

Drobná sakrální architektura svým četným zastoupením patří k typickým a výjimečným rysům kašperskohorské Šumavy. Je stopou dávné historie kraje i hluboké zbožnosti zdejších obyvatel. Vznik řady posvátných míst, zvláště kapliček a božích muk, tu nezřídka vysvětlují svérázné lidové pověsti.



1 Kaple svaté Anny na hřbitově

Svatyně písemně doložená k době kolem 1530 bývala dříve hojně navštěvovaným poutním místem. Lidé zde uctívali starobylou milostnou sošku sv. Anny Samětřetí – patronky horníků. Na její přimluvu se zde prý udála řada zázračných uzdravení. V roce 1757 interiér této mešní kaple vyzdobil svými nástěnnými malbami uznávaný pražský malíř Josef Hager.



2 Kaple sv. Antonína

Šestiboká zděná stavba v cípu ulic Besední a Vimperská. První zmínka o kapli roku 1719. Z původního vybavení se v místním muzeu dochoval obraz na dřevěné desce představující patrona kaple sv. Antonína z Padovy. Ten byl ctěn jako ochránce milujících se lidí, žen a dětí, chudých, pocestných, pekařů a horníků. Byl vzýván také s prosbami za znovunalezení ztracených věcí, pro šťastný porod, či proti nemocem a moru.

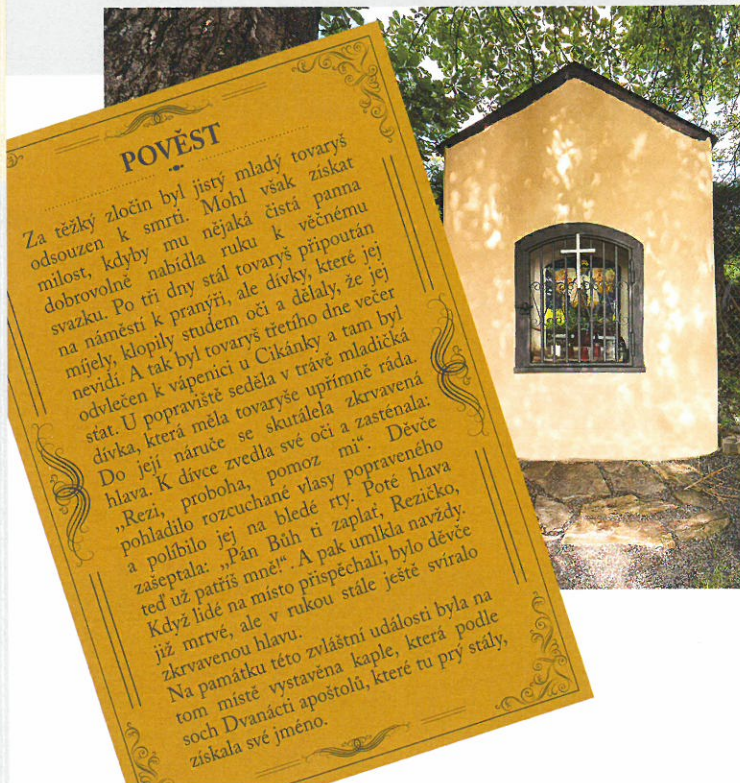
3 Boží muka - bývalý pranýř

Při polní cestě na Šibeniční vrch stojí kamenná boží muka. Jedná se vlastně o kamenný sloup, který byl hlavní součástí někdejšího městského pranýře z roku 1630, původně stávajícího na náměstí jižně od kostela. Po ztrátě své funkčnosti byl pranýř přenesen za město a upraven na boží muka. Podle jedné z místních pověstí kat u tohoto pranýře uřezal obě uši nespravedlivě odsouzené cikánské dívky. Zoufalá Cikánka pak odtud město třikrát proklela. Podle jiného lidového vyprávění tato boží muka chránila pocestné před neviditelnou silou, která se v noci zmocňovala kolemjdoucích a vláčela je cestou necestou.



4 Kaple Dvanácti apoštolů

Kaplička se nachází v místní části Cikánka u polní odbočky k osadě Kavrlík. Podle kronikáře E. Panni by tato stavbička měla být nejstarší z kašperskohorských kaplí a měla vzniknout už v době stavby hradu Kašperku. Přilehlé pole se nazývalo Pole mrtvých a podle místní pověsti se zde po celá léta nalézalo množství lidských kostí. Původ těchto nálezů může být pozůstatkem bitky mezi havíři a houfem husitů. Jiné prameny však tvrdí, že se zde nacházelo pohřebiště příslušné hradu.



POVĚST

Za těžký zločin byl jistý mladý ziskar odsouzen k smrti. Mohl však získat milost, kdyby mu nějaká čistá panna dobrovolně nabídla ruku k věčnému svazku. Po tři dny stál ziskar připoután na náměstí k pranýři, ale dívky, které jej mýjely, klopyly studem oči a dělaly, že jej nevidí. A tak byl ziskar v Cikánce a tam byl odvečen k vápenici u Cikánky a tam byl stat. U popravčího seděl v trávě mladická dívka, která měla ziskara zkravenou hlavu. Do její náruče se skutálela zkravená hlava. K dívce zvedla své oči a zaskénala: „Rezi, proboha, pomoz popraveného pohladit rozčuchané vlasy popraveného a políbilo jej na bleďé rty. Poté hlava zaseptala: „Pán Bůh ti zaplat, Rezičko, teď už patříš mně“. A pak umkla navždy. Když lidé na místo přispěchali, bylo děvče již mrtvé, ale v rukou stále ještě svíralo zkravenou hlavu. Na památku této zvláštní události byla na tom místě vystavěna kaple, která podle soch Dvanácti apoštolů, které tu prý stály, získala své jméno.

5 Poutní kaple Panny Marie Klatovské - Grantl

V těsné blízkosti kostela Panny Marie Sněžné se nachází poutní kaple Panny Marie Klatovské zvaná Grantl. Jmenuje se tak podle vydatného pramene údajně zázračné a léčivé vody, který zde vyvěrá a je zachycován do kamenného korýtka. O tomto místě a průběhu zdejších slavných mariánských poutí píše Karel Klostermann ve svém známém románu V ráji šumavském.

6 Kaple sv. Huberta

Novodobá lesní kaplička slavnostně požehnána 30. června 2017 a zasvěcená patronu lovců a myslivců svatému Hubertovi. V blízkosti této malé svatyně vede naučná stezka Cestou zlatokopů. V okolí se totiž nacházejí četné zbytky středověké hlubinné i povrchové těžby zlata. Dochovaly se zde především pinky – jámy, jimiž dávní horníci sledovali zlatonosné žíly při povrchu. Od kapličky se naskytá jeden z nejhezčích výhledů na město.



7 Lesní kaple Panny Marie Pomocné

Kaple z roku 1936 vystavěná na zalesněném vrcholu Klostermannova (dříve Vysokého) vrchu je přístupná lesními cestami od Rejštejna nebo Kašperských Hor. Romantické okolí kaple zvané „Klapperl“ je zajímavé prázdninovými pobyty spisovatele Karla Klostermanna v 90. letech 19. století. V interiéru svatyně je jednoduché



oltářní retabulum s dekorativní řezbou rámu a zavěšeným „obřím růžencem“ ze dřeva. Vystavba kaple byla soukromou iniciativou rodiny strážmistra Hableho a děkana Brabce z nedalekého Rejštejna. Slavnostní požehnání kaple se uskutečnilo v září 1936.

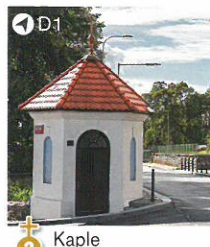


8 Kaple Hory Olivetské

Tuto kapli najdete v jihozápadním cípu města ve svahu nad starou cestou do Rejštejna. Podle městské kroniky sem na Zelený čtvrtek směřovala procesí se zpěvem pašijové písně. Byl to originální kašperskohorský zvyk. Zpěvy začínaly před radnicí a pokračovaly po hodinách na různých křižovatkách a rozcestích až skončily u této kaple. Této tradice se prý účastnily stovky lidí. Zvyk zcela zanikl vyhnáním německých obyvatel po druhé světové válce. V kapli byl uchováván velký obraz, olej na plátně z poloviny 19. století, představující Ježíše modlíciho se v Getsemanské zahradě na Hoře Olivetské.



1 Kaple sv. Anny



2 Kaple sv. Antonína



3 Boží muka



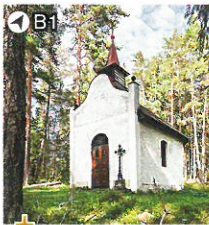
4 Kaple Dvanácti apoštolů



5 Poutní kaple Panny Marie Klatovské



6 Kaple sv. Huberta



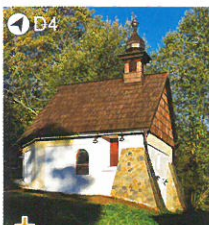
7 Lesní kaple Panny Marie Pomocné



8 Kaple Hory Olivetské



9 Kaple Panny Marie Pomocné



10 Kaple sv. Barbory



Městské kulturní a informační středisko Kašperské Hory

Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory

tel: 376 503 413

e-mail: informace@kasphory.cz

www.kasphory.cz

www.pamatkykasphory.cz

www.turisturaj.cz

Vydalo město Kašperské Hory v roce 2020 za finanční podpory Plzeňského kraje.

Texty: PhDr. Vladimír Horpeniak a Martina Hamáková

Foto: Tomáš Mašek a archiv

Design a mapa © 2020 Hana Švarcová



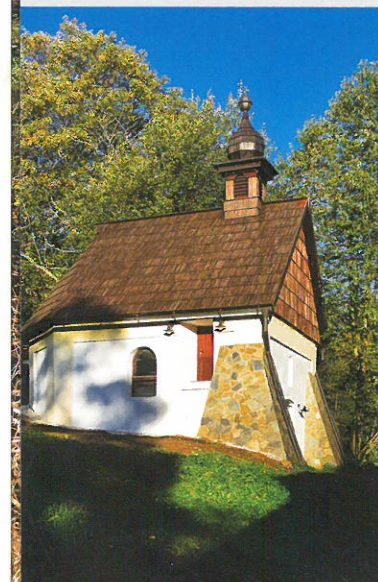
KAPLE V OKOLÍ



9 Červená - Kaple Panny Marie Pomocné

Na návrší uprostřed osady Červená stávala původně kaplička zasvěcená sv. Anně patronce horníků. V polovině 19. století byla tato kaple značně zchátralá a svými malými rozměry neodpovídala. V roce 1856 se proto realizoval záměr vystavit novou kapli. Spojili se téměř všichni obyvatelé Červené a blízkého okolí. Následovalo ještě několik stavebních oprav a rozšíření. Po vysídlení německých obyvatel po 2. světové válce však byla úmyslně devastována a chátrala. Teprve až v posledních letech proběhla generální oprava, zahrnující zejména rekonstrukci krovu, střechy, omítek, oken

i dveří. Kromě občasných bohoslužeb bývá kaple dějištěm koncertů i komorních vystav.



10 Kaple sv. Barbory

Kaple sv. Barbory se nachází v areálu Rezidence Vogelsang u Kašperských Hor. Byla postavena v osadě Podlesí již na přelomu 17. a 18. století. Stavebníkem kaple byl člen významné sklářské rodiny Sebastian Florián Gerl, který získal povolení ke stavbě a vysvěcení kaple v roce 1698. V roce 1996 byla kaple kompletně zrekonstruována a opět prohlášena kulturní památkou.