

KAŠPERSKOHORSKÝ ZPRAVODAJ

Měsíčník pro obyvatele Kašperských Hor Ročník 12, číslo 5, rok 2016, strana 1



Akce ve sportovní hale

Příběh Bílé růže pokračuje

Rok oslav narození císaře Karla IV.

Varhany u sv. Markéty se opět rozezní

Pozvánka na oslavy výročí městských statků



Za poskytnutí titulní fotografie děkujeme panu Pavlu Ouředníkovi ze Strakonice (fotografováno z Flusárny)

Úvodník

Vážení čtenáři Zpravodaje, ze schránky možná právě vytažené čerstvé číslo našeho Zpravodaje je zase obsáhlejší. Svědčí o množství článků a fotografií, jimiž jste v průběhu dubna redakci zásobili. Kolik všelijakých pestřích a zajímavých aktivit v tom našem městě

najednou je. A je potřeba na ně upozornit a propagovat je. Jen ať se lidi scházejí, jsou víc spolu, debatují osobně a smysluplně tvoří. Pravidelně se schází i redakční rada, tak doufám, že to bude ve prospěch úrovně Zpravodaje. Ale všechno nemůže být hned.

Příjemné čtení Vám přeje Václav Kůs

Pozvánka na oslavy výročí městských statků

Vážení občané, dovoluji, abych Vás všechny pozval na oslavu výročí 20 let od vzniku městské společnosti **Statek Kašperské Hory s. r. o.**, která se bude konat dne **28. 5. 2016** na náměstí v Kašperských Horách. Součástí programu oslavy bude prezentace vývoje firmy od roku 1996 až po současnost, včetně praktického předvedení zvířat z našeho chovu.

Statek Kašperské Hory s. r. o. se zabývá chovem plemene masný simental. V současné době se na pastvinách v okolí Kašperských Hor začne pohybovat přibližně 700 kusů skotu. Část stáda, o počtu 100 kusů, je zahrnuta do kontroly užitkovosti a využívá se dále ke šlechtění. Býčci

těchto matek jsou testováni a připravováni na základní výběry v odchovných v Újezdě u Měcholup, v Benešově a na Kašperských Horách. Pokud splní všechna kritéria, jsou vybráni do plemenitby a chovatelé z celé České republiky si je mohou zakoupit pro reprodukci do vlastního chovu. V letošním roce se budou konat základní výběry na Statku Kašperské Hory s. r. o. dne **6. 5. 2016 od 13 hodin**, přístupné jsou též veřejnosti. Předvedeni budou 4 býci z celkového počtu 24 býků na všech odchovných.

Na oslavu výročí a na základní výběry býků Vás srdečně zvou všichni zaměstnanci Statku Kašperské Hory s. r. o.

Plakát akce naleznete na straně č. 27

Z obsahu

- 4 *Akce ve sportovní hale*
- 9 *Okénko Mateřinky Kašperinky*
- 10 *Etická výchova ve škole*
- 14 *Rozezní se Varhany u sv. Markěty*
- 15 *Tomas van Zavrel slaví*
- 16 *Knižní novinky na MěKIS*
- 17 *Jarní bylinky*
- 20 *Bílá růže – příběh pokračuje*
- 22 *Zpravodaj, aneb jak dál?*
- 24 *Karel IV. a zlaté horní Pootaví*
- 25 *Kašperk za Karla IV.*
- 26 *Poklady starého umění*
- 28 *Oznámení o prodeji pozemků*
- 30 *My máme rádi ... jídlo!*
- 30 *Mladé naděje našeho fotbalu*
- 30 *Společenská kronika*

Poznatky z kompostování

S prvním dubnem začala opět doba vegetace, kdy probuzená příroda začíná kvapem rašit, skoro před očima se začíná zelenat tráva i větve stromů. Pomalu začne doba sekání trávy na veřejném prostranství ve městě a začne se zase plnit kompostárna, bude se zase více využívat kontejnerů na trávu rozmístěných ve městě. Myslím, že místní občané jsou s tímto systémem spokojeni, ale spon jsem nezaznamenala žádnou zásadní stížnost. Co vím, tak byli u nás jen někteří občané žádat, aby byly kontejnery umístěny na nějakém jiném místě, většinou blíž k jejich bydlišti nebo tak, aby plné kolečko bioodpadu nemuselo být tlačeno někde do kopce ke kontejneru. Pokud to bylo možné, tak jsme vyhověli.

Byla bych však ráda, kdyby občané také dbali našeho nařízení nebo žádosti, která je velkými písmeny napsaná na tabulce na každém kontejneru - aby občané neodkládali větve do kontejneru, ale mimo něj. Není to jen tak nějaký výmysl, ale důvodem je ušetření práce pracovníkům technických služeb, a tím i snížení ceny výroby kompostu. Přítomnost větvi mezi posečenou travou v kontejneru znamená postavit při vývozu kontejneru na kompostárnu člověka, který se bude celou tou ohromnou hromadou probírat a větve z ní vytahovat.



V začátcích kompostování jsme měli představu, že na větve v bioodpadu stačí překopávač, který při překopávání křechtu rozdrtí menší větve. Protože však nelze úplně přesně odhadnout, které větve překopávač rozdrtí a které ne, zůstávají tedy v hotovém kompostu kousky větviček a takový kompost je málokde využitelný. Takový by se musel prosívat, a jak zase naložit s biologickým zbytkem, který zůstane v sítu? Navíc dřevní hmota je žádanou součástí dobrého kompostu. V budoucnu město počítá s dovybavením kompostárny kvalitním drtičem.

Podobným problémem je kontejner na tříděný odpad u hřbitova. Občané a návštěvníci hřbitova mají před hřbitovem k dispozici nejen kontejner na bioodpad, ale i nádobu na směsný a separovaný odpad. Proto prosím dbejte na to při úklidu výzdoby z hrobů svých blízkých a pokuste se ji roztřídit. Určitě by se v bioodpadu ani mezi plasty neměl objevit plastový nebo skleněný kalíšek se zbytky vosku, drátky, keramické květináče. Takové věci patří do nádoby na směsný odpad. Naopak umělou plastovou výzdobu, plastové květináče a poslední dobou se objevující i polystyrénové ozdoby odhazujte prosím do plastů. Vše ostatní přírodní patří samozřejmě do kontejneru s bioodpadem.

Helena Marková,

Odbor životního prostředí

Carolus Quartus, Romanorum Imperator et Boemie Rex - 700 let

14. května letošního roku uplyne rovných 700 let od narození Karla IV. (1316–1378), českého krále a císaře Svaté říše římské. Karel IV. patří k výjimečným zjevům českých, ale i světových dějin. Byl to velice vzdělaný člověk, vroucně věřící křesťan ale i drsně pragmatický vládce. Byl příkladným Evropanem, dokázal přínosným způsobem rozvíjet nejenější z duchovních a kulturních tradic našeho kontinentu. Svůj široký rozhled a zkušenosti využíval k povznesení všech teritorií, kterým vládl, zejména zemí



Koruny české. Významným způsobem zasáhl do dějin našeho kraje a města. Svou moc opíral o bohatství zlatých dolů v Kašperských Horách. Aby podpořil důlní podnikání, zřídil k městu v letech 1356–1366 obchodní cestu do Pasova a roku 1366 přidal významná tržní privilegia. K ochraně zemské hranice, zlatých dolů a Zlaté stezky byl z jeho rozkazu nad městem v letech 1356–1361 vybudován královský hrad nesoucí panovníkovo jméno Karlsberg – Kašperk.

Vladimír Horpeniak

Výročí partnerství Kašperských Hor s Grafenau a Česko-bavorské spolupráce

Jak již bylo na stránkách našeho Zpravodaje několikrát uvedeno, v letošním roce slavíme hned několik významných kulatých výročí. Většinou se vychází ze zakladatelské činnosti Karla IV. a také se váží k partnerství mezi Kašperskými Horami a městem Grafenau.

Přesně 660 let uplynule od chvíle, kdy začala stavba nejvyšší položeného královského hradu v Čechách. Na příkaz samotného Karla IV. měl Vít, řečený Hedvábný, vystavět hrad Kašperk „pro obranu země české“. Jak známo, hrad byl pojmenován po svém zakladateli Karlsberg nebo-li Karlova Hora, později se název počestil na Karlšperk až po dnešní Kašperk. K dalším úkolům hradní posádky patřilo zabezpečení zlatých dolů v Kašperských Horách a také bezpečnosti na Zlaté stezce i na navazujících cestách z Kašperských Hor směrem do vnitrozemí.

Přesně 660 let je stará první písemná zmínka o Zlaté stezce kašperskohorské. Tato významná obchodní komunikace se začala vyměřovat a později stavět na příkaz Karla IV. České země byly přes Kašperské Hory spojeny s Pasovem. Současně se jedná o první písemnou zmínku o obci Červená, neboť v roce 1356 Karel IV. latinsky psanou listinou daroval pozemky na Červení jistému Heintzlinu Baderovi za pomoc při vytyčování trasy Zlaté stezky. A právě po tomto muži byl pojmenována dnešní místní část Bajarov. Faksimile nebo-li věrná kopie této listiny je vystavena ve stále expozici hradu Kašperk.

Karla IV. mají ve velké vážnosti v našem partnerském městě Grafenau, neboť to byl právě on, kdo z titulu císaře Svaté říše římské povýšil tehdejší osadu na město. Důvodem tohoto aktu byla důležitost Grafenau na trase tehdy nově budované již druhé obchodní

cestě z Kašperských Hor do Pasova, která vedla přes Modrý sloup a Grafenau, čili přes území bavorského vévodství.

Výše uvedené události a s nimi spojená významná výročí nejen nás inspirovala ke zpracování několika projektů v oblasti cestovního ruchu a také ke slavnostem na počest těchto významných událostí.

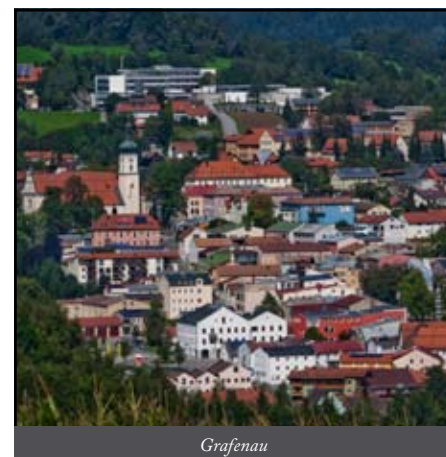
Společně s představiteli ostatních šumavských obcí jsme v rámci mikroregionu Šumava – západ připravili společný projekt nových naučných stezek nazvaný Putování srdcem Evropy. Za Kašperské Hory jsme předložili projekt dvou nových naučných stezek, které budou věrně kopírovat trasy dvou významných středověkých obchodních cest, tj. Zlaté stezky kašperskohorské (K. Hory, Horská Kvilda, Kvilda, Bučina) a tzv. Zlaté cesty (K. Hory, Horská Kvilda, Filipova Huť, Modrava, Březník). Trasa Zlaté cesty je zatím ukončena na Březníku, neboť probíhá zpracování studie EIA, jejíž výsledky rozhodnou o zpřístupnění Luzenského údolí pro turisty. V současné době je podána žádost o grant z česko-bavorské územní spolupráce, v červnu bude rozhodnuto o přidělení grantu. O výsledku hodnocení projektu a o konkrétní podobě projektu budu čtenáře Zpravodaje informovat v letních měsících.

V současné době probíhá zpracovávání společného projektu s městem Grafenau. Tuto spolupráci jsme nazvali Po stopách Karla IV. Jedná se o tříletý projekt, jehož součástí budou historické slavnosti a další kulturní počiny, které budou inspirovány slavnou historií a vzájemnými vztahy obou partnerských měst. Jedná se například o tradiční akci Salzsämerfest v Grafenau, zářiové městské slavnosti v Kašperských Horách či akce k zahájení hlavní části turistické sezony na hradě Kašperk. Smyslem

projektu je větší míra spolupráce a odstranění jazykových i všech dalších bariér mezi Kašperskými Horami a Grafenau. Naplnění projektu je ve větší spolupráci při organizaci i při účasti účinkujících z partnerských měst a regionů.

Slavná historie obou našich měst, vzájemná spolupráce, která začala již za Karla IV., sice pomalu, ale přesto se prohlubující spolupráce zástupců partnerských měst (od mateřských školek až po hasiče) nás může naplňovat optimizmem, že jsme schopni důstojně naplnit dědictví naší slavné minulosti. Kašperské Hory a Grafenau jsou dvě rovnocenná a bohatá partnerská města, jejich obyvatelé mluví dvěma různými jazyky. Ale když lidé chtějí, vždy se dokáží domluvit, dokáží si naslouchat, vnímat a snažit se pochopit, co chce druhý vyjádřit. Vzájemnou a pokud možno neformální spolupráci si můžeme sami zpříjemňovat a obohacovat svůj kulturní, společenský i ten tzv. všední život.

Zdeněk Svoboda



Grafenau

Sportovní hala Kašperské Hory

Jindřich Beneš

Nová multifunkční hala je už téměř tři měsíce v provozu. Začátek je vždy trochu obtížnější. Během prvních měsíců provozu jsme postupně doladili pravidla provozu, dovybavili halu potřebnými cvičebními pomůckami i jinými důležitými věcmi, které jsou k dennímu provozu haly nezbytné.

Nicméně i v tomto hektickém čase jsme se snažili o přiblížení haly směrem k místní veřejnosti. Jsem osobně přesvědčen, že hala tu je zejména a právě pro místní obyvatele a že má sloužit k pozvednutí sportovního ducha ve městě. I proto jsme první dvě sportovní akce věnovali právě kašperskohorské veřejnosti.

20. března proběhl v hale vůbec první turnaj, který byl věnovaný badmintonu, sportu který všichni dobře známe z dob dovolených. Smyslem akce bylo poukázat na nové možnosti tohoto sportu, který s přidáním pravidel a vytyčením jasného hřiště nabývá zcela jiných, daleko zajímavějších, rozměrů. Připravili jsme několik kategorií, ve kterých bylo možné se zúčastnit:

Mužská dvouhra

Ženská dvouhra

Mix čtyřhra (muž + žena)

Rodinná čtyřhra (dítě + rodič)

Chtěli jsme nabídnout možnost účasti opravdu všem. Zájem o hru nakonec projevili pouze muži a kvůli nedostatku různorodých hráčů jsme byli nuceni ostatní kategorie kromě mužské zrušit.

Méně hráčů nicméně znamenalo více vzájemných zápasů a více hry pro zúčastněné. Kdo tedy dorazil, mohl si tento sport vyzkoušet opravdu pořádně. Zajímavostí byla



i mezinárodní účast na tomto turnaji. Pro některé místní dobře známý francouzský kuchař Cyril Sauvage nakonec všechny své české protivníky deklasoval a stal se celkovým vítězem turnaje.

14 dní po uskutečnění badmintonového turnaje jsme se rozhodli pro poněkud tradičnější sport - téměř ryze český nohejbal. 3. dubna se v hale uskutečnil nohejbalový turnaj trojic. Kapacita turnaje byla nastavena na 14 týmů, nicméně účast i v tomto tradičním sportu byla o něco nižší, než jsme původně předpokládali. Nakonec změřilo své síly 5 týmů. Hasiči A (Václav Nový, Honza



Florka, Jarda Číef), Hasiči B (Pretl Jan, Číef Michal, Jirka Pál), Kafky (Kurt Weishäupl, Tomáš Fuchs, Jiří Voldřich), Prádelna (Petr Jelínek, Bohumil Hána, Miroslav Kroky) a Svatobor (Jindřich Beneš, Karel Sedlecký, "Kentaur").

Pravidla byla nastavena mezi profi a hobby hrou. Hrlo se na dva dopady a tři doteky míče s tím, že míč nesmí dopadnout vně hřiště. S ohledem na počet přihlášených týmů byl zvolen systém hry "každý s každým".

Celkové pořadí týmů:

1. Kafky
2. Svatobor
3. Prádelna
4. Hasiči A
5. Hasiči B

Oba turnaje, jak badmintonový i nohejbalový, byly podpořeny několika sponzory, kteří dodali krásné ceny pro všechny zúčastněné. Cílem nebylo odměnit pouze vítěze, ale zejména a právě ty, kteří upřednostnili sport před jinými svými aktivitami a dorazili na turnaje. Na konci každého turnaje proběhlo losování cen, aby i ti, kteří byli svými soupeři poraženi, neodešli s prázdnou. V osudí bylo mnoho zajímavých



cen - volné vstupenky do sušického kina a bazénu, trika, domácí potřeby, speciálně vařené pivo a jiné.

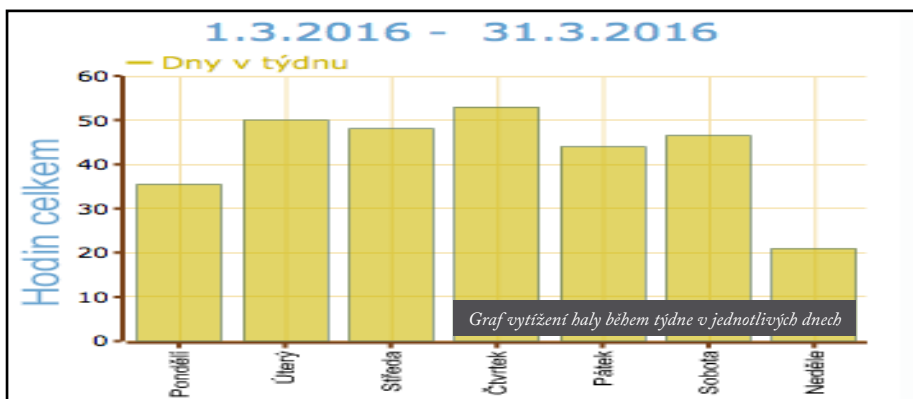
Rád bych tímto poděkoval všem sponzorům, kteří nás podpořili. Jmenovitě to jsou: Kulturní centrum Sušice, Sportoviště Sušice, Coop Sušice, Rodinný pivovar Kvilda, Náradí Janoušek.

Březnové statistiky:

Celkem **298 hodin** sportu

Celkem **157 rezervací**

pokračování na straně 5



pokračování ze strany 4

Nová cvičení a aktivity

Už v druhém měsíci provozu jsme začali nabízet pro obyvatele Kašperských Hor nově, spíše netradiční sportovní činnosti a aktivity. Od poloviny března probíhá v hale Zumba s Leándrem a Ashtanga jóga.

Zumba

Zumba je geniálním spojením aerobiku a latinsko-amerických tanců na podmanivou hudbu. Taneční pohyby vytvářejí dynamický, vzrušující a účinný fitness systém. V jediné hodině jsou kombinovány rychlé a pomalé rytmy, které aerobním způsobem formují a posilují tělo, uvolňují ducha a hlavně spouští endorfiny. Zumba obsahuje některé základní principy aerobního, intervalového a rezistenčního tréninku tak, aby došlo k maximálnímu výdeji kalorií, posílení kardiovaskulárního systému a celkovému zpevnění těla.

Je to zábava! Je to jiné! Je to snadné! Je to účinné!

Jóga

Na rozdíl od mnoha jiných forem cvičení je jóga jedinečná praxe, která v sobě spojuje cvičení těla i mysli. V józe je fyzické cvičení doplněno o cvičení duševní, s cílem dosáhnout klidnějšího a uvolněnějšího stavu mysli. Co se týká fyzického cvičení, jóga vyžaduje správné provedení. Velmi málo zatěžuje klouby, ale zároveň důkladně cvičí celé tělo. Chcete-li stejně tak zlepšit duševní stav, tak tomu jóga prospívá prostřednictvím uklidňujících dechových cvičení a v některých případech i pomocí meditace. Kombinace těchto fyzických

Na rozdíl od toho, co můžete předpokládat, nemusíte být flexibilní, abyste mohli začít cvičit jógu. Cvičením těchto pozic a začleněním dýchacích techniky jógy brzy zjistíte, že se velmi rychle zlepšuje vaše pružnost a jste schopni v průběhu dalších lekcí zlepšovat provádění jednotlivých ásan., To je způsobeno postupným protahováním svalů a zvýšením rozsahu pohybu v kloubech.

2. Síla

Různé pozice cvičené v józe pomáhají budovat svaly v klíčových oblastech těla, včetně ramen, břicha a nohou. Vzhledem k tomu, že se v pozicích setrvává relativně dlouhou dobu, jsou svaly nuceny tvrdě pracovat, aby tělo zůstalo vyvážené a ve správné poloze. Při pravidelném cvičení jógy brzy zjistíte, že se zpevňuje celá řada svalů, které člověk často zapomíná používat a díky tomu dojde k celkovému zpevnění těla. Úžasná věc je, že se nepoužívají žádná závaží ani stroje, místo toho se pracuje s váhou těla.

3. Držení těla

Jóga je efektivní pro posilování hlubokých svalů v oblasti břicha, což zlepšuje držení těla a zároveň chrání vaše záda od napětí a pomůže vám vypadat sebejistě a zdravě.

4. Rovnováha

V józe je kladen důraz na rovnováhu při cvičení pozic (ásan) a na první dojem některé pozice nelze zvládnout. Nicméně při cvičení po dobu několika týdnů, je větší na jogínů schopna zlepšit svou rovnováhu a vydržet v pozicích po stále delší dobu. Lepší koordinace vede rovněž k tomu, že snižujete riziko zranění při jiných činnostech.

5. Oběhový systém

Cvičení jógy obvykle vede k lepšímu krevnímu oběhu. Efektivnější krevní oběh lépe přepravuje živiny a kyslík ve vašem

Stále hledáme jednoho vrátného do tělocvičny

Chcete si měsíčně přivydělat 2000 – 6000 Kč? Sháníme 2 – 3 lidi s příjemným jednáním, kteří by nám pomohli při celotýdenním provozu tělocvičny. Jedná se o práci na dohodu, vhodnou jako přivýdělek pro mateřskou dovolenou, důchod, studenty i pracující. **Možnost nástupu IHNED.**

Uchazeč musí:

- mít vlastní připojení k internetu
- bydlet v Kašperských Horách
- příjemné vystupování
- vztah ke sportu
- zvládnout práci v jednoduchém rezervačním programu (nebojte se, naučíme to každého)
- být zodpovědný

Pokud Vás nabídka zaujala a chcete vědět více, pište okamžitě na **sport@kaspory.cz** nebo volejte **608 583 596**. Rádi Vás uvidíme.

ní ve vašem těle. To vede k lepšímu kardiovaskulárnímu zdraví a vyšší odolnosti.

7. Stres

Protože jóga zahrnuje vnitřní koncentraci a hluboká dechová cvičení, tak obvykle odbourává denní stres a přispívá k dobré náladě. Snížením stresu ve vašem životě zlepšíte svoje zdraví a kvalitu života.

8. Energie

Jednou z hlavních výhod cvičení jógy je, že obvykle působí na cvičící pocitem dobrot energie namísto únavy po cvičení. Jiné formy cvičení, které zahrnují extrémní fyzickou námahu a pocení, mohou cvičící spíše zpomalit než „nakopnout“. S jógou, tichými, pomalými a vědomými pohyby vám cvičení dá, co potřebujete, aniž byste do toho museli dát veškerou svoji energii.

9. Hmotnost

Jóga pomáhá zlepšit váš metabolismus a zároveň přináší zklidnění. To je důvod, proč je jóga skvělý způsob, kterým začít s redukcí přebytečných kil spolu se zdravějším životním stylem. Ale pozor – cvičením kila nespálíte, ale jak víte, zdravá váha souvisí se zdravým životním stylem a jeho základ je v naší hlavě.

10. Chronická onemocnění

Někteří lidé s chronickými chorobami zjišťují, že jóga pomáhá udržet jejich příznaky na uzdě, nebo dokáže zmírnit některé z bolestí, kterou pravidelně zažívají. Chronická onemocnění, jež mohou být zmírněna pomocí jógy, jsou například poruchy spánku, rakovina, deprese a úzkosti.



a duševních cvičení vede k několika velkým benefitům, jež jsou popsány níže.

Zdravotní výhody jógy

1. Flexibilita

Jednou z nejpozoruhodnějších výhod jógy je, že může zvýšit pružnost vašeho těla bez ohledu na váš věk nebo váhu.

těle. To má v důsledku pozitivní vliv na snížení krevního tlaku a zdraví vašich orgánů včetně mozku.

6. Výdrž

Navzdory skutečnosti, že v józe neexistuje žádný běh či jogging, tato forma cvičení v dynamičtější formě může zvýšit vaši vytrvalost. To proto, že jóga pomáhá snížit vaši tepovou frekvenci a zlepšuje kyslíče-

pokračování na straně 6

dokončení ze strany 5

Chci se zúčastnit některého z těchto cvičení, co mám udělat?

Na hodinu je nutné se registrovat prostřednictvím on-line rezervačního systému (růžové tlačítko "rezervace" na našich webových stránkách: sport.kaspersky.cz). Pak stačí už jen dorazit.

Jak probíhá registrace?

Registrace je velmi jednoduchá a intuitivní, navíc přináší mnoho úžasných výhod.

1. Klikněte na růžové tlačítko „rezervace“
2. Klikněte na tlačítko „přihlásit“ (pokud ještě nemáte vytvořený účet, klikněte na „nová registrace“)
3. V rozvrhu vyberte sekci „cvičení“ (uvidíte ihned, kolik volných míst ještě na jednotlivá cvičení je)
4. Klikněte na cvičení, kterého se chcete zúčastnit
5. Klikněte „registrovat“

Důležité:

registraci na cvičení je nutné udělat nejpozději 3 hodiny (jóga) a 10 hodin (zumba) před začátkem cvičení, hodina proběhne pouze tehdy, pokud se nahlásí 15 (jóga) či 12 (zumba) a více zájemců,

Pokud se nenaplní minimální kapacita cvičení, budete v dostatečném předstihu před cvičením informováni prostřednictvím SMS o zrušení lekce, abyste nemuseli chodit zbytečně.

Nová cvičení v dubnu

V dubnu jsme se také rozhodli rozšířit cvičení fitness o populární kruhové tréninky. Pokud máte raději aerobní cvičení a dáváte mu přednost před klasickým posilováním s činkami, bude to pro vás to pravé.

Cvičení bude probíhat vždy v pondělí a v pátek. Mysleli jsme i na soukromí žen, a proto budou jednotlivé kruhové tréninky rozděleny na dámský a pánský.

Dámský kruhový trénink:

Po, Pá: 18.00 - 19.00

Pánský kruhový trénink:

Po, Pá: 19.00 - 20.00

Co to vlastně kruhový trénink je?

Kruhový trénink je spojení více cviků (8-12) bez přestávek, avšak na různé svalové skupiny – pokud možno co nejvíce od sebe vzdálené (co největší zrychlení krveotoku v celém krvním oběhu). Cvičí se např. ve 2-4 okruzích za sebou nebo s krátkou přestávkou – zalézá na rozvoji celkové kondice

a trénovanosti. Registrace na cvičení probíhá stejně jako na jógu či zumbu prostřednictvím on-line rezervačního systému.

Ženská posilovna

Další změnou v oblasti fitness je zavedení ryze ženské posilovny. Toto opatření je pro ženy, které chtějí cvičit, ale není jim příjemné cvičit ve společnosti mužů. Od 25. dubna budou fungovat striktně ženské hodiny v posilovně, abychom umožnili potřebné soukromí všem těmto ženám.

Striktně ženské hodiny v posilovně:

PO, PÁ: 19.30 - 21.00

SO : 14.30 - 16.00

VZP, cvičte s klubem pevného zdraví ZADARMO

Klienti VZP často zapominají, že zdravotní pojišťovna přispívá svým klientům na pohybové aktivitě. U nás můžete například chodit celý měsíc do posilovny zdarma. VZP pojišťovna proplácí klientům 500 Kč na prevenci proti kardiovaskulárnímu onemocnění. Stačí, když jim předáte účtenku za permanentku, zaregistrujete se v klubu pevného zdraví a můžete cvičit úplně ZDARMA!

Dodržování pravidel v tělocvičně

Velmi si vážíme vašeho zájmu o sportovní aktivitu, které nová hala nabízí. Nicméně v souvislosti s užíváním nových sportovních prostor vás žádáme o spolupráci při dodržování pravidel, které jsme pracně nastavovali tak, aby mohla sportovní hala sloužit co možná nejdéle a nejlépe.

1. Rezervační řád – pokud halu užíváte, přečtěte si prosím pečlivě rezervační řád. Věříme, že jste si ho již poctivě četli, nicméně i tak doporučujeme si řád znovu oživit.

2. Dodržování čisté zóny – stává se, že člověk je ke věci, netýká-li se jeho samotného, často slepý. Stává se nám, že i přes jasné viditelné příkazy, nejsou tyto příkazy dodržovány. V hale je jasné označena čistá zóna, která je málokdy respektována. Čistá zóna je graficky vyznačena jako zóna, kde je zakázáno užívat venkovní obuv. Pokud budete tuto zónu ignorovat, nanesete špínu do šaten a posléze i na sportovní povrch, který se samozřejmě ničí. Nově jsme před šatnami instalovali zásobníky s igelitovými sáčky. Každý návštěvník je povinen se před šatnou vyzout, dát si boty do igelitového sáčku, a tím dodržet čistou zónu.

3. Návštěvní řád – stejně jako u rezervačního řádu doporučujeme si oživit i řád návštěvní. Můžete si ho přečíst na našich

webových stránkách, nebo přímo v hale na nástěnce.

4. Zhasni světlo – opět bychom chtěli poprosit všechny návštěvníky haly, aby se k ní chovali tak, jak by se chovali u sebe doma. Vidíte rozsvícené světlo i když by být nemělo? Zajímejte se, zkuste najít vypínač, popřípadě na tuto skutečnost upozorníte vrátného nebo jinou zodpovědnou osobu za halu, nebudete-li moci vypínač najít. Moc děkujeme.

Sportování mládeže – vedení sportovních kroužků a vznik nových sportovních aktivit

Závěrem bych se rád obrátil na všechny sportovní nadšence a vyzval je k malému zamyšlení. Při slavnostním otevření jsem zmínil obrovskou příležitost, kterou nová sportovní hala nabízí. Je to příležitost ke vzniku nových sportovních kroužků a aktivit, které by vyplnily volný čas mladým lidem. Daly by jim prostor pro motorický i společenský rozvoj, který je dnes tolik opomíjený. Nikde přeci není napsáno, že z malého města nemůže vzejít šikovný tým či výjimečný sportovec.

Dnes tu máme prostor trénovat a cvičit na vrcholové úrovni hned v několika sportovních odvětvích. Za manažera haly bych rád oslovil aktivní sportovce, kteří by měli chuť věnovat trochu svého volného času mládeži. První tendence jsou zde ze strany tenistů, nicméně to je opravdu jen minimum, které můžeme jako hala nabídnout

Věřím, a jsem pevně přesvědčen, že zde může vzniknout tým volejbalu, florbalu (hala je certifikovaná až na úroveň první ligy), basketbalu, nohejbalu, badmintonu či stolního tenisu a dalších jiných sportů. Co vím, úroveň místních stolních tenistů sahala kdysi na úroveň republiky a já nevím důvod, proč by tomu nemohlo být tak i dnes. Město Kašperské Hory je nakloněno podpoře mládežnického sportu a s existencí nového komplexu multifunkční haly bychom toho měli využít.

Možná právě vás baví nohejbal nebo stolní tenis a zároveň máte tu možnost věnovat hodinu či dvě týdně mladým sportovcům. Hledáme zodpovědné a plnoleté nadšence, kteří mají ke sportu kladný vztah a mají chuť vést určitou sportovní činnost pro místní i okolní děti. Napište nám, nebo prostě přijďte osobně se o této možnosti pobavit. Věřím, že vznik nových sportovních kroužků bude velmi kladně vnímán i mezi mládeží. Nikdy není pozdě začít s něčím novým, tak proč ne právě teď, když tomu okolnosti napomáhají nejvíce. Přijďte za námi, navrhněte, které činnosti byste se chtěli věnovat, a podpořte sport na Kašperských Horách!

Jindřich Beneš

manažer sportovního zařízení

Ještě několik postřehů k výstavbě tělocvičny

Alena Balounová

Dlouho jsem váhala, zda se vracet k tolikrát přetřásanému tématu „tělocvična“. Po prezentaci nově otevřené sportovní haly v Kašperskohorském zpravodaji, Sušických novinách a zejména poté, co se „novým sportovním areálem“ pochlubilo vedení města (členové nově vzniklé místní organizace ANO2011) na zasedání oblastního předsednictva Hnutí ANO, jsem se přece jen rozhodla napsat a sdělit čtenářům některé své postřehy a poznatky z průběhu výstavby tělocvičny. „Na kontrolní den stavby už příště nechoďte, škodíte městu!“ vyzval mě tehdy placený místostarosta Bechyně na počátku ledna minulého roku. Na kontrolní dny na stavbě jsem začala docházet poté, co vzápětí po svém zvolení tehdy placený místostarosta začal šířit, že zadání projektu tělocvičny mělo řadu nedostatků a projekt jako takový byl špatně zpracován. Chtěla jsem se dozvědět konkrétně o jaké chyby a nedostatky se jedná. Bez toho, že bych jakkoli aktivně zasahovala do jednání při kontrolních dnech (dále KD) v době, kdy jsme se jich s pí Bernardovou směly účastnit (leden až červen 2015), bylo zajímavé pozorovat způsob jednání a chování jednotlivých aktérů. Vedení města přílišný zájem o průběh výstavby tělocvičny neprojevovalo. Starosta se za půl roku na stavbě při každotýdenních KD objevil jednou a nevydržel ani do konce. Placený místostarosta a současně zmocněnec starosty pro výstavbu tělocvičny přicházel občas a podstatnou část doby protelfonoval. Za město byl celkem pravidelně přítomen stavební technik, který ovšem neměl pravomoc cokoli z provozních záležitostí stavby rozhodnout ani schopnost operativně řešit. Projektant stavby se snažil maximálně vyhovět všem požadavkům na změny a dopřesnění, které vznášel nový technický dozor pověřený městem, nebo přinášel průběh stavby. Dost času projektant mimo jiné strávil (a ztratil) nad požadavkem pana Bechyně doplnit tělocvičnu o lezeckou stěnu, přičemž od počátku bylo zřejmé, že se jedná o úkol v daném místě neuskutečnitelný. Stavbyvedoucí si připomněli školní léta, neboť byli technickým dozorem dosazeným novým vedením města a jeho asistentkou peskování jako malí kluci téměř za všechno, co se dělo na stavbě.

Při každé stavbě se vyskytnou situace, které vyvolají potřebu provedení prací navíc oproti projektu (vícepráce), ale i jiné, které není nutno provést (méněpráce) včetně jejich příslušného ocenění ve změnových listech (těch bylo nakonec při stavbě tělocvičny celkem 60). O tom,

v jakém časovém sledu probíhalo projednávání změn včetně ceny prací promítnutých do změnových listů v průběhu výstavby, se lze přesvědčit ze 7 dodatků ke smlouvě o dílo se zhotovitelem stavby zveřejněných na volně přístupné internetové adrese www.vhodne-uverejneni.cz/profil/00255645. Díky nezájmu a liknavému přístupu vedení města k řešení takových změn, se stavbyvedoucí dostávali do začarovaného kruhu. Technický dozor jim vytýkal, že se stavební práce zpožďují a přitom v každém zápisu z KD bylo připomínáno příslušné ustanovení smlouvy o dílo o tom, že provedení prací neodsouhlasených vedením města a nepotvrzených dodatkem smlouvy nebude firmě zaplacen. Navíc zmocněnec starosty pro výstavbu tělocvičny p. Bechyně v projektu prosadil některé podstatné změny (ve vytápění, povrchu sportovní podlahy, neboť na palubovce se podle něj nedá hrát tenis, apod.). Jejich odsouhlasení a poté projednání stavebním úřadem mělo



město coby investor rovněž zabezpečit – bez toho nemohla firma práce realizovat. I tady svou roli ve zpoždění prací sehrál přístup vedení města a jeho (ne)zájem o dokončení stavby v nasmílovaném termínu (červenec 2015).

Proto, aby sportující veřejnost měla pocit, že může výslednou podobu tělocvičny ovlivnit podle svých představ, byla z iniciativy p. Bechyně ustanovena tzv. pracovní skupina složená ze zástupců sportovních oddílů a budoucích uživatelů. Skupina měla ve spolupráci s projektantem navrhovat konkrétní podobu vybavení tělocvičny včetně kvalitativních parametrů sportovního nářadí a jeho umístění. Pracovní skupina fungovala krátce a spíše formálně, neboť pro sporadickou účast zástupce investora (oproti projektantovi, který byl přítomen pravidelně), neměl kdo návrhy skupiny dále projednávat a prosazovat. Mimochodem, nepodařilo se ani uskutěčnit náhradní umístění lezecké stěny do staré tělocvičny v termínu podzim 2015, jak p. Bechyně zástupcům této sportovní disciplíny slíbil.

Nebudu se dál rozepisovat o trapných momentech z kontrolních dnů, kdy mně byla odepřena účast na projednávání cenových změn rozpočtu stavby se zdůvodněním, že se jedná o separátní, důvěrné jednání (i když o financích z veřejného rozpočtu). Ani o tom, jak asistentka technického dozoru málem spadla ze židle, když kopáním pod stolem upozorňovala stavbyvedoucího, aby přede mnou nehovořil o cenových jednáních. Způsob vedení kontrolních dnů, jednání a chování technického dozoru (byl jím Ing. Kadaně a jeho asistentka) zastupujícího investora – město, zejména ve vztahu ke stavbyvedoucímu, bylo s postupujícím časem stále více konfrontační – neustálé výtky k postupu a činnosti stavební firmy, hledání a zvětčování problémů a nikoli snaha o vzájemnou spolupráci při provádění stavebních prací s cílem dokončit stavbu v požadované kvalitě a v termínu. Na žádné ze staveb financovaných městem v letech 2002–2012 se dodavatel stavebních prací nesetkal s takovým přístupem a jednáním ze strany města – investora ani jeho technického dozoru. Počátkem června jsme si s pí Bernardovou dovolily vyjádřit svůj kritický názor na průběh a vedení kontrolních dnů technickým dozorem a poté nám další účast na KD byla zakázána.

Kromě popsaných postřehů jsem nakonec seznala, že nedostatkem v zadání stavby tělocvičny bylo nevytvoření samostatné místnosti pro správu tělocvičny. Pro objekt budovaný především pro potřeby školy a nikoli pro komerční účely, jsem nepovažovala za hospodárné angažovat pracovníka na plný úvazek a k tomu vytvořit kancelář jen pro správu jedné budovy, když ostatní sportovní plochy nejsou zatím plnohodnotně využitelné. Pokud se jedná o panem Bechyněm avizované nedostatky projektu – i zde jde o mírně řečeno nadsazené tvrzení. Žádný projekt stavby není stoprocentní, každý má dílčí nedostatky a zároveň během provádění prací dozná i řady změn, vyvolaných objektivními podmínkami i investorem, jako v tomto případě. Projektant tělocvičny v rámci autorského dozoru průběžně zpracovával detailní výkresovou dokumentaci včetně všech požadavků na změny projektu vyžádané investorem i těch změn, které vplynuly z průběhu prací na stavbě. Byla jsem ubezpečena prováděcí stavební firmou, že projekt tělocvičny jim byl předložen ve standardní kvalitě na jakou jsou zvyklí u staveb obdobného charakteru a rozsahu.

A o kolik se stavba prodražila díky zpoždění výstavby o 4 měsíce a díky přístupu současného vedení města? Na cenu

pokračování na straně 8

dokončení ze strany 7

projektových prací nemělo zpoždění vliv. Za všechny stupně projektové dokumentace město vyplatilo 1,1 mil. korun vč. DPH. Firma, kterou vybralo předchozí vedení města pro činnost technického dozoru na stavbě včetně výkonu činností koordinátora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, do konce roku 2014 vyúčtovala celkem 237 tis. Současné vedení města angažovalo od ledna 2015 jiné své zástupce - zvlášť pro technický dozor na stavbě a zvlášť pro výkon činností koordinátora bezpečnosti práce. Za činnost obou nově pověřených město platilo měsíčně o 17,5 tisíce víc, než činila faktura původního dozoru vč. koordinátora. Nový technický dozor od počátku r. 2015 do ukončení stavby v listopadu z městské kasy odčerpal 479 tis. a koordinátor 153 tis.. Výměna na uvedených pozicích zároveň s prodloužením doby výstavby tedy město stála 116 tis. korun navíc. Pro zdůvodnění nárůstu ceny stavebních prací o 1,4 mil. korun oproti původní smluvní ceně nemám dostatek informací, neboť na jednání o změnách cen prací během výstavby jsem nesměla. Ze stejných důvodů si neumím vysvětlit potřebnost dalších posudků, místních šetření apod. v celkové částce 90 tis. korun. (Všechny finanční částky jsou uvedeny včetně DPH.). Za samozřejmé pokládám, že vedení města důsledně dbalo na dodržení všech podmínek zákona o veřejných zakázkách při realizaci stavby, i když ve zveřejněných usneseních Rady města to odpovídajícím způsobem není zachyceno.

Přístup současného vedení města k této pro město a zejména pro školu velice potřebné investici se nakonec odrazil i při samotném slavnostním otevření. Nikdo z těch, kteří k přítomným občanům a návštěvníkům za město promlouvali, nebyl schopen představit projektanta a dodavatele stavby, tedy ty, kteří se o zdárné provedení celého díla nejvíce zasloužili. Ing. Jiří Lejsek na jednotlivých stupních projektu pracoval od roku 2009, zajišťoval všechna potřebná povolení a spolupracoval se všemi účastníky výstavby až po samotné dokončení stavby. Za zhotovitele stavby, firmu SILBA-Elstav s.r.o., byli přítomni stavbyvedoucí p. Šroubek a Plíml, kteří stavbu řídili v komplikovaných podmínkách více než rok. Při otevření tělocvičny byli s projektantem na místě, nikdo je ve velké hale veřejnosti nepředstavil, nikdo je na plochu nepozval, aby se s nimi třeba vyfotil (na to tam byli jiní „zasloužilí“) a kdyby se sami nezeptali, ani by se o termínu slavnostního zahájení provozu tělocvičny nedozvěděli. Tělocvičnou mezi lidmi procházeli skromně, nepovšimnutí, aniž by se dočkali alespoň toho symbolického ocenění své práce, jak je při takových

příležitostech zvykem. Bylo mi trapně a zároveň jsem se styděla za to, jak se k nim současná „repräsentace“ odpůrců stavby z vedení města zachovala. Ani projektant, ani zhotovitel stavby přece nemohli za to, že je pro tuto investici angažovalo předchozí vedení města.

Děti a sportující veřejnost jistě časem ocení schopnosti a úsilí vložené do stavby tělocvičny všemi zúčastněnými, i když se o tom ti opomenutí už nedozví. Denně do pozdního večera do tmy zářící okna tělocvičny svědčí o tom, že je mezi kašperskohorskými občany o nové prostory pro sport i jiný zdravý prospěšný pohyb

velký zájem - a to je to, co mě těší ze všeho nejvíce. Současně je to i odpověď všem, kteří stavbě nové tělocvičny nepřáli nebo všemožně bránili.

Roky budovaná pověst města jako korektního, spolehlivého a vstřícného partnera ve vztazích k okolí i obchodním partnerům popsaným jednáním současných představitelů města utrpěla pořádný šrám. Na závěr parafráze výzvy z úvodu článku: „Pane bývalý místostarosta, odejděte z veřejné funkce, škodíte městu!“

*Alena Balounová
člen zastupitelstva města*

Ad: Ještě několik postřehů k tělocvičně

Milan Bechyně

Co dodat. Neustálá snaha obhajovat sama sebe a špinit současné vedení města se táhne jako tenká červená nit v člancích paní Balounové i těch návodně psaných naším novým spoluobčanem z Červené. Proč znovu sportovní hala? Pisatelku zřejmě tíží špatné svědomí. A tak se opět snaží komplikovanou formou před občany obhájit a přenést svoji zodpovědnost na druhé. Fakta jsou ale zcela jiná než pisatelka uvádí. Bývalé vedení města ponechalo dále chátrat tělocvičnu základní školy (stejně jak špýchar, sokolovnu, starou hasičárnu, ...). Namísto toho, aby se snažilo tělocvičnu zrekonstruovat a rozšířit na původním, vhodném místě, rozhodlo se postavit pro základní školu tělocvičnu novou. Na místě školního arboreta vzrostlých stromů, pravda také zanedbaného. Smutnou perličkou je pak fakt, že město ještě muselo zaplatit za likvidaci pařezů po vykáčených stromech 90 000,- Kč jako vícepráci mimo rozpočtové náklady stavby.

Ale budiž. Tehdejší vedení města o stavbě rozhodlo i přesto, že značná část občanů města se stavbou nesouhlasila. Ne proto, že by chtěli upírat školákům právo na cvičení a sportování v hezkém prostředí, ale proto, že z pozice selského rozumu viděli náklady na stavbu a budoucí provoz jako příliš vysoké. U investičních nákladů se to již ukázalo - původně slibovaných 25 miliónů se navýšilo na více jak 43 miliónů. A výše těch provozních se bude ukazovat během příštích let jako položka v rozpočtu města.

Ani po několikerém přečtení článku jsem opravdu nepochopil, z čeho vlastně mne, Ing. Kadaného ve funkci technického dozoru investora a potažmo celou Radu města tak emotivně obviňuje? Za co se máme zodpovídat a proč se já mám vzdát veřejné funkce, do které jsem byl obča-

ny zvolen v demokratických volbách? Za to, že jsme se rozhodli dokončit projekt, který byl tragicky nepřipraven jak po stránce zadání ze strany města, tak po stránce úrovně dopracování prováděcího projektu. Za to, že jsem požadoval, aby se paní Bernardová a paní Balounová nezúčastňovaly kontrolních dnů poté, co většinou na jednáních hájily zájmy dodavatele a nikoliv zájmy města? Za to, že Ing. Kadaně důsledně od dodavatele vyžadoval dodržování kvality prováděných prací a nekompromisně hájil zájmy města ohledně finančních nákladů na stavbu? Za to, že mnohdy i dodavatele „školil“? Za to, že v důsledku závažné chyby v projektu (ve skladbě obvodového pláště) se termín dokončení stavby o několik měsíců prodloužil?

Za to se máme všichni kát a odstupovat z funkcí? Ne, paní zastupitelko Balounová, ani já, ani další členové Rady města nemáme v otázce nové tělocvičny ani nejmenší důvod se za něco omlouvat. Naopak Vy a paní Bernardová byste měly zpytovat svědomí a omluvit se občanům za silové prosazení realizace stavby na samém konci Vašeho volebního období. Stavby, ke kterým jste projektantovi nedaly řádné písemné zadání projednané a schválené v Radě města. Za úspěchanou veřejnou soutěž nehotového prováděcího projektu, který se i v zásadních parametrech (skladby střešního pláště, skladby obvodových stěn,...) dokončoval až v průběhu stavby. Ani Rada města, ani já si nemyslíme, že je nutno otázky kolem dokončené stavby nové tělocvičny znovu probírat a spory obtěžovat občany. Pokud ale Vy to vidíte jako potřebné, jsme připraveni k této problematice svolat jednání a dokázat všechna výše uvedená tvrzení. **Rozhodně se ale k těmto otázkám nebudeme nadále vyjadřovat na stránkách Kašperskohorského zpravodaje, kam tyto útočné a obranné články podle mého názoru nepatří.**

Milan Bechyně, člen Rady města

Okénko Mateřinky Kašperinky



Vítání jara

Na sklonku měsíce března jsme již tradičně vítali jaro. Obě třídy Včelky a Broučci se za sychravého, chladného březnového dopoledne vydaly na náměstí kolem kašny. Průvodu vévodila Morana, babice zimice, kterou už jsme nechtěli a rozhodli jsme se ji pohřbít. Se zpěvy a říkadly jsme dorazili ke křížku, kde se nám zjevila Královna lesa a poradila nám, jak se Morany zbavit. Ohněm! Milou nemilou Moranu jsme zapálili. Bránila se, kouřila a čmoudila, ale nakonec přeci jen vzplála a uhořela, jen hromádka popela po ní zůstala. Královna nás od-



vedla k háječku a společně jsme pomocí kouzelné básničky přivolali Jarní vílu. To byla ale krása! Děti hledaly zvířátka, jež tím budila ze zimního spánku, na louce jsme si s lesní vílou všichni zatančili, s petrklíčem, symbolem jara, přikouzlili zlatý klíč, odemkli les a pozvali k nám jaro. Ještě bylo potřeba přinést jaro do vsi. Povedlo se! Děti si pestrobarevnými krepáky ozdobily větvičky kočíček a s tímto „Lítem“ běžely loukou do školky. A opravdu druhý den se na nás sluníčko usmálo a jaro se tichými krůčky začalo vkrádat mezi nás. Jupí!

Na Velikonoce jsme se chystali svědomitě, vysévali oseníčka, malovali vajíčka, tvořili velikonoční zápichy, přáníčka a jinou velikonoční výzdobu. Pracovali jsme a pracovali, protože jsme věděli, že

Rádi bychom Vás, milí rodičové, pozvali na:

Den otevřených dveří 4. 5. 2016 od 8.00 - 9.15. Pozvání platí všem, jak rodičům dětí již chodících, tak rodičům dětí budoucích. Těšíme se na Vás!

Zápis 11. 5. 2016 od 9.30 - 11.30. K zápisu se dostaví rodiče dětí, které do první věku 3 let do 31. 12. 2016. S sebou rodný list dítěte a občanský průkaz.

se s výtvary zúčastníme velikonočních dílniček v Horském klubu. Věřu krásná akce.

Liběna Svobodová



**ZÁKLADNÍ ŠKOLA, ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA
KAŠPERSKÉ HORY, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE**
Vimperská 230, PSČ: 341 92, IČO: 71005501, Tel.: 376 582 305, reditel.zskola@kasphory.cz

ZÁPIS DO MATEŘSKÉ ŠKOLY pro školní rok 2016/17

proběhne v budově MŠ Kašperské Hory

ve středu 11. 5. 2016 od 9:30 do 11:30 hodin

S sebou prosím přineste:

- občanský průkaz
- rodný list dítěte

**ZÁPIS JE URČEN POUZE PRO DĚTI
NAROZENÉ NEJPOZDĚJI DO 31. 12. 2013!**

Základní kritéria pro přijetí:

1. Trvalé bydliště dítěte nebo alespoň jednoho z rodičů v Kašperských Horách, popř. spádovém obvodu školy.
2. Děti s odkladem povinné školní docházky.
3. Dosažení 6 let věku dítěte v období od 1. 9. do 31. 8. následujícího školního.
4. Dosažení věku 3 let v době zahájení školního roku.
5. Dosažení 3 let věku dítěte v období od 1. 9. do 31. 12. školního roku.

V Kašperských Horách 11. 4. 2016

Mgr. Richard Konečný
ředitel školy

Základní škola,
Základní umělecká škola
a Mateřská škola Kašperské Hory,
příspěvková organizace
Vimperská 230, 341 92 Kašperské Hory
IČO: 710 05 501

Návštěva Městského úřadu v Kašperských Horách

V pondělí 11. dubna jsme v době odpoledního vyučování navštívili Městský úřad v Kašperských Horách. Naše cesta po úřadě začala v obřadní síni, kde nás přivítala paní tajemnice Andrea Staňková. Vyprávěla nám o své práci.

Právě probíhalo zasedání Rady města, které je neveřejné. My jsme měli štěstí, že jsme mohli na chvíli nahlédnout, jak taková rada probíhá a seznámit se s radními. Pan starosta Málek vybral našeho spolužáka Rostu, aby si sedl na místo starosty a na chvíli převzal jeho roli. My ostatní jsme si povídali s vedením města. Ptali se nás, co

se nám ve městě líbí a nelíbí, co bychom chtěli změnit.

Paní tajemnice měla povinnosti na zasedání, a tak nás předala paní Veronice Rosecké. Ta nás zavedla do všech kanceláří, kde sídlí odbory: finanční, stavební, matrika... Všichni zaměstnanci byli hodní a ochotní nám vyprávět, co všechno dělají, a odpovídat na naše dotazy.

Celou návštěvu jsme zakončili povídáním o informačním středisku. Odpoledne na úřadě se nám moc líbilo, dozvěděli jsme se hodně věcí.

Agáta Gabrielová a Veronika Motlová (6. třída)



Etická výchova

V posledních letech sledujeme a neustále řešíme zhoršující se vztahy mezi dětmi. Mnohé děti nerespektují autoritu dospělého, mají problémy s komunikací a řešením záležitých situací.

Vizí etické výchovy je morálně vyvážený člověk, který je empatický, kreativní, zdravě sebevědomý, pozitivní v hodnocení sebe i jiných, s prosociálním chováním. Proto jsme velice uvítali možnost zařadit Etickou výchovu do našeho Školního vzdělávacího programu.

V letošním školním roce se tento předmět vyučuje 1 hodinu týdně v 6. ročníku. Výuku jsme zahájili tématem „Otevřená a citlivá komunikace“, kde jsme se společně učili komunikačním dovednostem. Téma „Rozhodnost a řešení problémů“ mělo u žáků podnítit tvořivé myšlení a aktivní přístup k řešení problémů.

Žáci většinu času nesedí v lavicích, ale diskutují v kruhu, hrají různé hry nebo pracují ve skupinách. Učí se vyjadřovat své názory a také metodou zážitku posilovat správné postoje a chování. Často mne mile překvapí a já pak z hodiny odcházím s optimismem a pocitem radosti, jako nedáv-

no z hodiny, která měla název „Gordický uzel“.

Cílem hodiny bylo poukázat na důležitost naslouchání a spolupráce při řešení problémů. Na úvod děti dostaly pracovní list, na který měly napsat nebo nakreslit, jak se cítí, když něco říkají a nikdo je neposlouchá. Po krátké diskuzi všichni na druhou stranu pracovního listu vytvářeli myšlenkovou mapu, do které zaznamenávali vše, co ví o aktivním naslouchání. V duchu jsem si říkala, že je to velmi náročný úkol a že výsledek bude nevalný. Opak byl pravdou a já jsem si uvědomila, že není dobré dopředu dělat závěry. Každý ukázal, že o aktivním naslouchání toho ví opravdu hodně.

V další části hodiny jsme si společně přečetli příběh Gordiáse, který uvázal uzel o tisíce smyčkách. Gordický uzel (velký problém) je potřeba řešit – rozvazovat – pomalu, opatrně. Po přečtení příběhu jsme se postavili do kruhu a poslepu náhodně spojili nejdříve pravé a následně levé ruce. Po otevření očí byli všichni různě propojeni. Úkolem bylo vytvořit zpátky kruh tak, aby se žádné ruce nerozpojily. První poku-

sy byly neúspěšné, ale my jsme to nevzdali. Napotřetí se nám podařilo díky domluvě a spolupráci problém vyřešit a gordický uzel rozvázat.

Cíl hodiny byl beze zbytku splněn! Teď bude důležité vědomosti převést do praxe. Do konce školního roku nás čekají ještě další zajímavé okruhy. Těším se!

Miroslava Melicharová

Řešíte, co s dětmi o prázdninách?

Využijte o letních prázdninách 2016 týdenní příměstské tábory v Kašperských Horách. Zdarma je pořádá nezisková organizace Attavena, o.p.s. Stačí jen co nejdříve vyplnit nezávazný formulář na www.trochumene-horkeleto.cz.

Tábory proběhnou v prostorách Základní školy v Kašperských Horách. Tábor se bude podle zájmu dvakrát až třikrát opakovat, vždy od pondělí do pátku mezi 7 a 17 hodinou. Je určený pro děti z 1. stupně ZŠ, jejichž rodiče pracují, nebo si práci hledají. Pobyt dětí je zdarma, platí se pouze 350 Kč za týden na obědy a pití.

První tábory se uskuteční 11. – 15. 7. a 18. – 22. 7. 2016, další termín není pevně stanovený, můžete se podílet na jeho výběru.

Kontaktní osoba: **Petra Vacková, tel. 778062713**





TROCHU MÉNĚ HORKÉ LÉTO

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

VE VAŠÍ OBCI | ZDARMA*

* Uhradíte pouze obědy ve výši 350 Kč/týden

Tábory jsou určeny dětem z I. stupně ZŠ

Podmínkou účasti dítěte je zaměstnanost rodičů

Více na webu

www.trochumenehorketo.cz

Pomozte nám vybrat termíny táborů. Ozveme se Vám, pokud vyplníte formulář na webu.

Chcete vědět víc? Zavolejte koordinátorkám!



Petra Vacková
778 062 713

Eva Štifterová
778 062 641



Pojďte s námi do pohádky

Dovolujeme si Vás pozvat na vystoupení divadelního souboru „Kašpaři“ při ZŠ, ZUŠ a MŠ v Kašperských Horách, které sehraje v místním kině **12. května** od

10.00 a od 16.00 hod. pro děti i širokou veřejnost.

Mladí herci nastudovali od autorky scénáře Eriky Deutsch dvě hry: „**Lotrando**

a **Habiba**“ a „**Jak to bylo s vodníkem**“ pod režijním vedením paní učitelky Ševčíkové. Těšíme se na Vás!

Kašpaři

Jak to bylo s Vodníkem

Kdy:

12. května

od 10:00 hod.

od 16:00 hod.

Kde:

Kino

v Kašperských

Horách



Lotrando a Habiba

Kdy:

12. května od 10:00 hod.

do 16:00 hod.

Kde:

Kino v Kašperských Horách



Pozvánka do Střediska ekologické výchovy v Kašperských Horách

Informační středisko a středisko ekologické výchovy Správy Národního parku Šumava v Kašperských Horách funguje již od roku 1998. Je otevřeno celoročně a slouží turistům, místním obyvatelům i školám jako zdroj informací o dění v Národním parku Šumava i v celém regionu. Pro návštěvníky nabízí interaktivní expozici s informacemi o jedinečnosti šumavské přírody. Seznámíte se zde s lesními ekosystémy, krásou šumavských leďovcových jezer a vodních toků, vývojem a velkým významem rašeliníšť pro zadržování vody v krajině i udržení druhové rozmanitosti. V části expozice se věnujeme i problémům životního prostředí. Pro účely ekologické výchovy slouží i další části expozice věnované např. potravním vztahům v přírodě, pobytovým znamením, životu šumavských šelem, či důležitému procesu, při kterém se stromy vrací zpět do půdy. Nezapomněli jsme ani na tajemné noční letce – netopýry a různé sbírky přírodnin. Děti oblíbená je liščí nora, testy na ověřování znalostí a mnoho druhů dřevěných skládaček. Součástí střediska je také sál s kapacitou 40 míst, který využíváme na promítání, přednášky a besedy. Pro výukové programy slouží učebna, která také patří k našemu středisku. Většinu programů se ale snažíme směřovat do přírody. K tomu využíváme velmi pěkný a rozsáhlý venkovní areál, Zážitkovou stezku lesních her, okolí Kašperských Hor a samozřejmě i celé území Národního parku Šumava. Vedle pravidelných programů, které pořádáme pro školy a veřejnost v průběhu celého roku, organizujeme také akce vázané na daná roční období.

Velmi oblíbený tradiční cyklus večerních cestovatelských přednášek a promítání fotografií z různých koutů světa „Pohledy do krajiny“ letošní zimu navštívilo rekordních 560 návštěvníků.

Pro školy dále každoročně připravujeme akce k významným dnům ochrany přírody, jako jsou Den Země a Evropský den parků. Letošní DZ byl tematicky zaměřen k výročí 25 let Národního parku Šumava. Pro děti jsme připravili okruhy s hravými, naučnými i kreativními stanovišti zaměřenými na biotopy Šumavy a jejich faunu a flóru. Děti se učily objevovat krásy a tajemství přírody ve svém nejbližším okolí, plnily úkoly daného stanoviště a úspěšně prokázaly své znalosti o šumavské přírodě. Na zúčastněné čekala originální odměna s motivem ochrany vody, výjimečností šumavské fauny a s upomínkou na 25. narozeniny NP Šumava ve formě gravírované dřevěné visačky.



Letos jsme uskutečnili deset akcí pro školy v regionu a zúčastnilo se jich přes 1000 dětí. Oslav Dne země se zúčastnila i naše partnerská škola ZŠ, MŠ a ZUŠ v Kašperských Horách a současně v rámci akce **Uklidme svět, uklidme Česko 2016** se zapojili i do úklidu a sběru odpadků v širokém okolí. Za to dětem naší školy patří velké poděkování.

Na jaře pořádáme pro veřejnost zajímavé vycházky do okolní přírody a tvořivé dílny pro malé i velké. V sobotu 21. 5. od 10 hodin Vás zveme na botanickou vycházku k Evropskému dni parků „Jarní byliny“ do okolí Kašperských Hor s Ing. Hanou Kohoutovou. Cestou budeme poznávat drobná tajemství přírody díky doplňkovým aktivitám pro zvědavé děti i jejich rodiče a prarodiče. A hned v úterý 24. 5. od 15 hodin na zajímavý odpolední program plný her, úkolů, tvořivých aktivit a promítání filmů s ekologickou tematikou. V červnu se s Hanou Kohoutovou sejdem ještě v sobotu 25. 6. od 10 hodin na botanické vycházce „Rostliny planě a kulturní“. Dále jsme pro Vás připravili dvě tvořivé dílny. Přijďte si vyzkoušet svou tvořivost, kreativitu a zručnost v sobotu 11. 6. od 13 hodin, spolu s námi můžete prožít s **Antistresovým malováním** příjemné odpoledne a odnést si vlastnoručně vytvořené obrázky. Na **Tvořivé dílně z ovčína** v sobotu 18. 6. budeme zpracovávat ovčí vlnu a dozvíte se, jak vlnu prát, česat, barvit, sprádat na kolovrátku i dále zpracovávat např. plstěním za mokra nebo za sucha pomocí plstíci jehly.

Nejbohatší na různé akce je léto, kdy se kromě akcí pro školy na závěr školního roku pořádají také programy pro Vás, širokou veřejnost. Můžete se těšit na mnoho tvořivých dílen, botanické vycházky a tematické exkurze do okolní přírody, speciální programy pro rodiče s dětmi, astronomickou přednášku s pozorováním noční oblohy, výrobu skleněných korálků a historii sklářství, hledání šumavských skřítků, historii rýžování a dolování zlata na Šumavě, stavbu a plavení vorů, aj. Všechny programy budou uveřejněny na www.npsumava.cz, v informační brožůře Programy pro veřejnost a dalších propagačních materiálech. Ráda bych také poděkovala za spolupráci a propagaci akcí i děvatům z Městského a kulturního informačního střediska a především Vám všem, našim návštěvníkům. Děkuji.

Doufáme, že všechny připravované akce se Vám budou líbit a budou pro Vás nejen zábavné, ale i poučné. Těšíme se na Vás. Přijďte nás navštívit.

Milada Janošiková

26. června se konečně rozezní varhany u sv. Markéty

V neděli 26. června přijede do Kašperských Horách generální vikář diecéze českobudějovické Mons. David Henzl, který při slavnostní bohoslužbě požehná restaurovaným varhanám. Byl to náš farář Tomas, který inicioval tento velkolepý a náročný projekt. Díky skvělé spolupráci mezi Římskokatolickou církví, Ministerstvem kultury a městem Kašperské Hory se podařilo varhany za dva roky zcela restaurovat. To je zcela unikátní počin. Děkujeme varhanářství Vorlíček z Domažlic za odbornou práci. Požádali jsme organologa a kašperskohorského rodáka Ing. Jiřího Reindla o odborný článek k příležitosti této velké události pro naše město. A toto nám napsal:

Kašperské Hory jsou ve všeobecném povědomí návštěvníků a turistů známé svým krásným okolím, bohatou historií a množstvím významných uměleckých památek. Málokdo z laické veřejnosti i obyvatel města však tuší, že pro organology, varhaníky a přátele varhan je město známé i počtem historicky cenných varhan. Ve třech kostelích města se nachází celkem čtyři varhany v původním, nebo jen málo pozměněném stavu. Pokud je mi známo, v žádném jiném městě v Čechách kromě Prahy, nenajdeme takové nakupení historických varhan jako zde. Všeobecně vzato, historických varhan v původním stavu se do současnosti dochovalo jen málo. Pokud nebyly nahrazeny novějšími nástroji, bývaly většinou technicky, ale hlavně zvukově upravovány a modernizovány podle dobového hudebního citění a módy.

V kostele sv. Markéty na náměstí stojí dvoumanuálové varhany (dvě klaviatury pro ruce a jedna klaviatura pro nohy) se 17 znějícími rejstříky (píšťalovými řadami). Ještě donedávna byl nástroj dílem anonymního varhanáře, podle typického výtvarného pojetí varhanních skříní připisovaného významné varhanářské rodině Guthů z Tachova. Zakladatel této varhanářské tradice, která se udržela z počátku 18. století až do počátku 20. století, byl Antonín Gartner, známý mimo jiné stavbou velkých i chórových varhan v klášteře Teplá a varhan v pražské katedrále sv. Víta, z nichž se dodnes dochovala pouze varhanní skříň. Teprve nedávno byl objeven v klatovském archivu inventář kostela sv. Markéty, kde se pod zápisem z r. 1839 můžeme dočíst: „Eine grosse Orgel welche vom Franz Nolle Orgelbauer aus Pilsen im Jahr 1801 auf Kosten der Stadtgemeind gebaut wurde, mit 18 Mudazionen, voraus stehend mit einem Positiv. Schetzung 600 fs“. (překlad: Velké varhany postavené v r. 1801 plzeňským varhanářem Františkem Nollim na náklady Města, s 18 rejstříky a vepředu stojícím positivem. Odhad 600 zl.).



Varhanář **František Prokop Noll** patřil k významným západočeským varhanářům druhé poloviny 18. a začátku 19. století. Vyučil se s velkou pravděpodobností u tachovských varhanářů Guthů, proto jeho nástroje se jim po výtvarné stránce podobají. Žil nejprve v Úterý, pak v Plzni, Dobrušce a nakonec v Českých Budějovicích, kde r. 1814 zemřel. O kvalitě jeho práce svědčí skutečnost, že od r. 1790 až do své smrti byl „dvorním varhanářem“ kláštera v Teplé na Karlovarsku, kde měl na starost údržbu zhruba 27 varhan regionu působnosti řádu premonstrátů. Svěho času působil i jako Schwarzenberský dvorní varhanář.

Do současnosti se Nollho nástroj u sv. Markéty dochoval pravděpodobně jako jediný téměř v původním, nepřestavěném stavu, pouze s drobnými změnami zvukové podoby. O zvukové kvalitě varhan svědčí jejich výběr firmou Supraphon v r. 1972 a zařazení nahrávky do souborů gramofonových desek „České a moravské barokní varhany“, „České, moravské a slovenské barokní varhany“. V režii Z. Zahradníka nahrávku realizoval dnes již legendární profesor pražské AMU prof. dr. Jiří Reinberger (v r. 2014 jsme vzpomínali jeho nedožití sté výročí od narození). Průlomové vydání celkem jedenácti LP desek zařadilo kašperskohorské varhany u sv. Markéty k nejznámějším barokním nástrojům celého tehdejšího Československa. Od té doby zde bylo realizováno několik rozhlasových nahrávek. Zájem varhaníků a organologů rostl i o ostatní znovuobjevené kašperskohorské varhany nejen u jednotlivců, ale i u specializovaných zájezdů.

Mnichovská cestovní kancelář zařadila například několikrát do svého programu týdenního zájezdu po varhanách západních a jižních Čech celodenní prohlídku varhan Kašperských Hor. Majitelem cestovní kanceláře, která se specializuje na zájezdy po zajímavých varhanách celého světa včetně USA nebo Kanárských ostrovů, byl titulární varhaník mnichovského univerzitního kostela.

Varhany u sv. Markéty nebyly do současnosti v dobrém technickém stavu. Jejich největší problém představovala vytrvalá devastace červotočem. Již v r. 1966 započaly snahy o uskutečnění generální opravy, nikdy se však nezískaly dostatečné finanční prostředky pro její realizaci. Za celou historii varhan byly prováděny jen menší opravy, které řešily okamžité technické závady a ladění. V zájmu dalšího zachování tohoto cenného nástroje byla nanejvýš nutná a stále naléhavější generální oprava. Nutno podotknout, že varhany v minulosti unikly zkáze jen shodou okolností. Těsně před vypuknutím II. světové války jednal tehdejší arciděkanův úřad v Kašperských Horách s významnou varhanářskou továrnou Bratři Riegerové z Krnova o zbourání stávajících a postavení nových, moderních velkých varhan. Z té doby se dochovala nabídka firmy včetně dispozice. V době války nebylo na stavbu nástroje dostatek finančních prostředků a po válce už stavba nových romantických varhan nepřicházela v úvahu vůbec. Takové „šťěstí“ neměly například velmi vzácné barokní varhany děkanství kostela ve

dokončení ze strany 14

Vimperku, nahrazené moderními romantickými varhanami Bratři Riegerů z Krnova.

Velkým úsilím za účinnou spolupráci mezi Římskokatolickou církví a Městského úřadu v Kašperských Horách se konečně podařilo získat dostatečné množství finančních prostředků, potřebných k zahájení restaurování těchto památkově chráněných varhan. V první etapě restaurování bylo nutno kompletně rozebrat celý nástroj kromě varhanní skříně a provést jeho restaurátorský průzkum včetně prostorů pod podlahou kůru. Při té příležitosti se potvrdilo, že při požáru kostelní věže v r. 1863, která stála tehdy nad zákřístí, musely být varhany kompletně sneseny z kůru zřejmě ve velkém chvatu, neboť varhanní skříně nese stopy po velmi nešetrné demontáži. Teprve v r. 1883, kdy byla postavena v západním průčelí kostela nová pseudogotická věž, byly varhany vráceny zpět na kůr. Restaurátorský průzkum ukázal, že při jejich znovupostavení byly posunuty cca o 1,2 m směrem dozadu. Původní měchy umístěné za varhanami byly odstraněny a nové, modernější měchy umístěny na půdě severní boční lodi kostela. Hudební kůr tím získal větší prostor, což pomohlo tehdejšímu bohatému hudebnímu provozu v kostele. Jak to bývá při přestavbách nejen varhan, ukázaly se posunutím nástroje a přemístěním měchů technické problémy s registraturou (ovládáním rejstříků). Tehdejší varhanář provedl přestavbu technicky chybně a nekvalitně. Při současném restaurování muselo být vymyšleno jiné, technicky správné řešení.

Při restaurování dřevěných pedálových píšťal, kdy se provádí sejmutí všech jejich povrchových nátěrů k tomu, aby do otvorů po červotoči několikanásobnou penetrací pronikly umělé pryskyřice ke zpevnění narušeného materiálu a získání rezonančních vlastností dřeva, došlo k nečekanému objevu. Na povrchu velké pedálové píšťaly se objevil zčásti zachovalý tajný zápis varhanáře Franze Nollho, který stavěl tyto varhany spolu se svými syny Franzem a Johannem. Stěžuje si, že vše, co je na varhanách „horšího“, zavinilo Město. Dříví pokácelo až v červnu (...), cena cínu v době trvání smlouvy stoupla 10x a Město odmítlo zvýšené náklady uhradit (...) Varhanář tak ztratil na těchto varhanách 400 zl (?) ...

Zázračně objevený zápis na píšťale má zásadní význam pro určení jak stavitele varhan, tak i okolností, za kterých byly varhany stavěny. Pečlivá práce restaurátorů a bohaté zkušenosti archivních specialistů při luštění zbytků téměř nečitelného německého zápisu přinesla své ovoce.

Jiří Reindl

Oslava mých pátých kněžských narozenin



Tomas Van Zavrel

Zdá se to, jako kdyby to bylo včera, ale je to už pět let, co jsem dorazil do našeho krásného horského městečka. Bylo to krátce po mém vysvěcení na kněze v sobotu 25. června 2011 v katedrále sv. Mikuláše v Českých Budějovicích, kdy jsem byl pověřen k tomu, abych duchovně obdělával šumavskou půdu. Bylo to pořádné dobrodružství, které začalo již před Vánocemi 2011, kdy jsem kvůli požáru na sušické faře musel skočit z okna, abych si zachránil život. Mám v živé paměti, kolik z vás na mne pamatovalo v době mé tříměsíční rekonvalescence. Od té doby se mnoho změnilo.

Nejviditelnější je snad to, že díky velké finanční podpoře města se po mnoha letech konečně povedlo obnovit plášť kostela sv. Markéty, který našemu městečku s krásně opraveným náměstím dělal značnou ostudu. Nemohu zapomenout na účinnou spolupráci s bývalými starostkami, kterým patří velký dík. Hlavním inspirátorem velkolepé obnovy kašpersko-horské poutě byl v roce 2011 PhDr. Vladimír Horpeniak. Tato tradice od té doby pokračuje a každým rokem oslovuje čím dál větší množství lidí. Mohli jsme při ní v našem městě přivítat významné osobnosti, jako byl např. Mons. Dominik kardinál Duka a řezenský biskup Mons. Rudolf Voderholzer. Velké díky patří našemu kastelánovi Zdenku Svobodovi, neboť bez jeho úsilí bychom během dvou let nikdy nezískali od Ministerstva kultury 2 miliony Kč na restaurování varhan sv. Markéty. Římskokatolická církev sama také investovala nemalé peníze, což je mimo varhan například vidět na postupné proměně interiéru našeho kostela na náměstí.

V rámci projektu Křesťanská Šumava jsme díky zapojení farníků a brigádníků začali otevírat brány kostelů, aby se místní a návštěvníci mohli ztišit a zároveň

nadchnout pro krásu našich církevních památek odkazujících na Boží velebnost. V kostele sv. Mikuláše se zahájil pilotní projekt Brána nebes, na jehož vzniku měla primární zásluhu naše Helena Pekárková. Motorem za festivalem Mount Kašperk byla zase Alena Bernardová a její manžel, kteří svým nadšením dokázali zapálit mnoho srdcí a tudíž každým rokem rostla návštěvnost a počet kapel. Velkou událostí bylo odhalení novodobé sochy Panny Marie Ochranitelky z dílny místního řezbáře Vladivoje Hrachy, který na ní pracoval dva roky a která je velkým povzbuzením pro mnoho věřících a hledajících, ale i pro návštěvníky našeho chrámu. Stejně významný moment nastane, až místní umělci truhláři Kůs a syn o Vánocích tohoto roku v kostele sv. Markéty odhalí obnovený kašpersko-horský Betlém s kópií svaté rodiny, která nám byla odcizena. Pro tento betlémský soubor bude vyrobena speciální výstavní skříně. V sobotu 15. října se v sokolovně Sušici ve prospěch tohoto projektu koná benefiční koncert Honzy Nedvěda.

Mám velkou radost z toho, že za těch pět let stoupl počet návštěvníků bohoslužeb, přistoupila řada lidí po desetiletí znovu ke zpovědi, přicházeli se každoročně myslivci poklonit Bohu a poděkovat za dary přírody při Hubertské mši svaté. Několik desítek párů obnovilo při „Rybovce“ svůj manželský slib a byla pokřtěna řada dětí. Bohužel jsem ještě nemohl zažít křest dospělého v našem městě, ale jsem přesvědčen, že Bůh něžně působí v srdci mnohých z vás a nebude i to ojedinělé, až dozraje ta správná chvíle. Já se rozhodně za to modlím.

Rád bych vám, Horalům, vyjádřil svůj dík, protože jste nám katolíkům nikdy nebránili prožívat svou víru uvnitř i vně kostela. Tak jsme bez posměšků mohli pořádat několikrát do roka modlitební procesí po městě a nám všem takto vyprosili Boží požehnání. Velký dík patří těm, kteří působili ve skrytosti, těm, kteří se modlili za naše město a jeho obyvatele, těm, kteří se starali o zcela unikátní šumavskou květinovou výzdobu, těm, kteří v zimě odhrabávali sněh a starali se o kostel a faru či zajistili hudební doprovod bohoslužeb. I katolická charita má velké zásluhy v našem kraji tím, jak se stará o naše seniory a jak pokračuje s dětským klubem Jonáš, který založila Jarka Korandová. S vděčností také vzpomínám na našeho současného starostu, u kterého jsem se kdykoliv mohl zastavit a který měl pro mě vždy otevřené srdce, i když mi nemohl vyhovět. Velice si ho za to vážím.

K takovému jubileu patří také prosba

pokračování na straně 16

dokončení ze strany 15

o odpuštění. Nebyl jsem vždy vzorným knězem, nebyl jsem ke každému z vás vlídný, jak byste to od svého faráře mohli očekávat. S některými jsem nedokázal vycházet vůbec, i když jsem se o to snažil. Vás všechny, kterým jsem jakýmkoliv způsobem ublížil, žádám pokorně o odpuštění. Kéž na to dokážete zapomenout.

Pět let uteklo jako voda. Jsem vděčný za to, že mohu sloužit tak dlouho na Šumavě, přestože je to moje první štace a mladí kněží obvykle rotují častěji, aby získali zkušenosti. Rád bych vás pozval na oslavu tohoto mini-jubilea. Pět let není mnoho, ale myslím, že stojí za oslavu. Bude se konat v sobotu 25. června 2016 v 10 hodin v kostele sv. Markéty. Po mši svaté bude příjemné posezení na farní zahradě, kam jsem pozval můj oblíbený Pidipivovárek z Lazen. Odpoledne uzavřeme koncertem vážné hudby (cello a harfa) v kostele sv. Mikuláše. Samozřejmě se bude také konat dobrovolná sbírka na prospěch nejrůznějších projektů, které jsem inicioval a které pokračují.

*Těším se na Vás a žehnám +
P. Tomas*

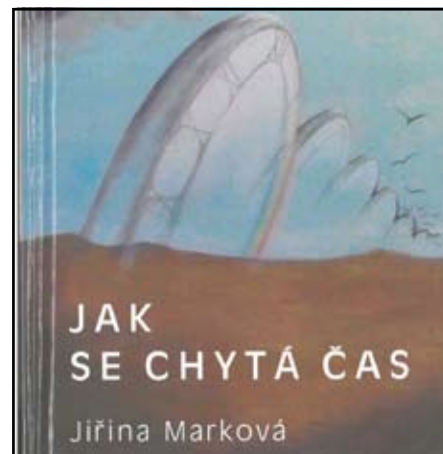
Knižní novinky na MěKIS

Jiřina Marková - Hálová, (nar. 1945 ve Strašíně) za svůj domov považuje Kašperské Hory, kde od r. 1946 prožila dětství a mládí a kam se neustále vrací. Je absolventkou Střední ekonomické školy v Klatovech a posléze Právnické fakulty UK v Praze, kde 40 roků žila. V roce 2003 se natrvalo vrátila na Šumavu.

Básně píše od mládí, svoji první sbírku, a to skromný výběr z tvorby z let 1961 až 2011 vydala pod názvem „**Láska nejen láska**“ v roce 2012. Ilustrace jsou dílem mladé výtvarnice Jany Hvostálové z Rabí.

Druhá sbírka „**Jak se chytá čas**“ vydaná v r. 2015 je výběrem z její básnické tvorby za předchozí tři roky. Trvale žije v Sušici. Ilustrace jsou dílem Jaroslava Bezděka, který kromě vlastní volné tvorby se věnuje především vytváření loutek pro české animované filmy, podílel se mimo jiné například na seriálu Gumáci, Pat a Mat, trilogii Fimfárum, Malá z rybárny a mnoha dalších významných projektech. Trvale žije v Praze.

Veronika Rosecká



Brzy v prodeji n MěKIS:

Jan Kavale – „Příběhy šumavského lesa“

Lucie Charlotte Kopecká – „Domorodka z šumavského pohraničí“

Římskokatolická farnost Rejštejn, Sdružení Karel Klostermann,
spisovatelka Šumavy Marie Malá a Čeněk Šebesta zvou na

TRADIČNÍ PROCESÍ Z PAŠTÍ DO REJŠTEJNA

v sobotu 4. 6. 2016

Putování bude provázet „šumavský farář“ P. Tomas

PROGRAM

- 11 hodin | sraz v Rejštejně (autobusová zastávka)
- 13 hodin | pobožnost u kapličky v r. 2012 zasvěcené Panně Marii Pomocné (Přední Paště u štol)
- 14 hodin | pobožnost u kapličky v r. 2014 zasvěcené Neposkrvněnému Srdci Panny Marie (Přední Paště u školy)
- 16 hodin | odjezd autobusu z Rejštejna do Sušice
- 17 hodin | mše svatá v kostele sv. Bartoloměje v Rejštejně
- 18 hodin | rozvoz zbylých poutníků do Sušice auty

*Možnost se připojit kdekoli po cestě | Jedná se o modlitební pěší pout
Dobrovolný příspěvek na potřeby šumavských farností P. Tomase*

Knižní novinka

Lucie Charlotte Kopecká

DOMORODKA Z ŠUMAVSKÉHO POHRANIČÍ

Nejen skutečný příběh ženy česko – německého původu, která celý svůj život prožila a doposud prožívá v srdci Šumavy, v malebném městečku Železná Ruda nedaleko hranic s Bavorskem. Kniha svým způsobem mapuje dění uplynulých čtyřiaosmdesát let, nastiňuje situaci v německém pohraničí v období před druhou světovou válkou, během ní a po ní, včetně vzpomínek na známé osobnosti jako herec Jaroslav Vojta a spisovatel Jiří Mucha a mnohé další. Zachycuje též historii výuky hudby v této lokalitě i novodobé historické mezníky. Kniha je doplněna padesáti černobílými, vesměs unikátními fotografiemi z rodinných archivů železnorudských starousedlíků.

159 Kč

Pozvánka oblastní charity

Zveme Vás na **prezentaci kompenzačních a rehabilitačních pomůcek v praxi**. Na prezentaci bude možnost získat informace o možnostech pořízení kompenzačních pomůcek, o výši úhrady pojištěn, o způsobu užívání pomůcek a jejich údržby. Dále bude možnost vyzkoušení pomůcek pro osobní hygienu, chůzi, k sebeobsluze aj. Prezentace se uskuteční ve středu **8. 6. 2016 od 15.00 hod.** ve společenské místnosti v DPS v Kašperských Horách a bude přednášet Mgr. Marcela Kryski z firmy DMA Praha. Pořádá Oblastní charita Sušice.

Jana Červenková

Tip na výlet



V sobotu 9. dubna 2016 byla obnovena stezka od seismické stanice na Červenou. Jedná se o původní cestu na Červenou, která pěším výrazně zkracuje trasu a vede krásným, zarostlým úvozem. Při vycházce se navíc nebudete potkávat s automobily a cyklisty, jako tomu bylo při pěší túře na Červenou „po asfaltce“ dosud. Stezka byla již zapomenutá a zarostlá. Tím, že jsme uklidili a spálili poloshnilé zbytky starých ohrad, stezku vyčistili a nakonec si opekli vuřty, jsme všichni prožili krásnou sobotu. Věříme, že stezka bude znovu využívána, obzvláště děti by uvítaly, že jejich práce měla smysl. Práci provedli členové dětského oddílu DUHA Králováci (s pomocí jejich příz-

nivců Zdeňka Nového, Václava Ryvoly, Miroslava Duba a Daniela Bořila) a ve spolupráci s členy občanského sdružení Obnova a rozvoj Červené na Šumavě (manželi Bechyňovými, Svitákovými a Ivanou Slováčkovou). Při práci vznikl nápad, že by si oddíl DUHA Králováci vzal stezku „pod patronát“ a každoročně na jaře ji uklidil. Nápad se všeobecně zalíbil a přirozeně následoval i další – pojmenovat obnovenou stezku jako **KRÁLOVÁCKÁ STEZKA**. Tento název schválila Rada města a bude tak nadále označována na informačních materiálech města. Jako tip na výlet se nabízí dvě varianty pro obyvatele a návštěvníky Kašperských Hor. Jednak možno dojet autem a zaparkovat ho někde poblíž seismické stanice. Pěšky (20 minut) pak vyjít Králováckou stezkou ke kapličce, při troše štěstí si prohlédnout stádo bizonů a stejnou trasou se vrátit k autu. Druhou možností je delší pěší výlet podle turistické mapy z Kašperských Hor od kostela Panny Marie Sněžné značenou Stezkou zlatokopů k Amálce, dále pak Amáliným údolím podél Zlatého potoka k Mlýnu na rybníce (poblíž seismické stanice). Odtud Králováckou stezkou ke kapličce, u ní odbočit doprava podél ohrady s bizony přes Lídlový Dvory na

Císařský Dvůr a zpět po červené turistické značce do Kašperských Hor.

Milan Bechyň, Magda Voldřichová, Miroslav Vrhel



Jarní bylinky

Tak tu máme zase jaro – všemi radostně očekávané, básníky opěvované – ale... Na jaro se většina z nás těší, protože se příroda probouzí, den se prodlužuje, sluníčko už více svítí, ale najednou si uvědomíme, že zima utekla nějak moc rychle, a že jsme si vlastně ještě ani nestihli odpočinout. Co s tím? Moudří radí méně si všímat a brát si k srdci všechny starosti a stresy, které nás děsí a jen ubližují našemu, už tak oslabenému, organismu.

Já, pokud mi to okolnosti dovolí, to řeším tím, že jdu do přírody. Čerstvý vzduch a chvíle o samotě mi pomohou okysličit si mozek a urovnat si v klidu zmatené myšlenky. A pokud už rostou nějaké bylinky, je to skvělá příležitost vyčistit si i tělo. Na to je na jaře ideální obyčejná kopřiva. Je lehce dostupná, je to vlastně plevel, který roste skoro všude, ale její účinky jsou neocenitelné. Obsahuje mnoho tělu prospěšných látek a minerálů, například hořčík. Všeobecně čistí tělo a krev od škodlivin. Na jaře už se vždycky těším, až si budu moci nasbírat košíček kopřiv a pokud už rostou i další bylinky, například sedmikráska, kontryhel, jitrocel, použiji i je. Bylinky propláchnu vodou, v mixéru je rozmixuji s přiměřeným množstvím vody, nechám asi hodinku vyluhovat, přecedím a osladím medem.



Vzniklá šťáva je sice nevábne zelené barvy, ale oslazená medem není až tak chuťově špatná, ale hlavně je moc zdravá a tělu prospěšná. Směs uskladním v lednici a denně vypiji skleničku. Když ji dopiji, udělám si novou, čerstvou. Takto se čistím asi 14 dní. Navíc, hustý odpad, který vznikne přecezením, se také nemusí hned vyhodit – můžete ho ještě zalít vařící vodou a použít jako čaj.

Další skvělou bylinkou, také plevelem, je pampeliška. I ona dokáže krásně pročistit naše tělo. Je léčivá celá, od kořene po stvoly a květy. Otrlejší jedinci žvýkají

její stvoly, ale chuťově to není nic moc. Já dávám přednost týdenní pitné kúře podle panů Jančí a Zentricha, která intenzivně propláchne ledviny: do 1 litru destilované vody, kterou jsme před tím nejméně 5 minut vařili, dáme 1 polévkovou lžici kořene pampelišky nebo 2 lžice kořene s natí a povaříme dalších 5 minut. Pak přecedíme a odpařené množství doplníme na 1 litr ledem – tím se odvar ochladí. Potom celou dávku vypijeme takříkajíc na ex = během 10 minut. Pijeme nalačno, vždy večer mezi 17–19 hodinou středoevropského času. Pijeme 3 dny, 1 den vynecháme a zase pijeme další 3 dny. Během této kúry neprovádíme žádnou jinou bylinnou léčbu.

Z pampelišky, ale i z hodně jiných bylinek, se dá udělat i skvělý bylinkový med. Potřebujeme na něj 400 větších hlaviček pampelišek, které povaříme asi 20 minut v 1 litru vody spolu se 2 dobře omytými citrony, které nakrájíme na kolečka a zbavíme pecek. Necháme stát 24 hodin, promačkáme přes hadřík, přidáme 1 kg cukru a vaříme odkryté asi 1,5 hod. do zhoustnutí. Pak už jen naplníme do skleniček, zavřeme víčkem a je hotovo – už není potřeba zavařovat. Med je zdravý a chutný a v zimě určitě přijde vhod.

Maja, Michalov



KAŠPERSKOHORSKÉ MĚSTSKÉ LESY S.R.O.

ve spolupráci se SVOLEM v rámci „Lesní pedagogiky“

vyhlašují výtvarnou soutěž na téma

„V lese“

Do soutěže budou zařazena výtvarná díla ve formátu A3, A4, A5
libovolnou technikou v těchto kategoriích:

1. Mateřská škola (3-5 let) – kolektivní práce
2. MŠ (předškoláci) + 1. a 2. ročník
3. 3. -5. ročník
4. 6. -9. ročník

Ukončení soutěže bude 20.5.2016.

Nejlepší díla ve všech kategoriích budou odměněna.

Vybrané práce budou vystaveny v měsíci červnu v předsálí kina.

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE AUTOVRAKŮ

ZDARMA

Pavel Břicháček

Smetanova 403, Kašperské Hory
(areál vedle Medica filter)

Tel: 602 415 716

Zájezd na muzikál Antoinetta, zámek Konopiště

Rezervace a bližší informace na kultura@kasphory.cz, tel. 376 503 412

Rósta Kafe - pražírna kávy
Kašperské Hory

HLEDÁ :

Celoročně:

Slečnu či paní na 2 dny

v týdnu jako

obsluha do kavárny



Letní sezóna:

- Obsluha do kavárny.

- Obsluha do zmrzlinového stánku

(vhodné i pro aktivní důchodkyni)

Informace:

- tel.: 739 079 214

- osobně v kavárně/prážírně Rósta Kafe,
Kašperské Hory



- Velký výběr nábytku
- Doprava po Sušici zdarma
- Dodáváme převážně český a slovenský nábytek
- Zajímavé ceny
- Montáž nábytku



Nová 252, Sušice

(za Rumpoldem)

tel: **378 608 379**

mobil: **602 286 092**

novanabytek@seznam.cz

www.nova-nabytek.cz



BRIGÁDA KAŠPERSKÉ HORY

červen - září 2016

STAŇ SE PRŮVODCEM PO MĚSTĚ

Pro letní sezonu hledáme
brigádníky k zajištění prohlídek
po Kašperských Horách.

VĚK 18 +, I PRO AKTIVNÍ SENIORY

**Termíny: červen a září (soboty),
červenec a srpen (úterý,
čtvrtek, neděle)**

Informace na MĚKIS K. Hory

| +420 376 503 413 | informace@kasphory.cz

Možnost dlouhodobé celoroční spolupráce.

Bílá růže – příběh pokračuje

Milan Růžicka

Možná by někomu mohlo připadat, že další komentáře popisující dění kolem rekonstrukce bývalého hotelu, jsou již zbytečné. Architekt byl vybrán, smlouva podepsána, cena ujednána, tak co ještě dodat

Bohužel, tak jak bylo zpočátku možné považovat oba večery s architekturou za dost nevydařenou taškařici a za jistý projev bezradnosti vedení města, následný podpis smlouvy a absence alternativních návrhů již postrádají jakýkoli prvek zábavy.

Smlouva o dílo, kterou město s architektem Hájkem podepsalo, budí značné rozpaky a okolnost, že na rekonstrukci takového rozsahu nebyla vypsána architektonická soutěž, je přinejmenším neobvyklá i s ohledem na fakt, že sdružení Kašperky pro život o záměru budovu zachránit informovalo své občany již před dvěma lety. Zainteresovaní měli tedy na přípravu dost času.

Znění smlouvy je k dispozici v odkazu: www.vhodne-uverejneni.cz/profil/00255645. a rozhodně stojí za detailnější prozkoumání. Některé nedostatky lze považovat za kosmetické, jako např. nepochopitelná absence katastrálního vymezení pozemku a související stavby, ale ty další jsou již z hlediska budoucího plnění smluvního vztahu závažnější.

Jen namátkou uvádím: nejsou vůbec specifikované požadavky zadavatele, není řešena součinnost třetích stran, nejsou

řešeny dodatky při změnách zadání, nejsou řešeny smluvní pokuty, není řešena odpovědnost za vady zjištěné po předání dokumentace městu a to zda je architekt k tomuto účelu pojištěn, není řešen proces reklamací, není stanovena forma, předávané dokumentace, není detailně zadán rozsah studie s ohledem na posouzení širších vztahů lokality, a co je dle mého soudu asi nejdůležitější, to je absence souhrnu započitatelných nákladů rekonstrukce, tj. objem finančních prostředků, který bude na realizaci uvolněn a je jedno zda z městských fondů i z dotací. Bývá zvykem, že takto stanovená částka je pak základem pro výpočet odměny architektovi, což je v případě Petra Hájka suma 950 000, Kč bez DPH, která svou výší absolutně neodpovídá rozsahu prováděného návrhu. Uvědomíme-li si, že veškeré práce se týkají stavby již zhotovené a na pevně daném půdorysu, s jasným vymezením uchovat neorenesanční průčelí, byla by i částka na úrovni jedné třetiny celkové sumy značně přemrštěná. Připočítáme-li k tomu ještě velkorysý odměny za drobnou architekturu, jakou je třeba nově osazený oltář v kapli na Cikánci za zhruba 60 000, Kč a další prvky, kterých má být asi dvacet čtyři v průběhu dvou let, je zřejmé, že se oba architekti, Hájek i Vávra, budou mít v Kašperských Horách jako v bavlnce. Otázkou je, jedná-li se ještě o efektivní a hospodárné nakládání s finančními prostředky, a zda smlouva obdařená tolika nedostatky, nezpůsobí v budoucnu řetězec táhlých soudních sporů.

Jak jsem již zmínil, je velmi neobvyklé, že zadatel, tedy páni radní, nevypsali na obnovu bývalého hotelu architektonickou soutěž, když za jedny peníze mohli získat několik variant řešení, ze kterých bylo možné vybrat si tu, která by zadání nejvíce vyhovovala z hlediska provedení i ekonomické náročnosti. Rozhodně neobstojí klasické klišé, že soutěž je drahá a zdlouhavá. Jediným nákladem navíc je odměna porotě, ale to je bohatě vyváženo kvalitou vítězného návrhu a při důkladné přípravě na straně zadavatele, soutěž zcela paradoxně celý proces před realizací zkracuje.

Ze zcela nepochopitelných důvodů pak kašperskohorská radnice rozdělila celou zakázku do několika dílčích kroků místo soutěže na vypracování kompletní dokumentace. Zvlášť se bude zpracovávat architektonická studie, poté projekt pro územní rozhodnutí, dále projekt pro stavební povolení a nakonec prováděcí projekt. Osobně se domnívám, že z praktického i ekonomického hlediska je výhodnější, když za celou realizaci stojí jeden tým.

Myslím si tedy, že otazníků je v této chvíli mnohem víc, než když se o rekonstrukci jen tak nezávazně žvatlalo na setkání s architekty a rozhodně bude důležité sledovat další kroky panů radních.

Milan Růžicka

email: milan_ruzicka@volny.cz

www.milanruzicka.cz

Smutná obloha

Šumava vstává zatažená
co se to děje pro Boha,
že smutná je zase obloha
a nebe pláče
tvoří se kaluže v nichž
každá kapička jak panenka skáče.
Uplakaný vstal tento den
a potichu beze slov žaluje,
že ani slunce nechce ven
a mraky šedivé
nad celou Šumavou kralují,
že takový je zákon přírody
a oni ten déšť schvalují,
přírodu smáčí, snad že je zdravý
a to tu kráčí.
Příroda ten slzný ron přijímá,
dýchá, zlobu ani smutek nevnímá,
snad že je darem od Boha
posílá jasný vzkaz,
že nemá důvod být smutná obloha
neboť v dešti je dar a síla,
vše pučí snáz
jen nebe pláče a zaléve,
však i v dešti je plno krás

Miroslava Langerová, Kavrlík



Vzpomínky na Rejštejn z doby před 125 lety

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze vydala v loňském roce 2015 v ediční řadě Varia titul „Poutí mého života“. Jedná se o edici pamětí Františka Teplého (1867–1945), regionálního historika, archiváře a římskokatolického kněze. Do roku 1909 působil Teplý jako duchovní v řadě míst českobudějovické diecéze, poz-

ději se věnoval historické práci. Několik let byl archivářem knížecího archivu Černínů v Jindřichově Hradci. Mimo jiné zpracoval historické monografie měst Jindřichova Hradce, Volyně, Miličína, zajímaly ho dějiny selského stavu, Chodů nebo rybníkářství. Pozoruhodná je jeho studie o P. Martinu Rezkovi Strakonickém, který

v druhé polovině 16. století byl farářem v nedalekém Strašíně. Teplého prvním kaplanským místem byl Rejštejn, kam nastoupil v září 1891. Právě historicky velmi cenné vzpomínky na toto malé šumavské město se slavnou sklárnou a okolím tvoří první kapitulu jeho nyní vydaných pamětí.

Vladimír Horpeniak

O knihách, čtenářích a panu Koubkovi

Milan Růžička

Existovalo jistě mnoho důvodů, proč jsem se rozhodl uspořádat literární večer, ale nejdůležitější byly dva. Tím prvním bylo zjištění, že Kašperskohorský zpravodaj, jako médium veřejné služby v našem městě, dlouhodobě selhává v poskytování informací o knižních novinkách, které místní knihovna získává nákupy nebo formou darů od obyvatel.

Druhým motivem byly statistiky, které jsem v rámci jednoho z bodů programu literárního večera vypracoval. Jednalo se o soubory dat zachycující zhruba třicetiletý vývoj návštěvnosti, čtenářských registrací a rozsahu knižního fondu veřejné knihovny v Kašperských Horách. Z nich vyplynulo, že se nabídka titulů dlouhodobě drží na úrovni asi deseti tisíc svazků, ale od roku 1987 strmě klesá počet registrovaných čtenářů ve všech věkových kategoriích.

Z mnoha výzkumů pojednávajících o souvislostech mezi čtením a společenským životem jednoznačně vyplývá, že při výrazném poklesu čtenářské základny v určité lokalitě, klesá přímou úměrou i ochota lidí podílet se na chodu místních samospráv. Šíří se apatie a nezdravé ovzduší, tak jako je tomu v Kašperských Horách.

Nabídl jsem tedy městu řešení v podobě pravidelných večerů s literaturou a chtěl tak alespoň částečně ovlivnit nepříznivý trend, který jsem popsal. Získal pár duší pro něco bohublího.

Při plánování druhého setkání, které se mělo uskutečnit v dubnu, jsem oslovil dámy v informačním centru s žádostí o rezervaci termínu v Horském klubu. Odpovědí mi byl následující text:

„...jen mě mrzí, že vaše minulá prezentace, jak jsme se doslechly, kritizovala fungování místní knihovny, které si nezaslouží. Ano, bylo by fěr, nejdříve přijít za námi

a osobně si o problematice a současném stavu knihovny popovídat a příp. potom šířit své dál. Jedna z účastnic vašeho večera byla dlouhodobá pracovnice knihovny, která z ničeho vytvořila prostor pro scházení se lidí a nabízení alespoň omezeného množství knih. Udělala obrovskou práci, kterou jste vy na večeru nezaslouženě pohanil. Kritice se nebráníme a rádi bychom si váš názor poslechly dříve, než si ho přečteme ze stránek ve Zpravodaji...“

Musím podotknout, že žádná z pracovnic informačního centra nepobyla na literárním večeru ani jedinou minutu. Dotázal jsem se tedy, kterými konkrétními výroky jsem se měl tak hanebného činu dopustit, neboť jsem byl poměrně ostrou reakcí zaskočen. Další odpovědi už se mi nedostalo. Mimochodem v lednu jsem panu starostovi položil čtyři otázky a požádal jej o termín, kdy se setkává s voliči, kteří jej nevolili, tak jak mi doporučil a také se už neozval. Na té radnici nebude všechno úplně v pořádku.

Ale aby překvapivým okamžikům nebyl konec, přečetl jsem si ve Zpravodaji článek paní Větrovcové, který čítá celkem 260 slov, ale opět chybí, jedna jediná, konkrétní výtku. Člověka musí napadnout, je-li to jen shoda hloupých náhod, nebo úmysl. Jisté je, že literární večery budou pokračovat. Musím však najít vhodné místo. Obecní majetek se nejvíce jako vhodná varianta. Zaměstnanci radnice mají o kulturním využití svých společenů zcela odlišnou představu a do té pravděpodobně literární večer nezapadá.

Kdybych se měl ještě chvíli zastavit u statistických údajů, hodnotících čtenáře podle množství přelouskané literatury v jednom roce, je pan Ondřej Koubek ukázkový nečtenář. To je zřejmé z toho, co píše a jak to píše. Jsem si stoprocentně jistý, že nepřičítal ani jedinou větu z článků, které jsem kdy do Kašperskohorského zpravodaje napsal. Přesto nelenil, vzal do

ruky pero a předvedl doslova lingvistickou exhibici. Domnívám se, že tak neučinil o své vůli, ale na nátlak někoho, kdo jej ideologicky řídí.

Literární výkony pana Koubka však nejsou důležité, co je podstatné a velmi zarazující je myšlenkové schéma, které alespoň ve mně budí značné obavy, a které není zdaleka ojedinělé.

Pan Koubek se skoro až s odporem vyjadřuje o základním principu pluralitní demokracie a tím je jednání zastupitelstva. Hodnotí jej jako škodlivé a ponižující handrkování jedinců, jejichž hlavním cílem je vzájemně si škodit. Výtky o špatném hospodaření jedné či druhé strany považuje za nepodstatné a nejraději by před sebou viděl seřazené šiky jednomyslných nadšenců táhnoucích za jeden provaz. Pan Koubek pohrdá alternativami, jinakostí a právem na vlastní názor. Je to děsivé zjištění, když si uvědomíme, že se na kandidátce sdružení Kašperky pro život ucházel o veřejnou funkci.

Je to smutný obraz, jež někteří dopisovatelé Kašperskohorského zpravodaje vytvářejí a ještě se tváří jako myšlenkoví veličáni vybaveni nezměrnou morální převahou.

Bohužel z výše uvedených skutečností si lze vzít pouze jediné ponaučení. V Kašperských Horách se dobře žije, když se o nic nestaráte a hlavně si nic nemyslíte. V opačném případě musíte počítat s tím, že se tu a tam objeví drobná pomluva nebo pan redaktor Kůs naloží s vaším příspěvkem do Zpravodaje podle své okamžité nálady, že vám občas u domu přibrzdí pan Chlada mladší a bude důrazně vysvětlovat, co je dobré a co už ne, a že se občas ozve Ondřej Koubek s pochybnostmi, zda vám postoj, který zaujímáte, v něčem prospěje. Zkrátka takový neškodný, ale trochu nevkusný komunikační folklór.

Milan Růžička

Zpravodaj, aneb jak dál?

Jiří Hudec

Motto:

Co to čtete, můj princí?

Slova, slova, slova...

William Shakespeare – Hamlet

Dost slov, mluvit nechce se mi.

Věřím v mlčení, jen mlčet.

Nebo snad se skládá úcet

i z mlčení v této zemi?

Mít rozum, je čas být němý,

a ne pozdě honit bycha:

Bud' zticha.

Francisco Gómez de Quevedo y Villegas

Nejhorší, co se člověku může stát, je, když uvěří ve vlastní neomylnost. Když se jeho pravda stane štítem, od kterého se odráží argumenty oponentů, jimž nedokáže dopřát sluchu. Pokud postrádá schopnost reflexe, sotva může dospět k poznání a moudrosti. Všechno poznání je pak redukováno na pouhý souhrn informací. Samozřejmě, každý život zahrnuje určitou koncepci, východisko, ze kterého člověk čerpá inspiraci, ale přijetím zkušenosti nebo argumentu hodného toho jména obohacuje vnitřní prostor jeho rozšiřováním. Pouze vzájemná tolerance a respekt mohou vést k rozuzlení, kterému

se říká dohoda. Seriózně vedený dialog je východiskem pro budoucnost. Ani jednomyslnost nebývá zárukou řešení, které ve zmíněné budoucnosti obstojí. Každá doba přináší témata a otázky, na které odpovídá tak nebo tak. Jednou moudře, jindy hloupě. Někdy tak, že se nelze při nejlepší vůli dobrat odpovědi. Je na každém, jakou stopu chce zanechat na povrchu této zkoušené Země. Kritiku je třeba chápat jako vyjádření odpovědnosti. Sebekritičnost je rovněž motivována odpovědností. Sebeuspokojení je vždy nejbědnějším nástrojem omylu.

Jiří Hudec

Kašperskohorský zpravodaj

Marie Malá

Vážení čtenáři Kašperskohorského zpravodaje, jsem pravidelnou čtenářkou Zpravodaje, nemohu se dočkat chvíle, kdy jej najdu v poštovní schránce. Mnohokrát jsem uvažovala, že přispěji také nějakou vzpomínkou na Kašperské Hory, vždyť jsem tam absolvovala čtyři roky školní docházky. Dnes jsem se konečně odhodlala k napsání článku, nad kterým jsem nemusela dlouho přemýšlet.

V minulém Zpravodaji mne velmi zaujal článek o bývalém učiteli Pavlu Rudovi. Jako školačka jsem ho nezažila, ukončila jsem školní docházku v roce 1954. Bylo nás v padesátých letech, minulého století cca 20 školáků ze šumavských odlehklých míst kde bývaly obecné školy. Zde se vyučovalo jen do čtvrtých tříd a pak jsme byli přeřazeni na Kašperské Hory do osmileté střední školy. My, školáci ze Svojší, Jelenova, Srní, Mosau, Rokyty a Modravy jsme přes týden přebývali v internátě. Ten tehdy byl v budově spořitelny, v prvním patře. Dnes je tam penzion Kašperk. V této budově měl byt také náš pan učitel Petr Hůzl. Byl takovým našim opatrovníkem, výborným kamarádem. Učil český jazyk.

Náš ročník byl, tuším poslední, který ukončil své vzdělání v osmé třídě. Pak už se přešlo na devítiletou školní docházku.

Dnes bych vám chtěla představit několik učitelů, na které se nezapomíná po celý život!

Zmiňovaný učitel Petr Hůzl vyučoval český jazyk, občas dějepis a literaturu. Býval též výborným sportovcem. Vysoký elegant, hlavu nakloněnou trochu na stranu. Vybavuji si ho zřetelně ještě po šedesáti letech. Já milovala češtinu, literaturu, nejraději jsem měla diktáty a slohová cvičení. Pokud se pan učitel zeptal – copak dnes budeme dělat, tak Hofmannová se mohla přetrhout, aby zakřičela „diktát, diktát, za což jsem byla nenáviděna víc než polovinou třídy!

Matikář, Antonín Šmrha – vždy si to ráno „štrádoval“ směrem od pily, kde bydlel ve velké bytovce. Vždy elegantně oblečen, hnědé kalhoty s vysokými záložkami, manšestrové sako, vždy s kloboukem na hlavě. Huňaté obočí, z kterého šel respekt! Vyučoval matematiku, geometrii a rýsování. Taky jsme ho měli na tzv. pozemky. Pravidelně, na jaře jsme okopávali řady ovocných stromků za školou, v místě, kde dnes stojí nový sportovní areál.

Matematiku dokázal vysvětlit tak perfektně, že to bylo pochopitelné téměř všem. Vždy se zeptal, zda tomu rozumíme a když se přihlásil někdo „natvrdejší“, v pohodě mu to i několikrát ještě vysvětlil. Ovšem, běda, pokud tento žák nedokázal se zadaným příkladem pohnout, to „náš Tonda“ spustil takovou škálu nadávek



Paní Malá s panem učitelem Bártíkem přednáší básničku, kterou ji napsal před téměř šedesáti lety do památníku

a to tak hlasitě, že to slyšeli žáci i v dalších třídách. Žáci, kteří měli další hodiny matematiky, ti snad ani nedýchali! Jeho „vejšplechty“ nelze zapomenout! „Zlinýruju tě jak financ kozu, že tě vlastní matka nepozná“, nebo „chytanu tě za flígr až z tebe zbyde masťnej flek“ a další. Přesto na něj nejčastěji vzpomínáme při našich třídních setkáních. Když tak nyní o tom přemýšlím, on měl vlastně dvě tváře a věděl dobře, jakou v daném momentě nasadit. Měl i velmi bodrý smích, to se mu dělaly vějířky vrásek kolem očí. Zvláštní byly jeho hodiny rýsování! Každý dostal kladívkovou čtvrtku, kterou v pravém rohu označil svým podpisem, to abychom nemohli „švindlovat“. Někteří „borci“, kterým rýsování moc nešlo,

„Stále budu netrpělivě čekat na další číslo Zpravodaje a pevně věřím, že už tam nenajdu článek o, handrkování mezi zastupiteli města... Myslím si, že takové spory se mají řešit při zasedání Městského zastupitelstva – i za přítomnosti veřejnosti.“

nosili sebou náhradní čtvrtky, aby svůj výrobek mohli opravit. To „náš Tonda“ netušil, že jedna žákyně jménem Hofmannová/Malá/ umí napodobit podpisy několika učitelů. Dnes se mu dodatečně omlouvám! Hodiny kreslení, to byly také grotesky! Já kreslení milovala, tak jsem několika klukům pomohla. Jednou mě „Tonda“ při té „pomoci“ načapal, ještě dnes slyším to jeho pokárání – „ty střevo copatý“, to bylo naposled!

Dalším učitelem byl Emanuel Bouška. Učil biologii, přírodopis a chemii. Ráda vzpomínám na chvíle, kdy nám promítal filmy o klíčení rostlin, nejkrásnější byly filmy ze světa mořských hlubin a jeho laboratorní pokusy neměly chybu! V padesátých letech se velikou měrou podílelo založení Kašperskohorského muzea. Nasvých bedrech přinášel mnoho věcí, které nacházel v opuštěných chalupách. I my, děti, jsme z domova přinášely malované hrníčky a skleničky, zbytky všelijakého nářadí a náčiní a jiné. Ještě dnes bych mezi tabáčkami na šňupavý tabák našla tu svou. Jeho přičiněním se dostaly z bývalé sklárny, v Klášterském Mlýně archy „stříhů“, podle

kterých se zhotovovaly přenášedelné výrobky ze skla, které získávalo v celém světě mnohá ocenění. My, internátníci, jsme mu pomáhali s úklidem místností, začínajícího muzea.

Učitel, na kterého nelze zapomenout, se jmenoval Josef Bártík. Všestranný člověk, Myslím, že by s přehledem dokázal vyučovat všechny školní předměty. Nás učil ruštinu, zpěv, tělocvik a další jiné předměty, když bylo třeba. Založil ve škole pěvecký sbor, býval přeborníkem ve stolním tenise do pozdního stáří. Věnoval se hodně mládeži, dlouhá léta dělal vedoucího mnoha turnusů prázdninových pobytů dětí. Ponejvíce na zámku Kojšice a v táboře v Klášterském Mlýně. Také ho postihla doba „temná“, kdy musel ze školství odejít jako mnoho jiných. Působil pak několik let v knihkupectví v Sušici. Pro mne to mělo jednu velkou výhodu. Pan učitel Bártík mi každý čtvrtek dával na stranu knížky, na které stávali čtenáři fronty. Všecky tyto knihy mám pohromadě, jsou už velice ohmatané, jak šly „z ruky do ruky“!

Pan učitel Bártík prožíval svá duchodcovská léta v domově důchodců v Kúsově u Stach. Tam jsem jezdila taky často na besedy se čtenáři, taky se tam konala předpremiéra filmu „Putování časem s Marií Malou“. Vždy mě tam představoval jako svou žákyni. Dožil se věku 92 let. Při každoročním setkání spolužáků na něj s úctou

a láskou vzpomínáme.

Vrátím se ještě o mnoho let nazpátek – my, internátníci jsme neměli tolik povinností. Hlavní činnost spočívala v tom – napsat úkoly, uklidit pokoj, dodržovat školní řád. Takto jsme měli volného času spoustu, který jsme nejraději trávili v pivovarské zahradě, za intrem.

Prošmejdili jsme všechny štolý v Amaliině údolí a na Lišáku, doprovázeli jsme své spolužáky do vzdálených vesniček – Červená, Lídlový Dvory, Tuškov a dalších. Prolezli jsme všechny mlýny na Zlatém potoce, ve štolách jsme si natahovali bílé nitě, abychom trefili zpět. Na Kašperk jsme chodili aspoň jednou za týden – prostě paráda!

Ráda se na tato místa neustále vracím a doporučuji známým, aby tento nádherný šumavský kraj navštívili. Vždy jsou nadšení a zadávají si ubytování na následující rok. I já mám ten pocit, že Kašperky jsou čím dál tím krásnější! A okolní vesničky mě uchvátí vždy tím, s jakou péčí je majitelé zvelebují! Popsat akce, které se tu uskutečňují, na to by

dokončení ze strany 22

mi nestačila celá stránka! Je tu nejkrásnější muzeum z celého kraje! Často tudy provázím skupiny návštěvníků, kterým vyprávím i historii tohoto královského města a jeho okolí.

Proto děkuji nejen za sebe, nýbrž za mnoho návštěvníků - všem těm, kteří i maličkostmi přispěli za zvelebení tohoto pošumavského města, které po staletí bylo středobodem setkávání se s lidmi dobré vůle! A že lidí dobré vůle na Kašperkách jsou, je vidět na každém kroku! Jak v centru města, tak v přináležejících vesničkách.

Stále budu netrpělivě čekat na další číslo Zpravodaje a pevně věřím, že už tam nenačtu článek o „handrkování“ mezi zastupiteli města. Tomu poslednímu rozsáhlému článku asi neporozuměl nikdo, ono „dělat“ do vlastního hnízda není to právě „orechové“. Myslím si, že takové spory se mají řešit při zasedání Městského zastupitelstva – i za přítomnosti veřejnosti. Jinak by se mohlo stát, že k dalším volbám občané vůbec nepřijdou. Ono neustále čist ty negativní

postoje není zrovna zábavné, je to směšné! Všecky problémy se dají řešit, ale voliči Vám musí věřit! K tomu Vám všem přeji hodně síly, jak fyzické i morální.

Ještě několik slov k soužití starousedlíků s novými osídlenci.

Tito starousedlíci jsou patřičně hrdi na to, že z ruin zničených chalup a chaloupek si někdy jen holýma rukama přestavěli svůj „koutek štěstí“ k obrazu svému. Kamkoli jsem přišla – na Červenou, Žlíbek, Tuškov, Opolenec a jinam, všude jsem byla pozvána na posezení a popovídání. Zavádět nové pořádky, to už tu jednou bylo!

Proto milí přátelé, kašperskohorští, nechte si kazit dobrou pohodu, zůstaňte navždy patrioty své milované Šumavy. Zasloužíte si úctu, že tento kdysi chudí kraj zvelebujete. Záměrně jsem nepoužila žádná jména, dělím lidi na Světloňose a na Škarohlídy – Světloňos tvoří a Škarohlíd boří!

Přátelé kašperskohorští, buďte bez obav – Světloňosi u vás vítězí na „plné čáře“! Bez Vás by ty „naše Kašperky“ nevypadaly tak, jak je s pýchou můžete představit návštěvníkům.

Loučím se s vámi básničkou, kterou mi pan učitel Bártík napsal do památníku v roce 1954. Společně jsme ji přednesli při předpremiéře filmu a předtím jsme si to ani nezkoušeli. „Dala“ bych ji i o půlnoci, kdyby mě někdo probudil ze spánku.

*Úsměvem vítěj každé ráno, s ním se dej
denně ku práci,
úsměv můj vždy nachystáno, tak jako
písní zpěváci
Úsměv buď sluncem tvého žití, jím ozař
každý, každý kout
jím snaž se mračna rozptýlit a ze starostí
uniknout!
Kde jiní smutně věší hlavu, ty nepřicházej
o svůj klid!
A jsi-li aspoň trochu v právu, pak
snaž se úsměv vykouzlit!*

Mějte se pohodově, zapalte svá světýlka nejen na určitých místech, ale především v duších. K tomu Vám všem, Světloňosům, přeji hodně síly a pevného zdraví.

Vaše spřízněná duše, Marie Malá

Kočí útulek Šance pro kočku z.s. Žíkov pořádá

4. CHARITATIVNÍ BAZAR PRO KOČKY BEZ DOMOVA

KD Sokolovna

**Sobota 14. 5. 2016 9–18 hod.
Neděle 15. 5. 2016 9–12 hod.**

VELKÝ VÝPRODEJ:

Oblečení, doplňky, knihy, časopisy, tašky, batohy, bižuterie, hračky, domácí potřeby, dekorace a mnoho dalšího....

TOMBOLA:

V sobotu jsou připravené tomboly pro dospělé i děti.

PREZENTACE ŽIKOVSKÝCH KOČÍČEK

Celý výtěžek z prodeje bude použit pro potřeby kočího útulku v Žíkově u Petrovic u Sušice (krmení, stelivo, veterinární péče, atd.)

**SRDĚČNĚ VŠECHNY
ZVEME A MOC
SE NA VÁS TĚŠÍME!**



Karel IV. a zlaté horní Pootaví

*„Tím vším se starostlivost naší královské lásky
v bdělé mysli obírala, strávila mnoho bezesných nocí,
... aby pozdvihla stát, jsoucí v naprostém úpadku,
a toužícímu lidu, utlačeného útrapami minulého zármutku,
hleděla zjednat bezpečnost a mír.“*

Karel IV. v úvodu svého zákoníku Maiestas Carolina

Málokterá doba se tak výrazně zapsala do tváře krajiny horního Pootaví jako právě doba vlády Karla IV. Ani letmý návštěvník tohoto kraje nemůže pominout úchvatné monumenty hradních zřícenin Velhartic a Kašperku. Zatímco Velhartice upomínají na pány Buška z Velhartic staršího a mladšího – oddané Karlovy přátele, dvořany a důvěrníky, hrad Kašperk svědčí o panovníkově zájmu zabezpečit jihozápadní hranici země a zároveň ochránit novou mezinárodní obchodní cestu do Pasova a spolu s ní i bohaté zlaté doly u Kašperských Hor. Rozsáhlé stopy středověkého dolování dodnes poznamenaly terén v blízkém i vzdáleném okolí tohoto města podobně jako celá pásma rýžovníckých zlatých sejpů na březích Otavy a jejich přítoků. Často hlubokými úvozy přetnula šumavské pohoří dodnes čitelná trasa Zlaté stezky a Zlaté silnice směřující od Kašperských Hor přes Kvildy a kolem Luzného k obchodně rušnému Podunají s centrem v Pasově. Kupecký provoz ovlivnil sídelní utváření horního města Kašperských Hor. Zde dálková obchodní cesta přiváděla kupecké karavany do poměrně široké dnešní Dlouhé ulice a pak na nově založené tržištní náměstí na sever od ní, které se rozložilo kolem gotického chrámu sv. Linhart a sv. Markéty. Jako důležitou oporu své moci na horní Otavě vnímal Karel IV. královské město Sušici, kterou už roku 1322 dal jeho otec Jan Lucemburský obehnat pevnými kamennými hradbami. V Karlově zákoníku Maiestas Carolina je Sušice jmenována mezi významnými českými městy, která nesmějí být zastavena nebo zcizena koruně.

Bušek z Velhartic

Ve Velharticích pod unikátním kamenným hradním mostem, který propojuje Rajský palác s obytnou a zároveň obrannou věží zvanou Putna, můžeme zavzpomínat na Buška mladšího z Velhartic (+1371), který na Karlově dvoře zprvu vykonával úřad mistra královské komory, v letech 1355–1366 post maršálka královského dvora a poté až do své smrti funkci nejvyššího hejtmána léna Nové Čechy v Horní Falci. Jak naznačují historikové umění, právě tento Bušek, proslavený Nerudovou Romancí o Karlu IV., mohl být objednatel pozoruhodné dřevěné gotické sošky Svěťce s knihou z Velhartic

z doby kolem 1370, která se vyznačuje znaky vyspělého parlérovského stylu a která se už koncem 19. století dostala do sbírek klatovského muzea.

Šumavské zlato

Pro Karla IV. mělo zcela zásadní význam horní Pootaví, zvláště oblast Kašperských Hor pro svoje nadějná ložiska zlata. Dobu prvních Lucemburků poznamenávala zvýšená potřeba drahých kovů v souvislosti s přechodem hospodářství naturálního k hospodářství peněžnímu. Mezinárodní obchod se tenkrát už dávno nespokojoval se stříbrem a k finančním transakcím vyžadoval pevnou zlatou měnu. Zlaté florény Jana Lucemburského a zvláště dukáty Karla IV. otvíraly české království mezinárodnímu obchodu a zároveň umožňovaly Lucemburkům realizovat ambiciózní cíle jejich politiky. Zlato se zároveň stále častěji stávalo prostředkem panovnícké reprezentace a prestiže zejména v nádherných klenotnických dílech. Vždyť i sám posvátný symbol královské moci, takzvaná Svatováclavská koruna, je ze zlata, z kovu, který z největší pravděpodobnosti pochází z kašperskohorských zlatodolů. Svou výší to byly nepředstavitelné sumy, které v jedné osobě král a císař potřeboval k realizaci svých zájmů zejména v zahraničí. Velkou měrou se panovník opíral o dosud nevysychající bohatství stříbrných a zlatých dolů v Čechách. Takto mohl Karel IV. vlastně nově země doslova nakupovat. Bylo tomu tak například při získání Braniborska, za něž císař roku 1373 zaplatil 500 000 zlatých, což odpovídá asi dvěma tunám zlata. Skvostnými klenotnickými díly ze zla-



Karel IV. a Blanka z Valois v rukopise Vita Caroli, 1475, Rakouská národní knihovna, foto archiv

ta Karel IV. obdarovával nejen pražskou katedrálu a posvátné prostory Karlštejna, ale i další významné svatyně v českém království i v říši. Aby ukázal vznešenost a slávu své vlády, dal roku 1370 silně pozlatit olovené helmice obou hlavních věží Pražského hradu, které pak do daleka odrazely sluneční paprsky. Praha byla od té doby skutečně ZLATÁ!

Lze si dobře představit, že právě za Karla IV. zlatá horečka v oblasti Kašperských Hor vrcholila. Zdejší zlatonosný revír, vedle Jilového v té době největší a nejvýznamnější v Čechách, zahrnoval ve svém jádru území dlouhé přes 10 km, od hory Žďanova po horu Křemelnu v šíři 2–3 km. Dolovalo se téměř všude, na okolních kopcích, ale i ve městě samém, pod jeho ulicemi i náměstím. Hlavní část revíru se nacházela jižně od města, nad údolím Zlatého potoka, kde pracovaly úpravny zlatonosného křemene s četnými zlatorudnými mlýny. V 15. století bylo v okolí Kašperských Hor, Rejštejna a Hartmanic zaznamenáno na 40 větších dolů, řada šachet a štol.

Karlsberg - „Karlova hora“

K výstavbě královského hradu nad zlatonosným údolím mladé Otavy a v blízkosti zemské hranice s Bavorskem vedla Karla IV. snaha zabezpečit „obranu země české“, ochranu významných zlatých dolů i nové mezinárodní obchodní cesty – horní Zlaté stezky do Pasova, která byla budována zároveň s hradem již od roku 1356. Hrad nesoucí zakladatelovo jméno „Karlsberg“ se stal rovněž významnou oporou královské moci v jihozápadních Čechách, když zvláštní listinou z roku 1361 bylo držitelům hradu uděleno právo nejvyšší správní



Zlatá pečeť Karla IV. na Zlaté bule z roku 1356, foto archiv

dokončení ze strany 24

a soudní pravomoci v Prácheňském kraji. Administrativní stránkou výstavby pevnosti byl pověřen jistý Vít Hedvábný. Podle zprávy o založení hradu Karel IV. přikázal Prachatickým i jiným obyvatelům z okolí, aby v „tomto stavění témuž Vítovi nepřekáželi, ale pomocni byli.“ Historička středověké architektury Dobroslava Menclová připouštěla domněnku, že vlastním stavitelem hradu mohl být Michael Parlér, bratr slavného stavitele pražské katedrály. Stavenišťem hradu se stal dlouhý, vysoký skalnatý kopec – výběžek Žďánovské hory, vzdálený 2,5 km na sever od Kašperských Hor ve výšce 886 metrů nad mořem.

Kašperk, nejvýše položený královský hrad v Čechách, je důležitým stupněm ve vývoji hradního stavitelství 14. století. Podobně jako u historicky příbuzné Radyně zde vrcholí snahy o spojení dříve samostatných hradních staveb do jednoho celku. Palác a obytné věže srostlé nyní do jedné stavby se zcela vymaňují z opevnění. Rozlehlý dolní hrad byl zřejmě určen k tomu, aby sloužil jako místo k dočasnému soustředění a pobytu značné vojenské síly v době hrožící krize, tedy jako příležitostná základna vojska.

„Dálnice“ do Pasova

Jedním z hlavních motivů k založení Zlaté stezky kašperskohorské byla nepochybně snaha podpořit dolování v nadějném zlatonosném revíru Kašperských Hor. Díky obchodu mohl hornický patriciát snadněji rozmnožovat kapitál potřebný k technicky náročnému důlnímu podnikání.

Karel IV. vyvíjel mimořádné úsilí, aby dosud poměrně hospodářsky izolované území českého státu více přiblížil trasám mezinárodního obchodu. Součástí jeho širšího koncipovaných projektů bylo i vybudování nové obchodní cesty do Bavorska a Pasova přes Kašperské Hory. Silnice ve směru z Pasova přes Röhrnbach, Freyung, Kreuzberg, Kvildu a Kašperské Hory měla být podle císařových představ součástí dál-



Dukát Karla IV., rub a líc, foto archiv

kové cesty z Benátek přes Salzburg a Pasov do Prahy. Ještě ve 14. století tato cesta získala důležitou větev směřující z Horské Kvildy kolem Luzného na Grafenau a Tittling do Halsu u Pasova. Právě na tuto trasu se pokusil přenést veškerý obchod s Kašperskými Horami bavorský lantkrabě Johann I. z Leuchtenberka, příznivec Karla IV., od roku 1379 purkrabí královského hradu Kašperku.

Je zajímavé, že první zmínka o kašperskohorské Zlaté stezce je ze stejného roku, kdy byla zahájena stavba hradu Kašperka. Podle zachované pergaménové listiny z 11. dubna 1356 císař Karel IV. daroval Heinczlinu Baderovi do dědičného užívání lán půdy u jeho vlastního dvora u Červené poblíž Kašperských Hor za věrné služby při vyhledávání a vytýčení trasy nové silnice do Pasova v Bavorsku. Kašperskohorská Zlatá stezka byla pokročilejším typem komunikace pro možnost transportu zboží kupeckými – formanskými povozy. Když v roce 1366 byla cesta do Pasova dokončena, získaly na ní Kašperské Hory právo obchodního skladu. Karel IV. nařídil všem kupcům, kteří po této cestě pojedou, aby zůstali přes noc v Kašperských Horách i se svými povozy a zbožím. Kdo by neposlechl, měl zaplatit pokutu 100 hřiven lotovaného zlata, z čehož polovina připadla Kašperskohorským, polovina královské komoře. Také bylo stanoveno, že všichni kupci, kteří přijedou do města, mají zapla-

tit z koně po jednom halíři. Rovněž hrad Kašperk měl od císaře majestát z roku 1366, v němž byla hradu dána svoboda, aby cesta z Pasova šla svobodně bez výběru cel „kromě litého zlata a stříbra“. Vedle soli se k nám z Podunají vozilo bavorské plátno, různá jemná sukna, vína, koření a další kupecké zboží včetně luxusních předmětů. Z Čech do Bavor kupci přepravovali obilí, slad, med, sádlo, vejce a ryby. Často se přes šumavskou hranici k bavorským sousedům hnala celá stáda hovězího dobytka. Zlatá stezka bývala též cestou poutníků, umělců, vzdělavců a tak nezřídka sloužila výměně duchovních a kulturních statků.

Přivedením mezinárodní dálkové cesty byly Kašperské Hory zcela mimořádným způsobem zvýhodněny a zvelebeny. O významu a bohatství horního města Reichensteinu – Kašperských Hor v době Karla IV. může vypovídat i úroveň zdejšího farního benefícia, jehož výše se blížila významným královským městům jako Plzni nebo Klatovům. Není tak divu, že poživitelem tohoto bohatého obročí mohl být v roce 1364 registrátor císařské kanceláře Karla IV. Jan řečený Saxo, který pět let nato se ujal úřadu děkana Prácheňského kraje.

Římský císař a český král Karel IV. patří k největším panovníkům křesťanského světa. Naplňuje nás hrdostí, že pečeť své osobnosti vtiskl výrazně i do dějin našeho kraje.

Vladimír Horpeniak,
Muzeum Šumavy Kašperské Hory

Kašperk za Karla IV.

Věděli jste, že letos v roce 2016 slavíme 700. výročí narození největšího z českých panovníků, Karla IV. Ne? Tak to jste asi jedini! Přijďte tedy oslavit narozeniny římského císaře na hrad Kašperk, který společně s Karlem letos také slaví své výročí – 660 let od svého založení.

O víkendů 7.–8. května budeme slavovat tato dvě velká výročí ve velkém středověkém stylu. Oba dva víkendové dny bude mezi 10. a 17. hodinou probíhat středověká slavnost, kterou si připomeneme dobu panování Karla IV. K vidě-

ní budou krásné tanečnice, středověká hudba, žonglérská a akrobatická vystoupení, rýžování zlata nebo například hradní vojenská posádka v plné zbroji či výcvik bojových koní. Kromě toho se na hradním nádvoří budete moci setkat se, snad alespoň levou rukou Karla IV., tedy jeho heroldem, dalšími jeho pobočníky a přáteli. A pokud panovník nebude příliš zavalen svými majestátními povinnostmi, možná se na svůj hrad přijde podívat i samotný císař Karel.

pokračování na straně 26



Hrad Kašperk, foto Vladimír Horpeniak

dokončení ze strany 25

Výjevy ze středověkého života na nádvoří budou samozřejmě doprovázeny i prohlídky hradu a to jak prostřednictvím obou hradních okruhů (Život na hradě a Stavba hradu), tak i Interaktivních prohlídek pro děti.

Pochopitelně nebude chybět spousta jídla a pití. Klobásy, smažené hermelíny, výborné kašperské placky, a dokonce i zlatý hřeb celé nabídky, úžasné selátko na rožni. Vše budete moci spláchnout například výborným strakonickým pivem nebo širokou nabídkou nealkoholických nápojů.

To vše a něco navíc bude k vidění na hradě Kašperk o víkendu **7.–8. května 2016**. Celý program naleznete na www.kasperk.cz.

Ovšem jedním víkendem naše oslavy nekončí. Chystáme opět řadu Oživené historie, která začíná na konci května o víkendu 28.–29. května Víkendem plným buchet. S heslem „Není buchta jako buchta“ se podíváme na to, jak se ve středověku vyráběly cihly, tzv. buchty a určitě nebude chybět další program.

Oživená historie bude pokračovat v červnu (18.–19.) a v červenci (2.–3.), kdy se na hradním nádvoří budete moci setkat s rýžováním zlata, středověkým bylinkářstvím nebo například výrobou pečeti.

V letošním roce budete moci opět navštívit Noční prohlídky, divadelní představení spolku Kašpar, Prohlídky s kastelánem, nebo ochotnické ztvárnění nejstarších českých dramat v podání hradního ochotnického spolku Pachmajr.

Hrad Kašperk v letošním roce rovněž spolupracuje se svými partnery i mimo samotný hrad. Od půlky května t.r. do února 2017 bude hrad Kašperk zastoupen na velké výstavě v Národním technickém muzeu v Praze, která se jmenuje Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV. Exponáty a speciální projekce o životě na středověkém hradě vyplní dětskou interaktivní část výstavy. Navíc společně s dalšími strážními hrady Karla IV., kterými jsou hrady Radyně u Starého Plzně, hrad Lauf u Norimberka



**KAŠPERK ZA
KARLA IV.**

7. – 8. května 2016

10.00 – 17.00

TANEC HUDBA

VÝCVIK BOJOVÝCH KONÍ

POPLACH HRADNÍ POSÁDKY

RÝŽOVÁNÍ ZLATA

**INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKY
PRO DĚTI**

A MOŽNÁ PŘIJDE SAMOTNÝ KAREL IV.

VÍCE INFORMACÍ:

MEDIÁLNÍ PARTNER e – mail: info@kasperk.cz PARTNER HRADU

Dvojka tel. +420 376 582 324 **HK**

www.kasperk.cz

a zřícenina hradu Karlsfried u německé Žitavy, bude hrad Kašperk prezentován na speciální panelové výstavě Strážní hrady Karla IV. v tomtéž muzeu.

Pro více informací navštivte náš web

www.kasperk.cz, nebo nás můžete kontaktovat na info@kasperk.cz nebo na telefonu +420 376 582 324.

Těšíme se na vás všechny!

Zdeněk Svoboda, Filip Petlička

Poklady starého umění

Kromě výstavy k jubileu Karla IV. připravilo Muzeum Šumavy v Kašperských Horách na letošní sezonu rovněž pozoruhodnou expozici vzácných památek gotiky a baroka z jihozápadních Čech. Po mnoha letech budou návštěvníci mimo jiné mít vzácnou příležitost vidět dvě cenná rozměrná plátna mistrů 17. století, která dosud opočívala v muzejních depozitářích. Na jednom z obou pláten

je zpodobněna nahá bohyně lásky Venuše spolu s Marsem a malým Amorem. Tento monumentálně působící obraz pro muzeum v posledních týdnech restauroval akademický malíř – restaurátor Jindřich Šlechta z Horažďovic. Druhá velká olejomalba nese název Bitva u Parkanu dne 9. října 1683. Je dílem vynikajícího rakouského malíře Martina Altomonteho z doby po roce 1684 a oslavuje jedno

z velkých vítězství císařské a polské armády nad Turky u dnešního Štúrova. Dílo má vztah k cyklu Altomonteho bitevních obrazů, které vznikly jako zakázka polského krále Jana III. Sobieského pro zámek v Żółkiewi u Lvova. Právě tento polský král je také zachycen na kašperskohorském obraze jako hlavní hrdina zobrazené bitvy.

Vladimír Horpeniak



Oslava výročí 20 let firmy Statek Kašperské Hory s.r.o.

28. května 2016
Kašperské Hory - náměstí

Program:

- | | |
|---------------|--|
| 11.00 - 12.00 | ZAHÁJENÍ, PŘIVÍTÁNÍ HOSTŮ A PREZENTACE FIRMY |
| 12.00 - 13.30 | K POSLECHU ZAHRAJÍ KŮROVCI |
| 13.30 - 15.00 | PŘEDSTAVENÍ CHOVU PLEMENE MASNÝ SIMENTÁL
NA STATKU KAŠPERSKÉ HORY |
| 15.00 - 15.30 | VYSTOUPENÍ PANÍ RŮŽIČKOVÉ - "PŘIROZENÁ KOMUNIKACE
V CHOVU KONÍ" |
| 15.30 - 17.00 | SOUTĚŽ V DOVEDNOSTI S ČELNÍM NAKLADAČEM |
| 17.00 - 18.00 | VYSTOUPENÍ TANEČNÍ SKUPINY "POWER" |
| 19.00 - 24.00 | K Tanci a poslechu zahraje skupina "EXIL" |

Po celou dobu akce možnost občerstvení z biohovězího masa
firmy Statek Kašperské Hory s.r.o.

Doprovodný program:

Farmářské a řemeslné trhy 9.00 - 16.00

Aktivity pro děti - dětský koutek 11.00 - 18.00 (zajišťuje IS a SEV NP Šumava)

Srdečně Vás zvou zaměstnanci Statku Kašperské Hory s.r.o.

O Z N Á M E N Í

Město Kašperské Hory oznamuje záměr prodeje těchto pozemků
pro výstavbu rodinných domků:

katastrální území: **Kašperské Hory**

pozemková parcela číslo **2022/15** - orná půda o výměře 1063 m²

pozemková parcela číslo **2022/18** - orná půda o výměře 857 m²

pozemková parcela číslo **2022/20** - orná půda o výměře 76 m²

pozemková parcela číslo **2022/21** - orná půda o výměře 116 m²,

celková výměra pozemku pro výstavbu: 1049 m²

pozemková parcela číslo **694/9** - trvalý travní porost o výměře 126 m²

pozemková parcela číslo **694/12** - trvalý travní porost o výměře 212 m²

pozemková parcela číslo **694/63** - trvalý travní porost o výměře 249 m²

pozemková parcela číslo **694/65** - trvalý travní porost o výměře 338 m²,

celková výměra pozemku pro výstavbu: 925 m².

Podmínky prodeje:

- pozemky určené dle platného územního plánu k výstavbě rodinných domků,
- minimální prodejní cena: **parcela číslo 1- 2 - 700,- Kč/m² + DPH v platné výši,**
parcela číslo 3 - 500,- Kč/m² + DPH v platné výši,
- u parcely číslo 3 si inženýrské sítě vybuduje na vlastní náklady budoucí vlastník,
- parcely číslo 1 - 2 budou mít připravené inženýrské sítě na hranici pozemků,
- přes parcely vede elektrické vedení,
- parkování automobilů výhradně na vlastním pozemku - na neoplocené části pozemku,
- kupující hradí veškeré náklady spojené s převodem nemovitosti (daň z nabytí nemovitých věcí, náklady na vyhotovení geometrického plánu - u parcel 1 -2, a správní poplatek za vklad práva do katastru nemovitostí),
- předkupní právo pro prodávajícího po dobu 10 let,
- stavba bude do 4 let od koupě pozemku schopna užívání dle stavebního zákona v platném znění,
- rozhodnutí o výběru osoby kupujícího náleží výhradně zastupitelstvu města,
- zájemce podá písemnou nabídku v zalepené obálce s názvem "Parcela číslo ... Kašperské Hory"

+ Neotvírat, a to tak, aby byla doručena do podatelny Městského úřadu Kašperské Hory do 12. 9. 2016 do 12.00 hodin,

- nabídka musí obsahovat kupní cenu navrhovanou kupujícím, která musí být zaplacená na účet Města Kašperské Hory před uzavřením kupní smlouvy,

- zalepené obálky se budou otvírat na nejbližším zasedání Zastupitelstva města Kašperské Hory, termín jednání bude oznámen na úřední desce,

- v případě, že by vybraný kupující nezaplatil kupní cenu, nemovitosti budou prodány zájemci, který byl Zastupitelstvem města Kašperské Hory určen jako další v pořadí.

MĚSTO KAŠPERSKÉ HORY
SPRÁVA MAJETKU
pozemková držba
341 92

Bernardová
Bohuslava Bernardová
pozemková držba
376 50 34 17

Vyvěšeno dne: 13. 4. 2016 do 31. 8. 2016.



My máme rádi ... jídlo!

Zdravím vás v dalším čísle Kašperskohorského Zpravodaje. Již jsem přestávala doufat, že přijde nějaký receptík z řad čtenářů a ouha – je tu! Je od příležitostné čtenářky až z Chebu! Je jí 23 let a nepřeje si být jmenována. A tak hospodyňky kašperskohorské, nenechte se zahanbit a posílejte recepty na mail: zpravodaj@kasphory.cz. Připojené foto bude velmi vítáno. Přejí dobrou chuť a tady je slíbený recept:

Vepřové na špekáčcích

4 ks vepřové kotlety, silnější plátky

3 stroužky česneku

1 ks větší cibule

2 lžíce sádla

2 ks špekáčků

1 lžíce hladké mouky

sůl, pepř dle chuti

pažitka na ozdobení

Kotlety můžeme použít i s kostí. Jemně je naklepeme a potřeme utřeným česnekem se solí, opepříme, zakápneme olejem a necháme přes noc uležet v chladu. Cibuli oloupeme, najemno pokrájíme a na sádle osmažíme dorůžova. Špekáčky pokrájíme na čtvrtky a společně s naloženým masem dáme orestovat na cibuli. Pak podlijeme troškou vody a dusíme doměkka, občas promícháme a podlijeme. Měkké maso vyjmeme, mouku rozmícháme v malém množství vody a vlijeme do výpeku. Dle potřeby zredukujeme vodou, provaříme a vrátíme maso zpět. Podáváme s bramborem, rýží nebo čerstvým pečivem a sklenicí vychlazeného piva. Na talíři můžeme dozdobit pažitkou.

Lena Yvona Geryková



Mladé naděje našeho fotbalu

Naším mladým sportovcům začala letošní fotbalová sezona už 3. února tzv. zimní přípravou. Trenéři Jaroslav Chlada a Miroslav Eger seznámili kluky s plánovanými tréninky a vlastně se vším, co a jak budou dělat. Do 13. dubna jme měli 11 tréninků. V průměru chodí tak 12 dětí. Naše tréninky probíhají za každého počasí na fotbalovém hřišti na Cikánci. Jen když je povrch hřiště hodně podmáčený, změní se trénink

v přírodovědnou naučnou vycházku a jdeme do blízkého okolí, kde se naši budoucí tvrdí chlapi učí poznávat a rozlišovat stromy, keře, stopy zvěře a názvy okolí města. Je na nás, trenérech, vychovat z těch malých kluků disciplinované hráče fotbalu a věřte, že je to dost tvrdá řehole. Práce s dětmi nás však oba baví, a proto na to nahlížíme optimisticky. Sportu zdar a fotbalu zvlášť!

Jaroslav Chlada



Společenská kronika

Městský úřad Kašperské Hory srdečně přeje jubilantům, kteří oslavili významné životní jubileum.

Bechyně Milan
Gendjarová Mária
Hadravová Květuše
Králík Alois
Králová Jana
Novák Václav
Pavelková Zofie
Vítovec Jaroslav

V dubnu jsme opoměli zmínit jubileum pana Václava Kašpara, kterému dodatečně, stejně jako všem ostatním oslavencům přejeme hodně zdraví, spokojenosti a harmonie.

Pokud si nepřejete být ve Společenské kronice zveřejněni, sdělte nám to na MĚKIS nebo e-mailem na adrese: zpravodaj@kasphory.cz.

Kašperskohorský zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku, periodicitu: měsíčník, **místo vydávání:** Kašperské Hory, **registrační číslo:** MKČR E 14893, **vydavatel:** Město Kašperské Hory, Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory, www.kasphory.cz; IČ 00 255 645, **redakce a grafická úprava:** Mgr. Václav Kůs, e-mail: zpravodaj@kasphory.cz; Složení redakční rady je uveřejněno na internetových stránkách města. **tisk:** Václav Vácha, polygrafická výroba, vydavatelská činnost; Vimperk. Redakce si vyhrazuje právo vybrat k otištění příspěvky pisatelů podle potřeb KHZ. Příspěvky představují názory a postoje pisatelů. Za obsah inzerátů a autorská práva k nim zodpovídá jejich zadavatel. Redakce si vyhrazuje právo příspěvek odmítnout. Reakce na sdělení obsahující skutkové tvrzení, které se dotýká cti, důstojnosti nebo soukromí určité fyzické osoby, anebo jména nebo dobré pověsti určité právnické osoby se řídí Tiskovým zákonem (č. 46/2000 Sb.)

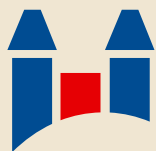
UZÁVĚRKA PŘÍŠTÍHO VYDÁNÍ

Kašperskohorského Zpravodaje

20. KVĚTNA 2016

články zasílejte na

e-mail: zpravodaj@kasphory.cz



KAŠPERSKÉ
HORY

KAŠPERSKÉ HORY



KULTURA

DLOUHODOBÉ AKCE

8. 5. - 30. 6. 2016

MOTIVY Z JIHOZÁPADNÍCH ČECH

Kreslené pastely a koláže ze Šumavy

Vladimír Štoviček

| Výstavní síň na radnici

KVĚTEN

3. - 4. 5. | vždy od 17.00

Cirkus Kellner

Do Kašperských Hor přijede cirkus Kellner a uspořádá zde dvě cirkusová představení. Vstupenky je možné zakoupit hodinu před začátkem představení. Cirkusový stan je cca pro 200 osob a cirkus s sebou přiveze přes 30 zvířat. Podrobné informace na plakátcích před akcí.

| Kašperské Hory



6. 5. | 10.00

Přednáška Konec 2. světové války a osvobození Kašperských Hor

Poutavá foto - video show „Z Normandie přes Ardeny až k nám“ odhalující známou i neznámou dobu osvobození pohraničí. Těšit se můžete: fakta týkající se našeho regionu, kompletní informace, o průběhu osvobození, historie jednotlivých divizí, stovky snímků a videoklipů, přednáší Ing. Bohuslava Balcar z Domažlic, válečný historik, překladatel a spisovatel. Vstupné 40 Kč.

| Horský klub (ul. Horní 168)



6. 5. | 10.00 - 12.30

Oslavy osvobození

Tradiční připomenutí ukončení 2. světové války a osvobození města americkým vojskem. Do-
vodný program 10.00 - 11.45 hod. | foto -
video show „Z Normandie přes Ardeny až
k nám“ Ing. Bohuslava Balcara - Horský klub;
11.30 hod. | příjezd kolony historických vo-
zel, odjezd 12.30 hod. - Náměstí; 12.10 hod. |
pietní akt - Náměstí před radnicí.

| Horský klub a Náměstí před budovou radnice

7. - 8. 5.

Karel IV., Jan z Leuchtenburga, hudba, zpěv a tanec!

Akce k 700. výročí narození Karla IV. a 660.
výročí založení hradu Kašperk.

| Hrad Kašperk



12. 5. | 10.00 pro ZŠ, 16.00 pro veřejnost
**Divadelní představení Lotrando a Habiba,
Jak to bylo s vodníkem...**

Dvě krátká divadelní představení divadelního
spolku při ZŠ Kašperské Hory. Vstupné dob-
rovolné.

| Kino Kašperské Hory



20. 5.

Setkání skautů

Setkání bývalých dospělých skautů. Pořádá
Skautský oddíl Kašperské Hory.

| Horský klub



21. 5.

Běh kolem Lišáku

Rádi závodíte? Rádi běháte? Neváhejte a zú-
častněte se obnoveného běhu kolem Lišáku v
Kašperských Horách. Obnovení tradice, kterou
zde vytvořil p. Kortus. Závod v běhu kolem
Lišáku v Kašperských Horách. Závodů budou
rozděleny na dospělé závodníky a dětské zá-
vodníky.

| Kašperské Hory



Městské kulturní a informační středisko | Náměstí 1, 341 92 Kašperské Hory
+420 376 503 412 | kultura@kasphory.cz | www.sumava.net/ickhory





KULTURA

II. ČÁST


22. 5.
Běh na Kašperk

Prezentace od 8.30 u kina - na náměstí. Start: 10.00 dospělí (muži i ženy společně). Terén: zpevněná cesta, asfalt, na trati je velké klesání, následované prudkým stoupáním. Okolnosti závodu stejné jako u předchozího. V případě účasti v obou dnech je startovné 100 Kč za oba závody.

| Kašperské Hory, u Kina

28. – 29. 5.
Víkend plný buchet

Interaktivní program zaměřený na výrobu středověkých cihel – buchet.

| Hrad Kašperk


28. 5. | 9.00 – 16.00
Farmářské a řemeslné trhy

Od května se budou každý měsíc na kašpersko-horském náměstí konat Farmářské a řemeslné trhy, těšit se můžete na doprovodný program a pestrou nabídku.

| Náměstí Kašperské Hory


28. 5.
20. výročí Statku Kašperské Hory s. r. o.

Doprovodný program na náměstí, prezentace vlastního chovu spolu s gastronomickou prezentací. Hudba, farmářské a řemeslné trhy.

| Náměstí Kašperské Hory

ČERVEN

4. 6.
Den dětí

Den dětí bude plný her, soutěží a radosti. Přijďte se svými dětmi oslavit jejich svátek. Místní spolky společně připravují pro naše děti zajímavé hry, soutěže, dobrodružství a spousty zábavy. Podrobnosti na plakátech.

| Kašperské Hory, školní hřiště

11. 6 | 13.00 – 16.00
Tvořivá dílna - Antistresové malování

Přijďte si vyzkoušet svou tvořivost, kreativitu a zručnost do naší tvořivé dílny, kde spolu s námi můžete prožít příjemné odpoledne a odnést si vlastnoručně vytvořené obrázky. Cena programu: 50,- Kč

| IS a SEV Kašperské Hory

18. 6.
„Kašperská 66“

Tradiční etapový závod západočeské a jihočeské amatérské ligy silničních cyklistů.

| Kašperské Hory

18. 6 | 13.00 – 16.00
Tvořivá dílna „Z ovčína“

Přijďte a zjistíte, jak se zpracovává ovčí vlna a co vše je možné z ní vyrobit plstěním za mokra nebo pomocí plstíci jehly za sucha. Cena programu: 50,- Kč

| IS a SEV Kašperské Hory


25. 6 | 10.00 – 14.00
Rostliny plané a kulturní

Botanická vycházka do okolí Kašperských Hor. Cestou budeme poznávat drobná tajemství přírody díky doplňkovým aktivitám pro zvědavé děti i jejich rodiče a prarodiče. Přednášející: Hana Kohoutová. Pohodlná obuv. V případě nepříznivého počasí náhradní program v IS a SEV. Prosíme, na akci se předem přihlašte.

Cena programu: 20,- Kč

| IS a SEV Kašperské Hory

25. 6. | 9.00 – 16.00
Farmářské a řemeslné trhy

| Náměstí Kašperské Hory

25. 6.
Zájezd na muzikál Antoinetta

Rezervace a bližší informace na kultura@kasphory.cz, tel. 376 503 412

| Zámek Konopiště

