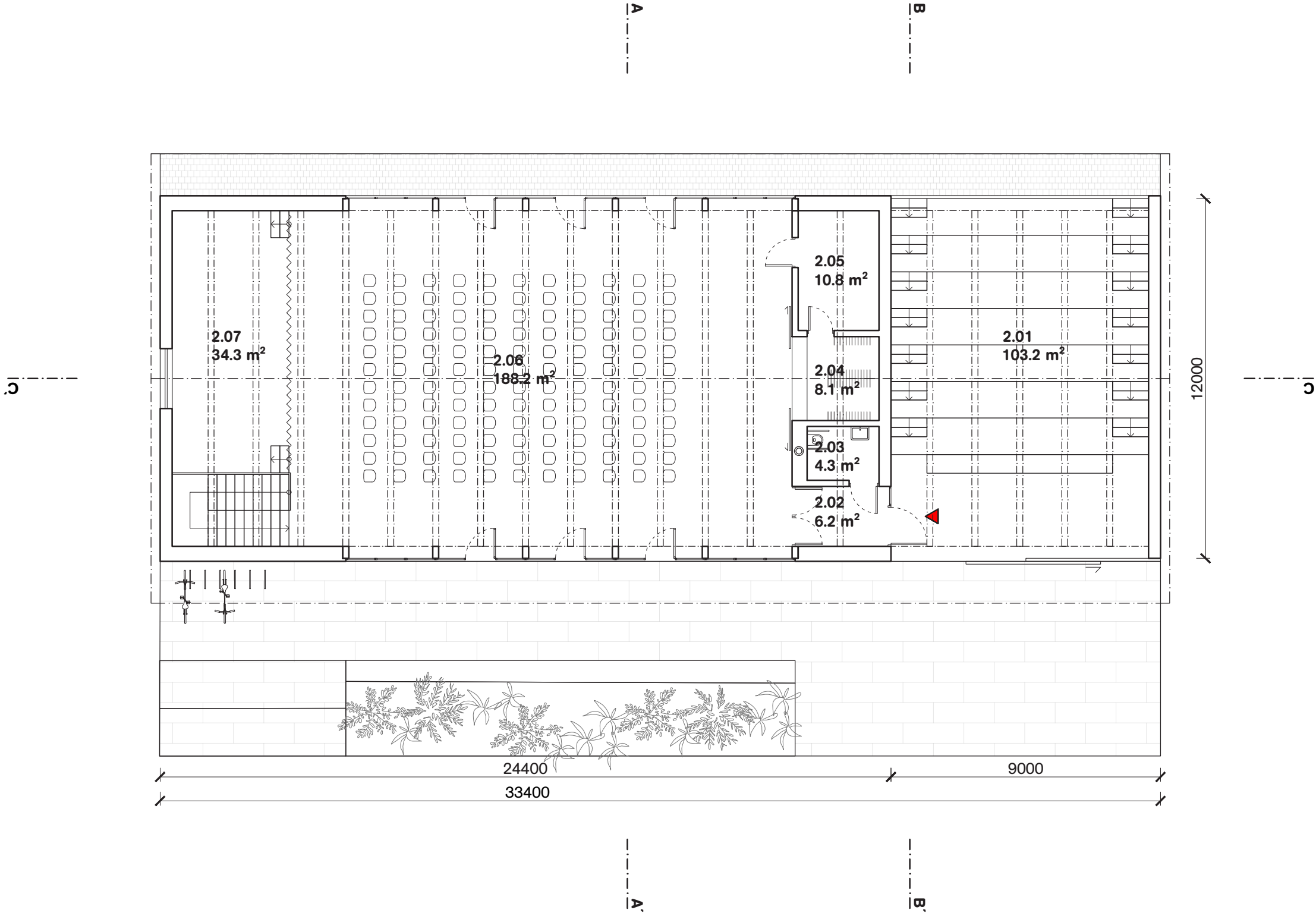


- Kulturní sál
- Letní kino
- Klubovna/ bistro
- Toalety
- Zázemí bistra
- Technické zázemí
- Vertikální komunikace



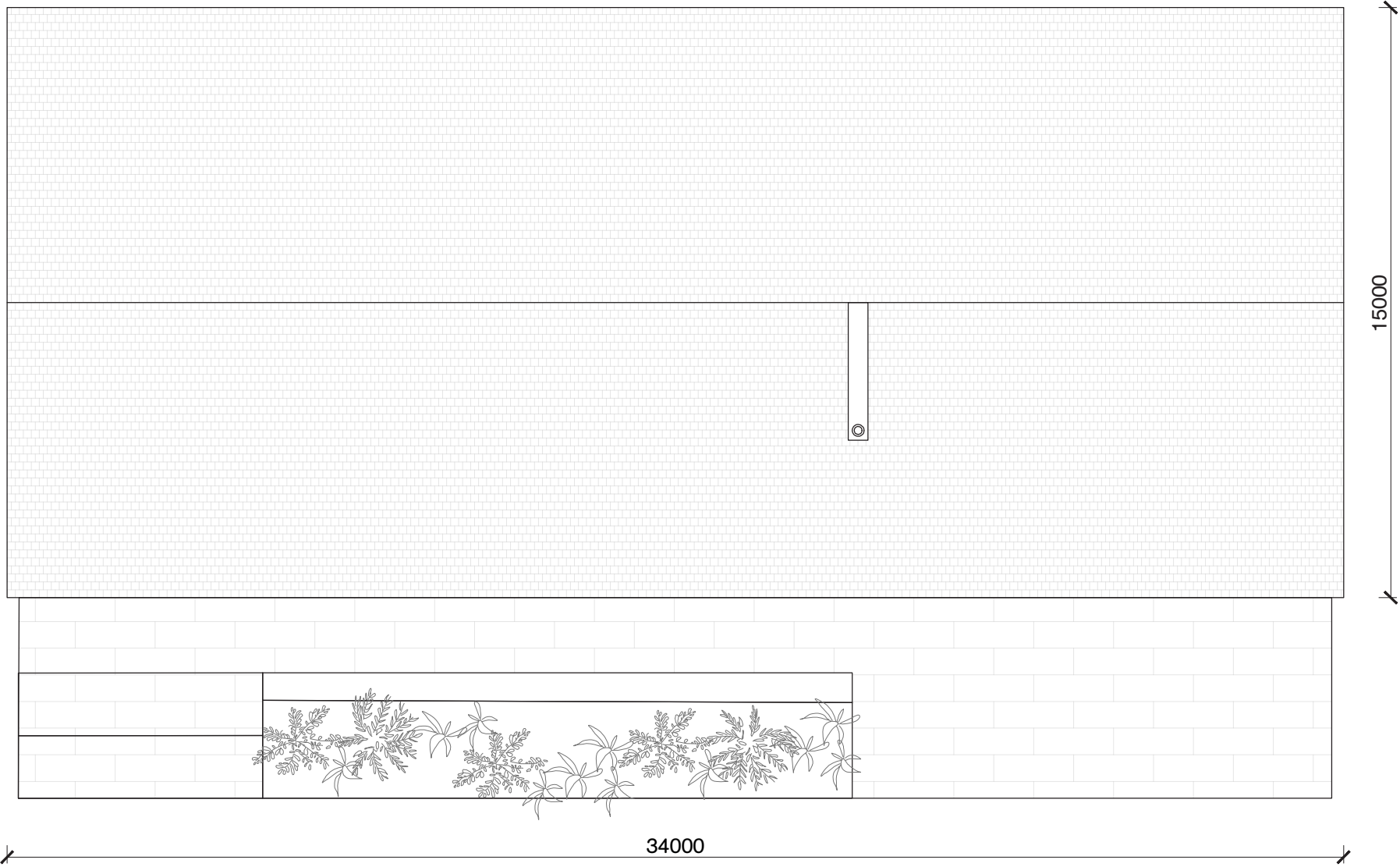
Tabulka místností

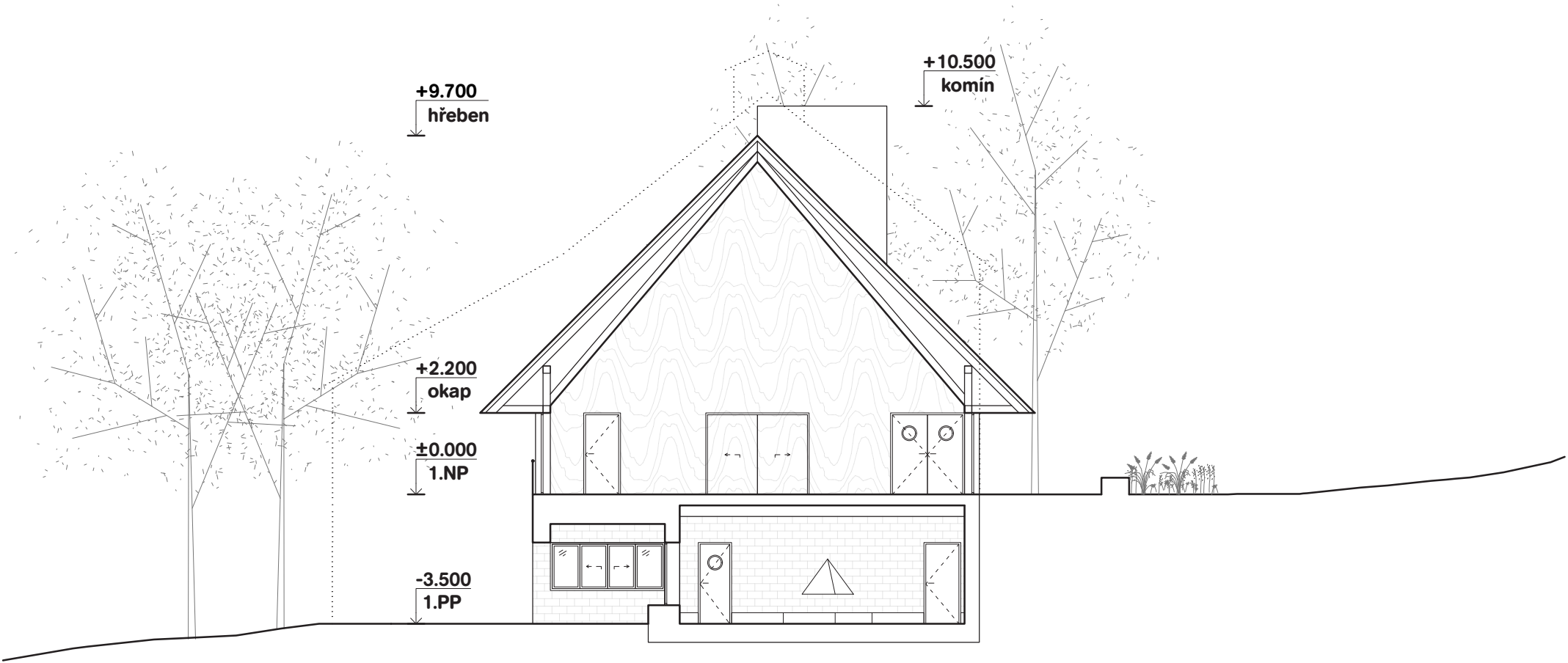
č.m.	název	plocha (m²)
1.01	Klubovna	113.9
1.02	Kuchyně	13.2
1.03	Hrubá příprava	12.7
1.04	Zázemí zaměstanců	17.0
1.05	Technická místnost / Sklad	43.9
1.06	Chodba	14.0
1.07	WC BB	3.8
1.08	WC Ženy	13.1
1.09	WC Muži	10.2
1.10	Úklidová místnost	4.5
1.11	Vnitřní komunikace	13.4
CELKEM		259.8



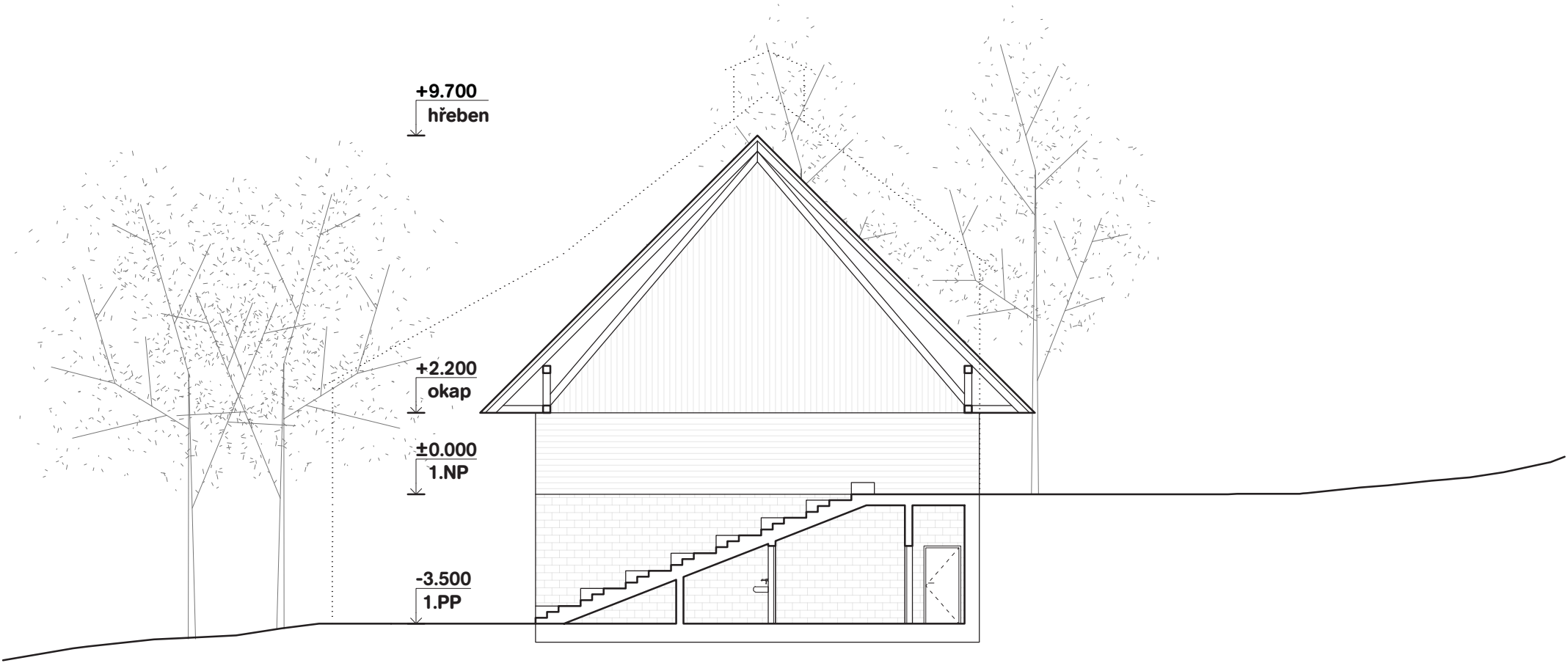
Tabulka místností

č.m.	název	plocha (m²)
2.01	Hlediště	103.2
2.02	Zádveří	6.2
2.03	WC BB	4.3
2.04	Šatna	8.1
2.05	Sklad	10.8
2.06	Sál	188.2
2.07	Pódium	34.3
CELKEM		320.8

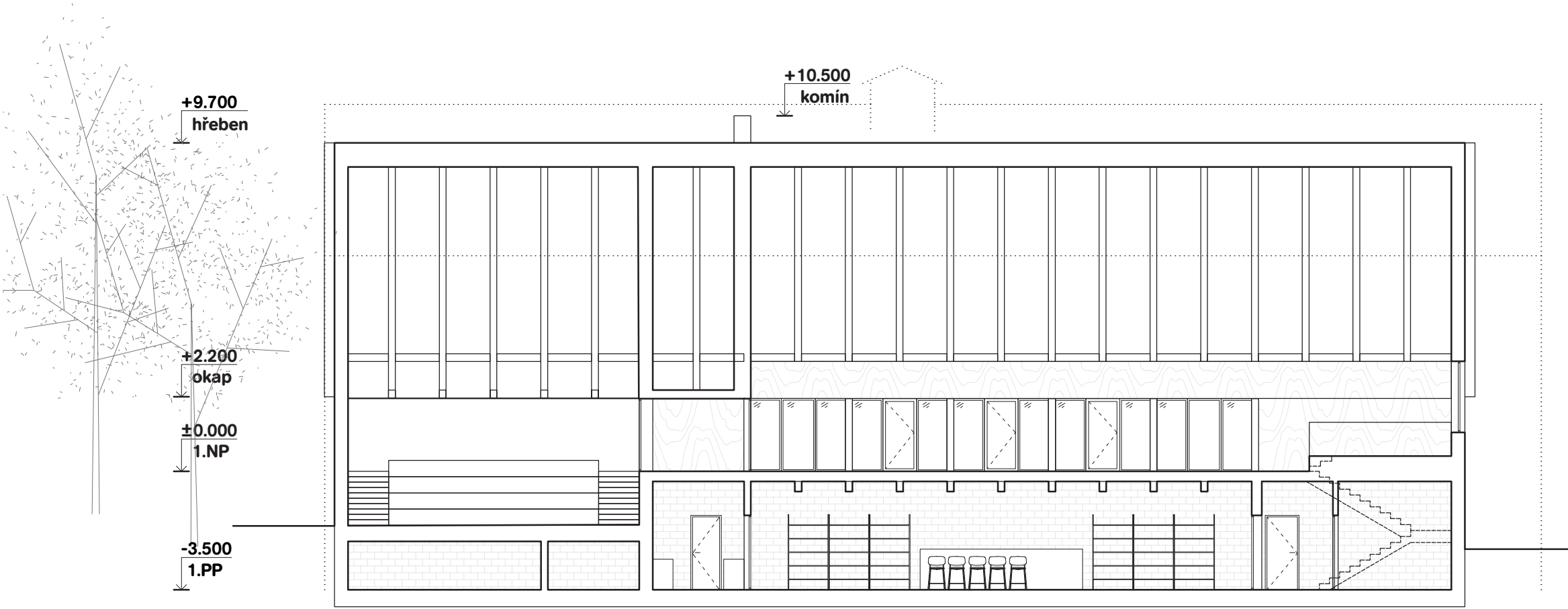




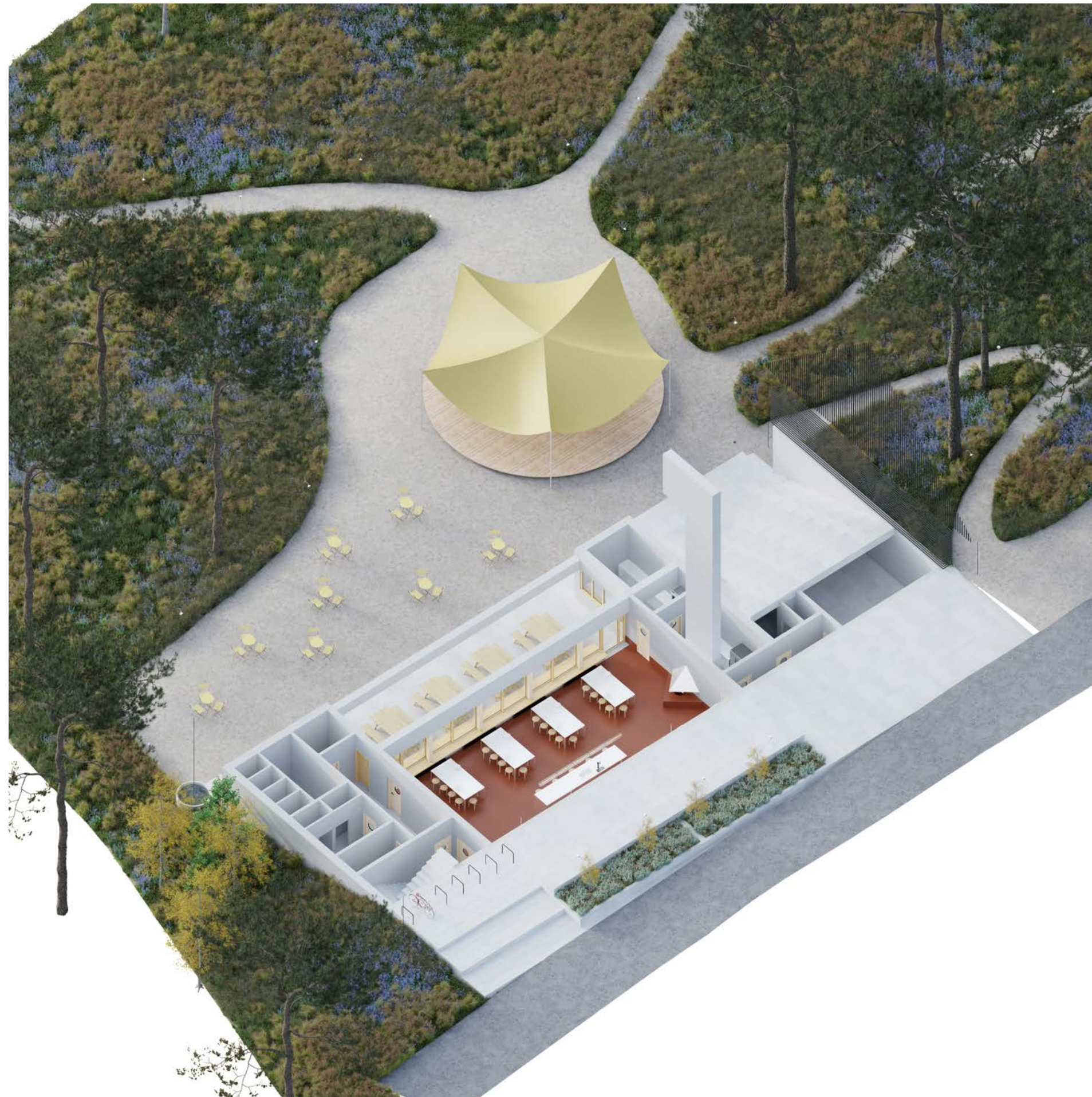
..... obrys původního objektu



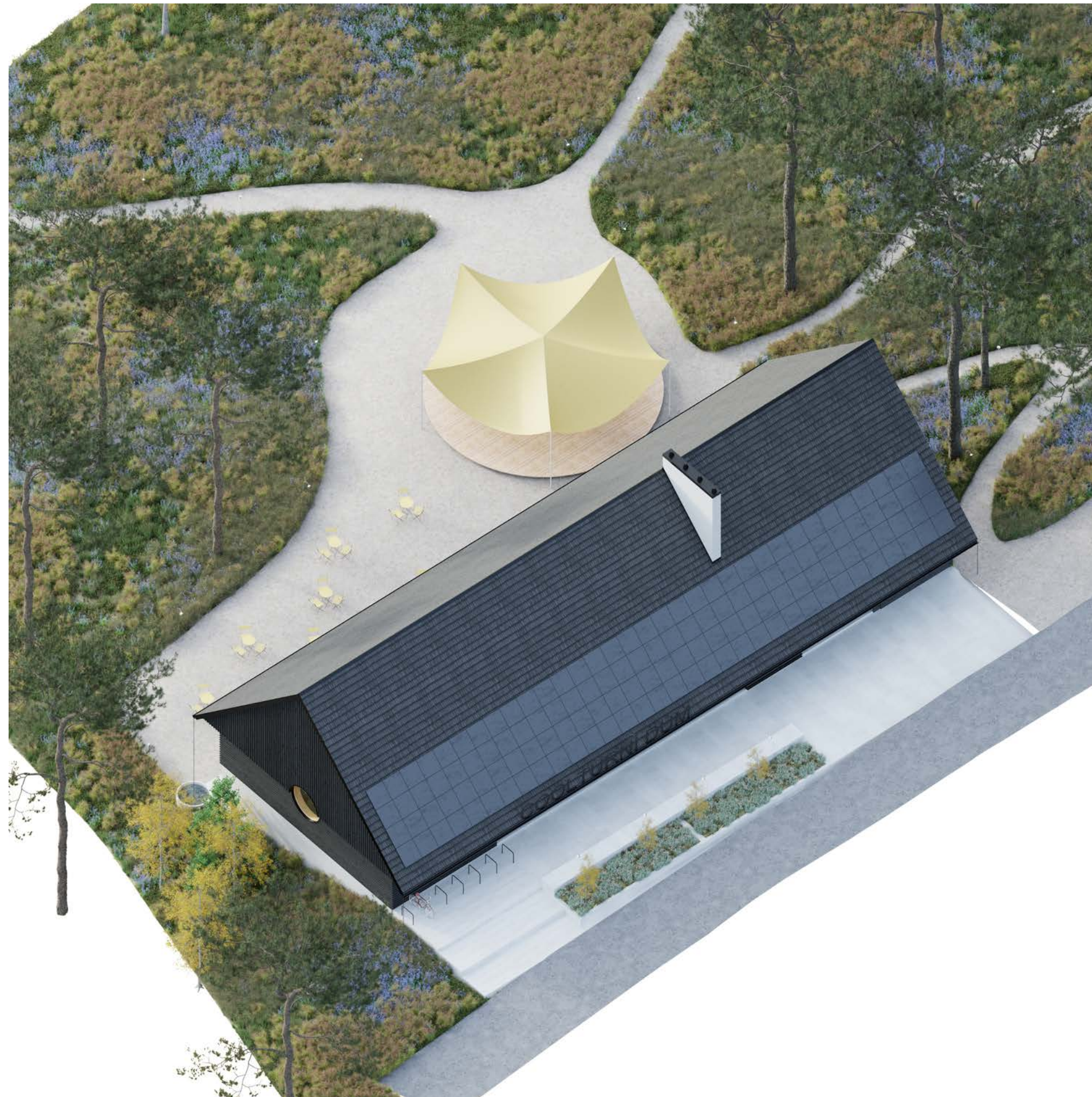
..... obrys původního objektu



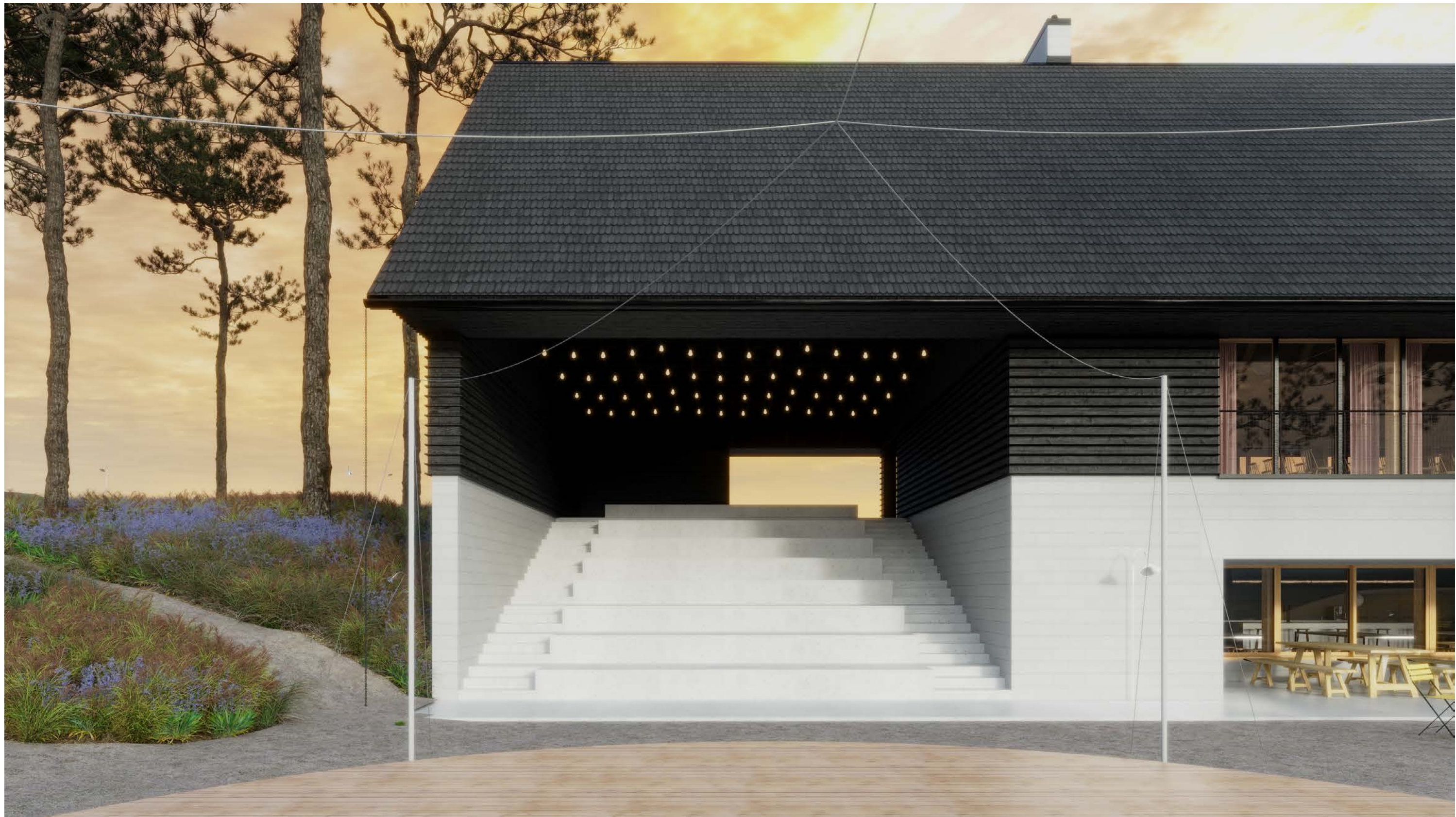
..... obrys původního objektu





















1



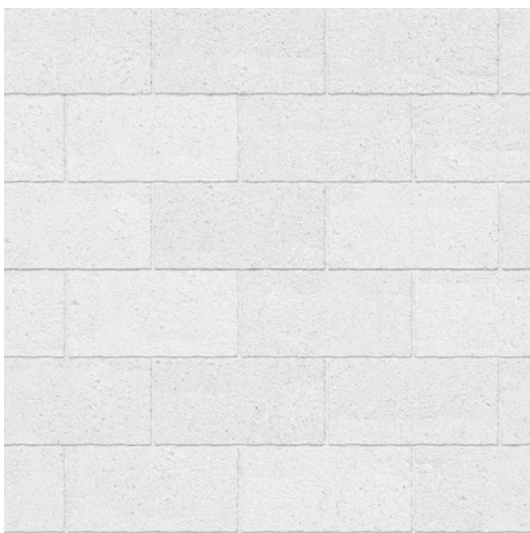
fasádní dřevěné latě opálené

2



dřevěné šindele

3

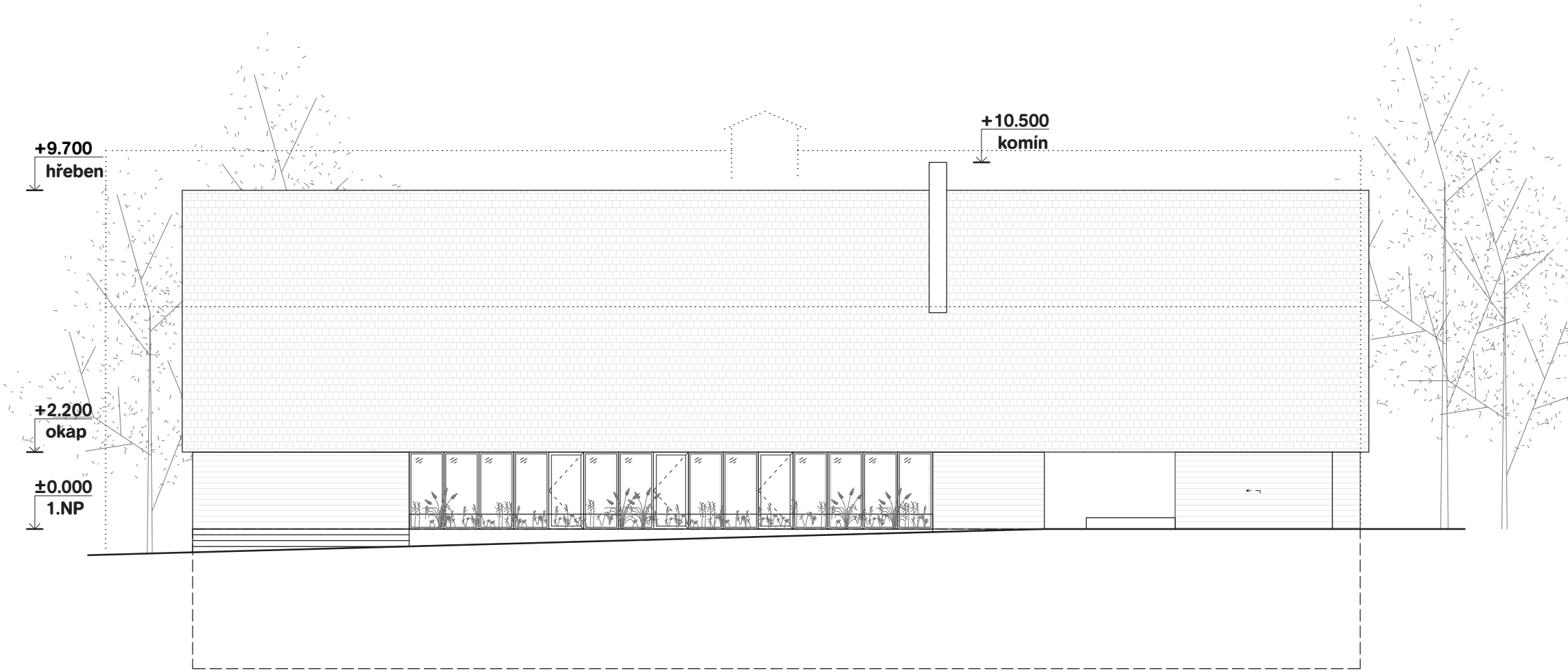


ztracené bednění bělené

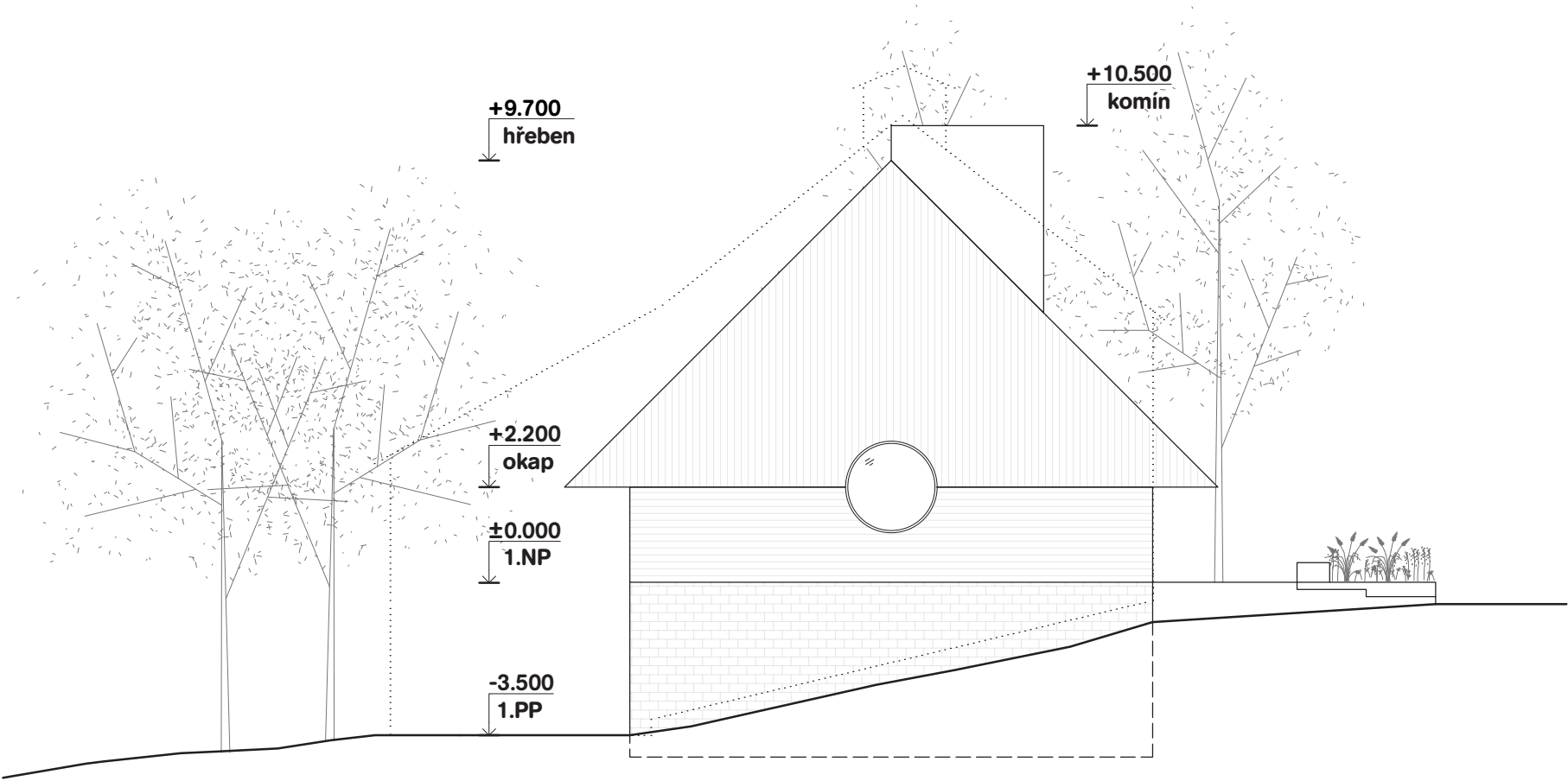
4



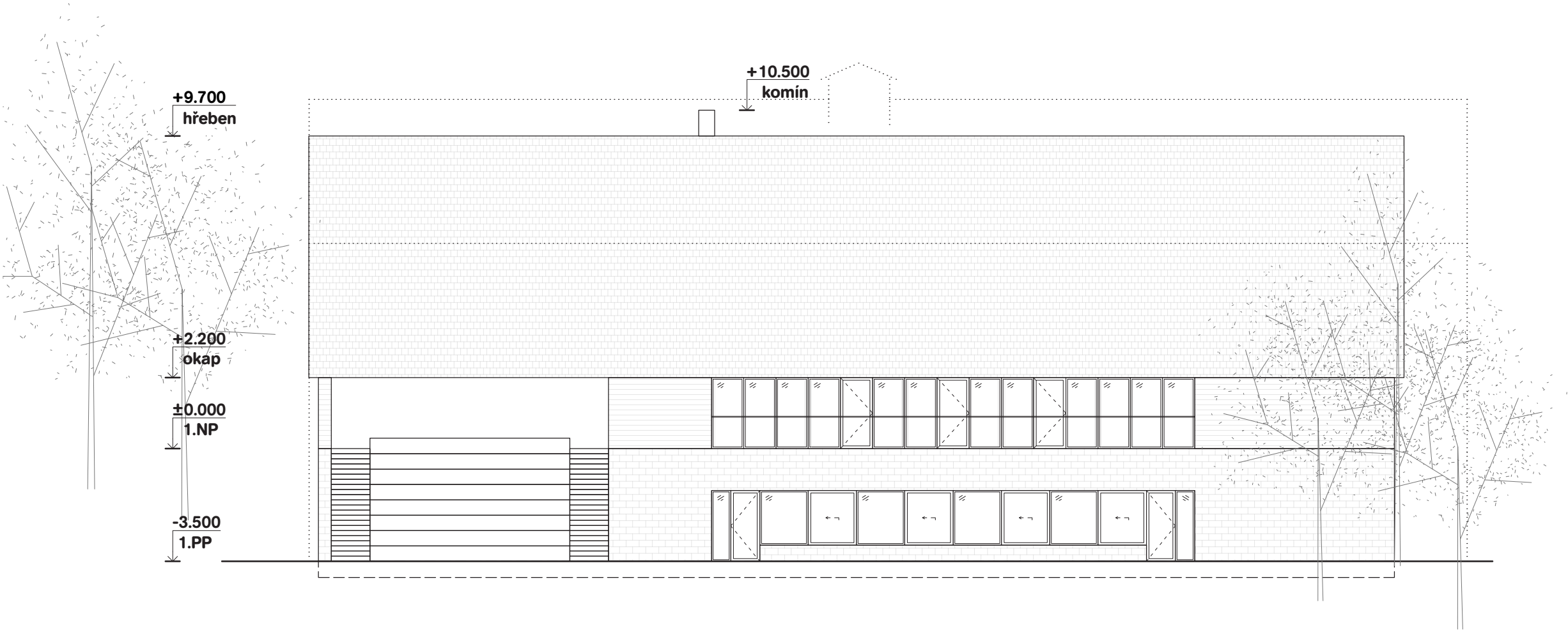
dřevo dubové přírodní



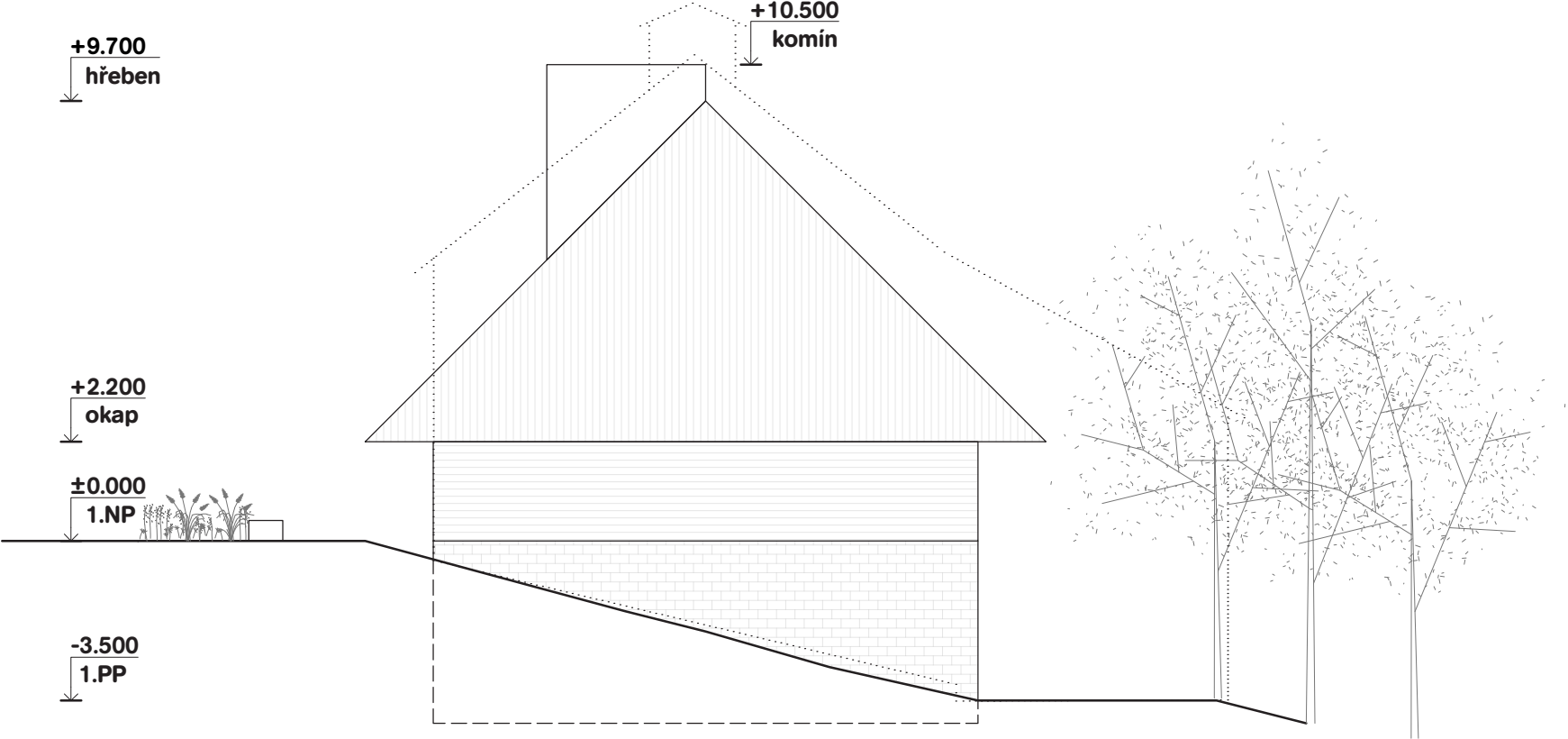
..... obrys původního objektu



..... obrys původního objektu



..... obrys původního objektu



..... obrys původního objektu







Zahrada KD

Kašperské Hory

studie
mjölk

Anotace

Návrh zahrady kulturního domu v Kašperských Horách vychází z potřeby vytvořit promyšlený veřejný prostor, který bude sloužit nejen návštěvníkům kulturních akcí, ale i místním obyvatelům jako každodenní místo k setkávání, odpočinku a pobytu v krajině.

Zahrada je řešena jako kompozičně i materiálově na dva celky, předprostor kulturního domu městského charakteru a vzdálenější část zahrady a sadu respektující přírodní hodnoty okolní krajiny.

Zóna situovaná v bezprostřední blízkosti ulice má formální charakter. Je tvořena zpevněnou plochou určenou ke shromažďování, doplněnou o betonovou lavičku a výsadbu v květináčích pro vytvoření bariéry mezi kulturním domem a silnicí. Materiály jako beton a kov zde podtrhují urbanizovaný výraz prostoru.

Druhou a rozsáhlejší zónu tvoří zahradní plocha venkovského typu, jejímž základem je krajinářský přístup, důraz na přírodní materiály (dřevo, kámen, mlat) a různorodé využití – od rekreace přes dětskou hru až po volné posezení v sadu.

Funkčně je zahrada rozdělena na shromažďovací prostor u vstupu, koncertní zónu s pódium a zastřešeným hledištěm, dětskou zónu s volně rozmístěnými herními prvky pro děti, prostor s přírodním ohništěm a sad s dochovanými ovocnými stromy. Sad je ponechán v přírodním stavu a doplněn o jednoduché krajinářské zásahy – lavičky, schody zapuštěné v terénu a drobný mobiliář splývající s krajinou.

Dominantním a sjednocujícím prvkem návrhu je motiv kruhu

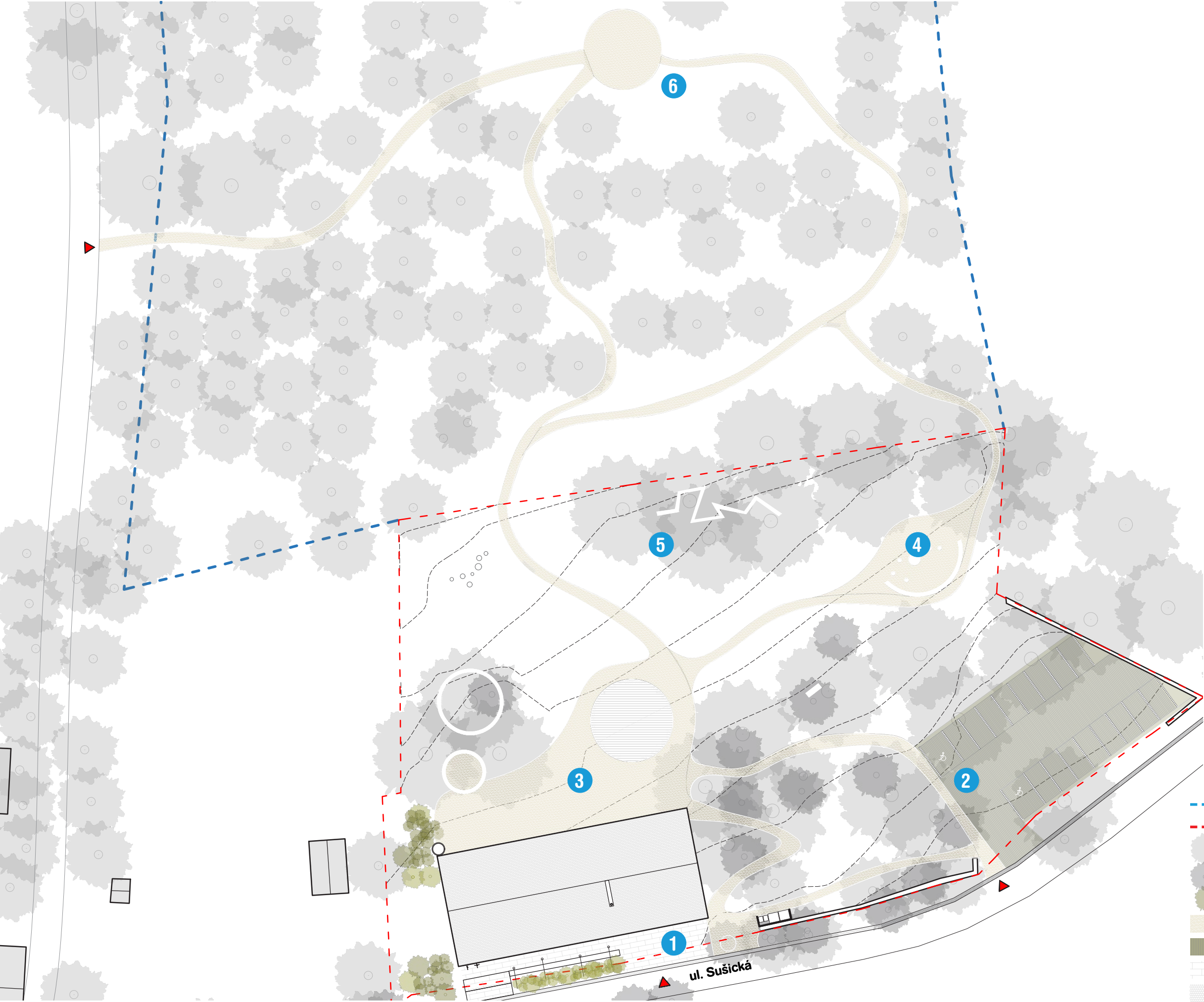
Kruh se promítá do jednotlivých prvků zahrady – kruhové pódium, ohniště zapuštěné v terénu, lavička kolem stromu, volně stojící mobiliář a další prvky vytvářejí vizuální kontinuitu napříč celou zahradou.

Všechny zóny jsou protkány mlatovými cestičkami, které nenarušují přírodní charakter zahrady a umožňují plynulý pohyb návštěvníků.

Výsadba respektuje stávající vegetaci a je doplněna o trvalky a nenáročné druhy s ohledem na celoroční atraktivitu a nízké nároky na údržbu.

Celý návrh klade důraz na harmonii mezi kulturním objektem, krajinou a veřejným prostorem, a usiluje o vytvoření přirozeně působící zahrady s bohatým funkčním využitím.

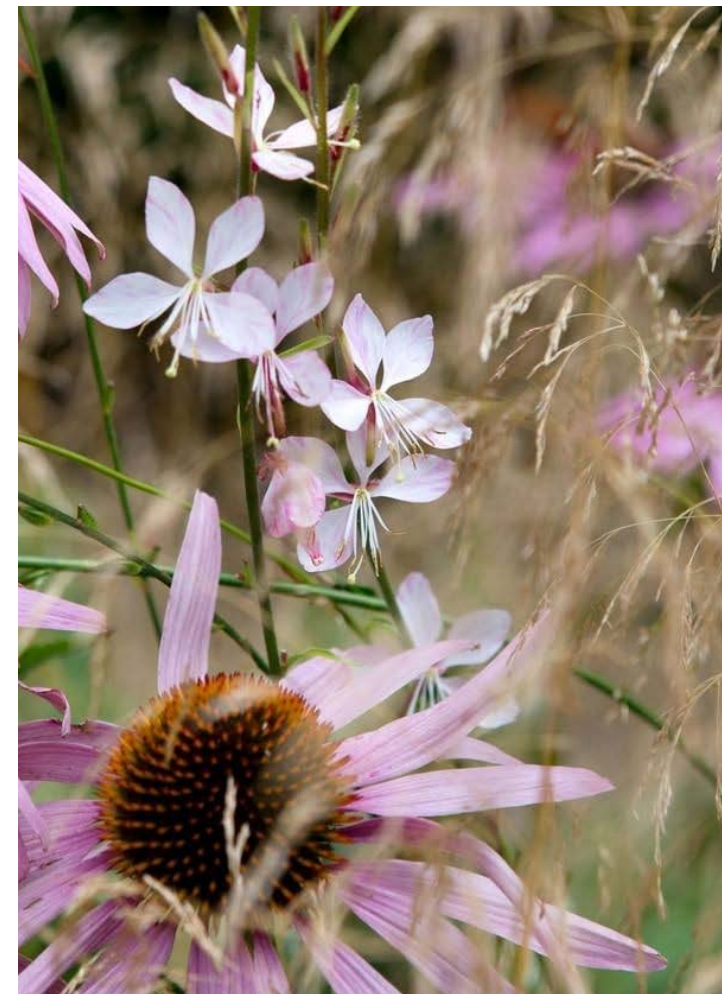


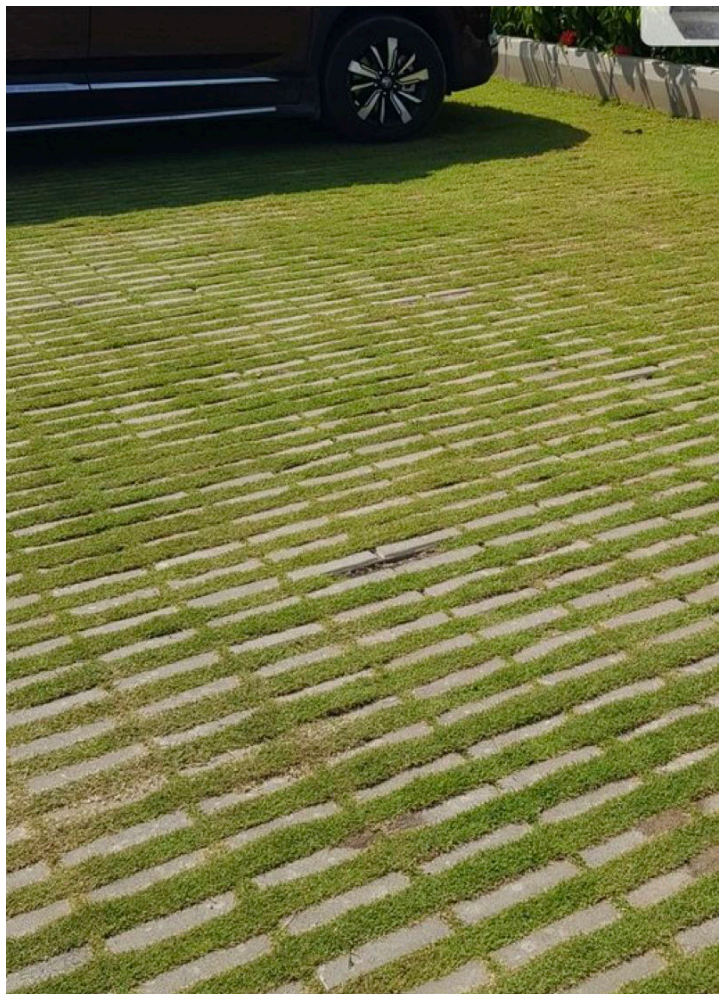


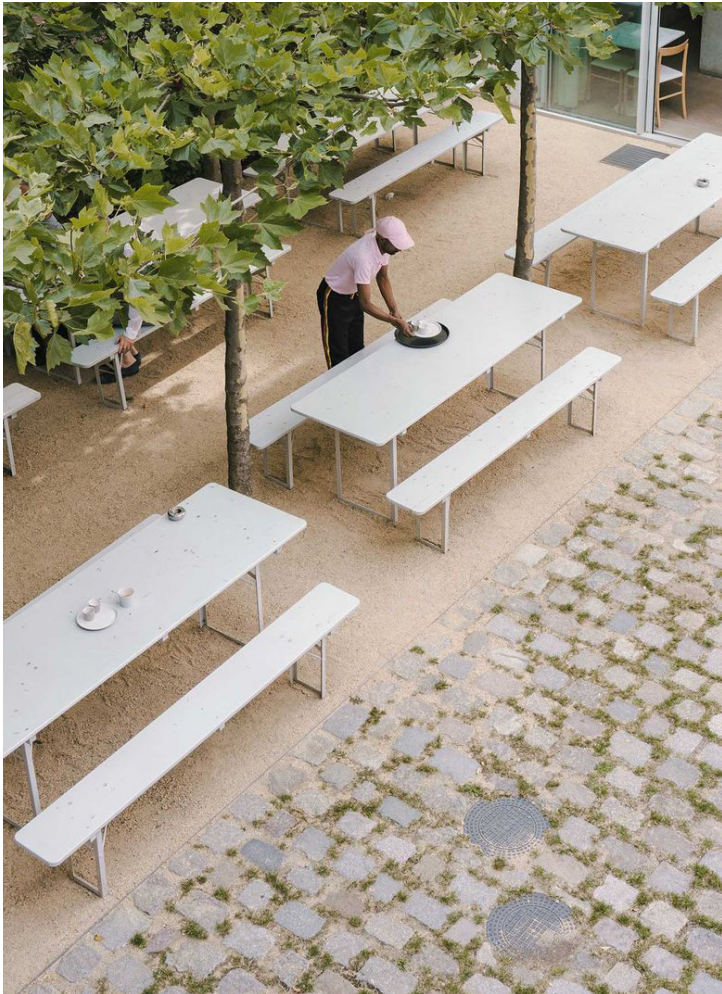
Legenda

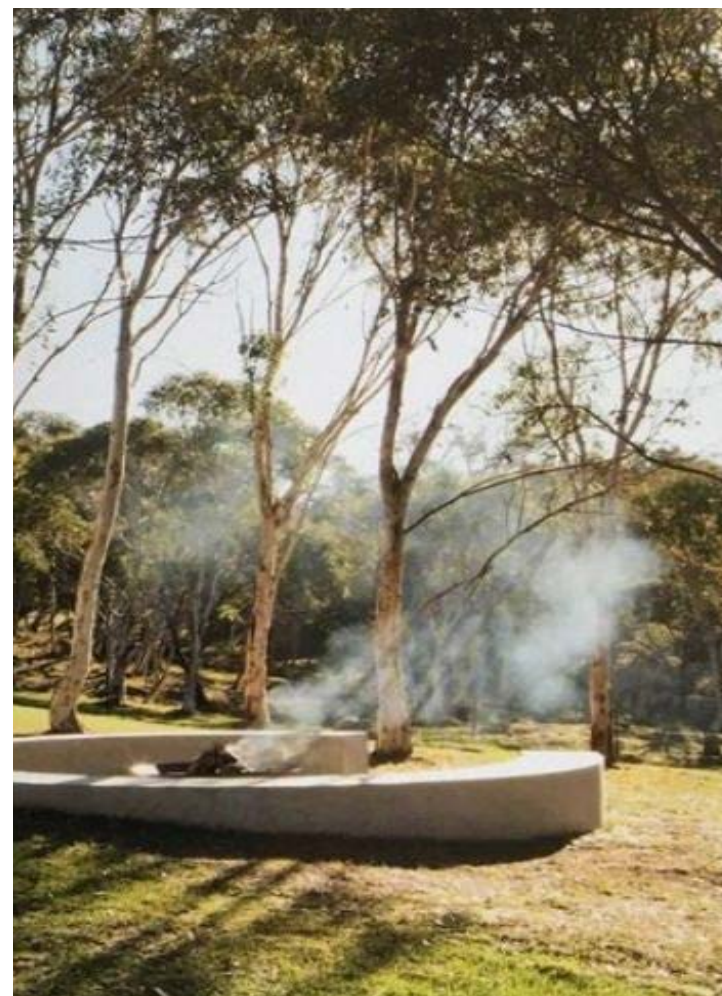
- 1 Vstupní předprostor kulturního domu
- 2 Zatrávněná parkovací stání a mlatová cesta podél stávající zdi
- 3 Mlatový schromažďovací prostor s pódiem
- 4 Kruhové objekty v zeleni
- 5 Dětské prvky v zeleni
- 6 Sad

- sad
- parcelská KD
- stávající zeleň ze satelitního snímku
- stávající zeleň ze zaměření
- nově navrhovaná zeleň
- mlatová plocha
- vegetační zatravnění dlažba
- betonová dlažba velkoformátová
- kamenná mozaika













Mjök 2025